MD10 1043

В. Чернышевъ.

ПРАВИЛЬНОСТЬ И ЧИСТОТА РУССКОЙ РѢЧИ.

Опытъ русской стилистической грамматики.

Императорскою Академіею Наукъ трудъ этотъ въ рукописи удостоенъ преміи имени М. И. МИХЕЛЬСОНА.

Цѣна 1 рубль 70 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Морского Министерства въ Главномъ Адмиралтействѣ.
1911.

II
№ 123.

Курило
II
1) № 123.
~~188 (II)~~
МД10
1043

В. Чернышевъ.

ПРАВИЛЬНОСТЬ И ЧИСТОТА РУССКОЙ РѢЧИ.

ОПЫТЪ РУССКОЙ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ.

ИМПЕРАТОРСКОЮ Академіею Наукъ трудъ этотъ въ рукописи удостоенъ преміи имени М. И. МИХЕЛЬСОНА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Морского Министерства, въ Главномъ Адмиралтействѣ.
1911.

И

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДАРВИНСКИЙ
ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
965648

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ предлагаемой книжкѣ собраны и приведены въ систематическій порядокъ примѣры и правила употребленія тѣхъ формъ и оборотовъ рѣчи, которые наиболѣе затрудняютъ пишущихъ и говорящихъ. Вопросъ: «какъ лучше, какъ правильнѣе сказать?» нерѣдко мы задаемъ себѣ и другимъ. На этотъ вопросъ не всегда даются одинаковые отвѣты. Иногда указанія, высказанныя въ самой рѣшительной формѣ, не удовлетворяютъ насъ потому, что не одобряемыя формы и обороты рѣчи мы находимъ у нашихъ образцовыхъ писателей. Иногда же, наоборотъ, мы часто видимъ нарушеніе несомнѣнныхъ правилъ рѣчи въ книгахъ, въ газетахъ, въ письмѣ и въ разговорѣ болѣе или менѣе образованныхъ лицъ. Такія противорѣчивыя показанія производятъ смѣшеніе понятій и затемняютъ даже тѣ вопросы стилистической грамматики, относительно которыхъ существуютъ ясныя и прочныя рѣшенія.

Несмотря на значительную свободу, допускаемую русскимъ языкомъ въ употребленіи формъ и оборотовъ, русская стилистическая грамматика имѣетъ нѣкоторыя весьма устойчивыя правила, которыя не колеблются и оттого, что они нарушаются изящными писателями. И сами писатели являются для насъ авторитетными въ тѣхъ только случаяхъ, гдѣ они не погрѣшаютъ противъ общепринятыхъ нормъ.

Основныя вполнѣ утвержденныя правила стилистической грамматики авторъ и предлагаетъ здѣсь прежде всего.

Значительное собраніе примѣровъ неправильнаго употребленія формъ и оборотовъ рѣчи, которое здѣсь находится, съ одной стороны служитъ отрицательной иллюстраціей тѣхъ правилъ, которыя нарушаются *иногда* и *нѣкоторыми* писателями, но которымъ подчиняется *большинство*; съ другой стороны число примѣровъ и имена писателей, нарушающихъ ходячія правила стилистической грамматики, заставляютъ насъ

относиться къ этимъ правиламъ критически и нѣкоторыя даже отвергать совсѣмъ.

Правила стилистической грамматики извлекаются нами изъ трехъ основныхъ источниковъ лучшей русской рѣчи: 1) общепринятаго современнаго употребленія, 2) произведеній образцовыхъ русскихъ писателей, 3) лучшихъ грамматикъ и грамматическихъ изслѣдованій литературнаго русскаго языка.

Пособіемъ при разрѣшеніи разбираемыхъ вопросовъ служатъ также данныя народнаго языка.

Авторъ берется не за составленіе правилъ, но главнымъ образомъ за собираніе, пересмотръ ихъ съ точки зрѣнія современнаго употребленія, систематическое расположеніе правилъ и примѣровъ, за сопоставленіе данныхъ языка, служащихъ къ выводу необходимыхъ заключеній. Онъ избѣгаетъ ссылокъ на источники и длинныхъ теоретическихъ разсужденій только потому, что хочетъ сдѣлать свой трудъ болѣе доступнымъ и легкимъ для чтенія.

При выборѣ источниковъ для изученія авторъ старался пользоваться только тѣми, въ которыхъ находится чистый и правильный *литературный* русскій языкъ. Поэтому не принимался къ свѣдѣнію діалогъ, гдѣ является языкъ опредѣленныхъ общественныхъ классовъ и мѣстностей; не брались произведенія, въ которыхъ видно подражаніе языку старому или народному, вообще произведенія стилизованныя; не извлекались примѣры изъ тѣхъ произведеній и мѣстъ, которыя написаны извѣстнымъ языкомъ ради юмористическихъ цѣлей.

Языкомъ старыхъ писателей авторъ пользовался почти исключительно для указанія тѣхъ формъ, которыя перешли отъ нихъ къ новымъ и новѣйшимъ писателямъ.

Вопросы правописанія и произношенія здѣсь не разсматриваются. Первые общеизвѣстны, вторые изложены авторомъ въ особой книжкѣ: «Законы и правила русскаго произношенія».

15 февраля 1909 года.

ВВЕДЕНІЕ.

Первоначальная стилистика не затрудняется рѣшеніемъ вопроса о правильности и чистотѣ русской рѣчи. Неправильнымъ считается то, что не грамматично, а нарушеніемъ чистоты рѣчи признается употребленіе архаизмовъ, провинціализмовъ, неологизмовъ и варваризмовъ.

Практика иногда чрезвычайно легко разрѣшаетъ вопросъ о томъ, что допустимо и что нетерпимо въ языкѣ, особенно въ школѣ, гдѣ первымъ и послѣднимъ критическимъ судьею является учитель, нерѣдко самъ же и создающій кодексъ одобряемаго, разрѣшаемаго и не допускаемаго въ рѣчи своихъ воспитанниковъ. Труднѣе разрѣшаются сомнѣнія о правильности выраженій, когда приходится критиковать рѣчь взрослыхъ людей, способныхъ выставить въ защиту своихъ привычекъ и взглядовъ теоретическія основанія и примѣръ другихъ образованныхъ людей или—еще лучше—образцовыхъ писателей. Критическое отношеніе къ послѣднимъ окажется уже весьма затруднительнымъ и потребуетъ извѣстныхъ знаній въ языкѣ и значительной осмотрительности въ рѣшеніяхъ. Прежде всего нужно признать, что стилистическіе мѣрки и вкусы существуютъ для извѣстнаго времени и мѣняются, также какъ мѣняется языкъ. Для временъ Ломоносова, Карамзина, Пушкина, Тургенева были различныя понятія о правильности рѣчи, и, вмѣстѣ съ измѣненіемъ языка, эти классическіе писатели въ нѣкоторыхъ случаяхъ перестали быть для насъ авторитетными; ихъ выраженія иногда стали для насъ непригодны. Ломоносовъ, напримѣръ, допускалъ сравнительную степень на *яе* (*свѣтляе*), рекомендовалъ средній родъ для существительныхъ на *ище* (*великое домище*), полагалъ, что «лутче сказать *толкаючи*, нежели толкая» и т. п.

*

Очень внимательный къ языку Карамзинъ находилъ въ свое время хорошими нетершимыя теперь формы: *домы*, *постеля*, *розница*, *передражнивая*, *ярмонка*, *картеча*.

Пушкинъ самъ признавался въ пристрастіи къ галлицизмамъ (Мнѣ галлицизмы будутъ милы, Какъ прошлой юности грѣхи, Какъ Богдановича стихи... Евгеній Онѣгинъ). Употреблялъ онъ и народныя формы, которыя теперь не допускаются въ литературномъ языкѣ, какъ три *дни*, *козачей* сабли, пламя *поздное*, *цалуетъ* и др. Послѣдняя форма была въ общемъ употребленіи еще въ срединѣ прошлаго столѣтія; она встрѣчается, напримѣръ, въ 1-мъ изданіи «Дѣтства и отрочества» Толстого, въ 1-хъ изданіяхъ стихотвореній Некрасова и у другихъ писателей.

Слѣдуя правиламъ и обычаямъ своего времени, во всѣхъ такихъ случаяхъ авторы очевидно не совершали ошибки противъ языка. Значитъ, здѣсь мы имѣемъ дѣло не съ неправильностью, а съ формами устарѣвшими, вышедшими изъ употребленія, короче—съ архаизмами языка.

Тотъ или другой живой и ходячій оборотъ рѣчи, та или иная форма языка, обычная для даннаго времени, потомъ старѣются, постепенно выходятъ изъ употребленія, наконецъ дѣлаются архаичными, мертвыми. Само собою разумѣется, что они архаичны только для насъ, живущихъ въ новую эпоху языка, принявшую другой словарный составъ и новую грамматику. Для авторовъ, изучавшихъ языкъ въ болѣе старое время. архаизмы эти должны были казаться имѣющими всѣ права на употребленіе. Державинъ, Жуковскій, Пушкинъ, Бѣлинскій, Тургеневъ и др., конечно, владѣли въ совершенствѣ языкомъ лишь своего времени и, какъ питомцы старой школы, для послѣдующихъ эпохъ необходимо должны быть нѣсколько архаичны. Эта архаичность не есть недостатокъ ихъ стиля (какъ это было бы у писателей намѣренно или по незнанію держащихся болѣе стараго языка), но необходимая черта времени.

Кромѣ измѣненій отъ времени, русскій литературный языкъ много измѣнялся отъ вліянія на него языковъ иностранныхъ, въ особенности родственнаго ему славянскаго церковнаго языка и французскаго, господствовавшаго въ нашемъ образованномъ классѣ въ концѣ XVIII и началѣ XIX столѣтія. Если замираніе старыхъ словъ и формъ происходило съ нѣкоторой постепенностью, то новыя иностранныя слова и обороты входили въ извѣстныя эпохи быстро, натискомъ. Такой наплывъ иностранныхъ словъ былъ при Петрѣ Великомъ; напоръ галлицизмовъ мы видимъ при Карамзинѣ и его послѣдователяхъ до Пушкина включительно. Послѣдній въ «Критическихъ замѣткахъ» опредѣлилъ и окончательное дѣйствіе этого натиска: «Множество словъ и выраженій, — говоритъ онъ, — насильственнымъ образомъ введенныхъ въ употребленіе, остались и укоренились въ нашемъ языкѣ». Консервативнымъ писателямъ этой эпохи казались странными выраженія: *дѣлать вліяніе на разумы* (faire l'influance sur les esprits), *черта злословія* (un trait de satire) и др., представляющія буквальный переводъ французскихъ оборотовъ. Шишковъ справедливо замѣчалъ, что русскій глаголъ *вливать* требуетъ предлога *въ: вливать вино въ бочку;* но со временемъ къ подобнымъ оборотамъ привыкли, и для теперешняго читателя фраза: «Пушкинъ имѣлъ огромное вліяніе на писателей своего и ближайшаго поколѣнія», кажется совершенно русскою, какъ кажутся русскими слова: *церковь*, *исторія*, *мастеръ* и т. п. Мы уже не замѣчаемъ несродности русскому языку оборотовъ: *любить съ нѣжностью*, *одѣваться со вкусомъ* и подоб., заимствованныхъ изъ французскаго языка. Намъ не бросаются въ глаза галлицизмы, разсыпанные въ изобиліи въ прозѣ и стихахъ Пушкина, и не бросаются не потому только, что содержательность мысли и красота образовъ отвлекаютъ наше вниманіе отъ наблюденій за выраженіями, но и потому, что большая часть этихъ выраженій и формъ вошли въ русскій литературный языкъ. Только тамъ, гдѣ не произошло такого полнаго сліянія чужого съ своимъ, мы чувствуемъ неловкость въ оборотахъ рѣчи

Пушкина, и чаще всего источникъ этой неловкости найдется во французскомъ языкѣ. Таковы, напримѣръ, обороты: *отказалъ помощь* (avait refusé son assistance); *предшествуемъ* (précédé) хоругвями святыми; стихотвореній, знаемыхъ всѣми наизусть и столь неудачно поминутно *подражаемыхъ* (imitées); механизму стиха г-на Катенина, слишкомъ *пренебрегаемому* лучшими нашими стихотворцами (negligé), и др. случаи.

Славянскіе формы и обороты не только во множествѣ влились въ русскую литературную рѣчь и совершенно съ ней сплавились, но и сейчасъ еще ведутъ въ ней борьбу за существованіе. Такъ, напримѣръ, мы колеблемся при выборѣ словъ: *середина* и *средина*, *терпѣнье* и *терпѣніе*, *помошникъ* и *помощникъ*, *дожжи* и *дожди*; рѣзкія отступленія въ пользу русскаго языка, которыя допускаютъ нѣкоторые современные писатели *(нарѣчье, дѣепричастье)* не вызываютъ многихъ подражателей.

Вліяніе народной грамматики на литературную было, конечно, несравненно значительнѣе, чѣмъ вліяніе чужихъ языковъ. Не только Пушкинъ и послѣдующіе писатели, но и Ломоносовъ, и Карамзинъ признавали за народнымъ языкомъ обширныя права на употребленіе въ рѣчи образованныхъ людей и въ книгахъ. Здѣсь, какъ и въ другихъ вліяніяхъ, употребленіе только ограничивало авторовъ, не принимая значительныхъ нововведеній или не давая распространенія формамъ, мало употреблявшимся въ образованномъ классѣ. Напримѣръ, Ломоносовъ допускалъ предлогъ *съ* на мѣстѣ *изъ* («*съ* Вятки [1]) хлѣбъ и медъ, съ Волги рыбу привозятъ»), что теперь вовсе непозволительно; у Карамзина находимъ: «Въ другомъ трактирѣ *обо дворъ*, остановился Русской курьеръ» (Сочиненія, 62),— выраженіе теперь не принятое; у Крылова видимъ: «*приколона* ленточка» (Почта Духовъ, 1789, ч. II, 3); у Гоголя: «*спеленатъ*» (Мертвыя Души, III, 313; IV, 320); у Пушкина: «*копытомъ мочнымъ*» (Русланъ и Люд-

[1]) Если здѣсь онъ говоритъ о городѣ Вяткѣ.

мила, изд. 1828 г., стр. 110),—такія народныя формы, которыхъ теперь не допуститъ ни одинъ школьный учитель въ тетради своего ученика.

И здѣсь процессъ полнаго разграниченія народной стихіи отъ литературной еще не завершился вполнѣ; мы нерѣдко затрудняемся, какой формѣ отдать предпочтеніе, народной или книжной: *восьмой* или *осьмой*, *вотчина* или *отчина*, *увѣщевать* или *увѣщавать*, *заплѣснѣть* или *заплѣснѣвѣть*, *заперевъ* или *запершй* и т. п. Если для учащихся колебанія эти основываются только на недостаточномъ знаніи происхожденія и образованія словъ, то для лицъ образованныхъ, для современныхъ авторовъ вопросъ, какимъ формамъ отдать предпочтеніе, представляется гораздо сложнѣе. Имъ приходится считаться, кромѣ личной привычки къ той или другой формѣ и правилъ современной грамматики, 1) съ примѣромъ другихъ лицъ, изящно пишущихъ и говорящихъ, 2) съ традиціей литературной рѣчи, 3) со взглядами и вкусами, развитыми и расширенными знакомствомъ не съ однимъ только современнымъ литературнымъ, но со *всѣмъ* русскимъ языкомъ, въ составъ котораго входятъ: книжный языкъ въ разные періоды своего существованія, живой языкъ образованнаго класса, русскіе народные говоры.

Итакъ, понятіе о правильности рѣчи не всегда пріобрѣтается знаніемъ грамматическихъ формъ языка. Часто мы избѣгаемъ или совсѣмъ не допускаемъ въ рѣчи формъ, построенныхъ совершенно правильно, но не принятыхъ въ литературѣ: грамматики бываютъ испещрены списками словъ, неправильно склоняющихся и спрягающихся, и правильныя формы *домы*, *хочемъ* для насъ такъ же дики, какъ искаженіе языка. Въ данномъ случаѣ грамматика опирается на современное употребленіе формъ языка, считаетъ правильнымъ то, что принято всѣми, и въ этомъ смыслѣ даетъ практическія указанія пишущимъ.

Стремленіе къ практической пользѣ входило въ значительной степени въ русскія грамматики, начиная съ Ломоносова и кончая Буслаевымъ. Ломоносовъ нерѣдко

дѣлаетъ указанія, какъ написать лучше, иногда очень энергическія: «*Объ одномъ сынѣ*, вмѣсто: *у него одинъ сынъ*, весьма развратно», говоритъ онъ въ своей Россійской Грамматикѣ (§ 557). Гречъ прямо заявляетъ, что «грамматика учитъ правильно говорить и писать по-русски», т. е. ставитъ стилистическій элементъ грамматики на первый планъ, хотя, конечно, большая часть данныхъ его грамматики, какъ и всякой другой, не будетъ необходима для стилистики, такъ какъ формы словъ, разсматриваемыя въ грамматикахъ для изученія строенія языка, часто не затрудняютъ пишущихъ и говорящихъ. Учащійся грамматикѣ можетъ сдѣлать анализъ формъ: *домомъ*, *рѣку*, *полѣ*, *несемъ* и т. п., но и необразованный человѣкъ поставитъ ихъ въ своей рѣчи такъ же правильно, какъ и образованный.

Чѣмъ ближе къ нашему времени, тѣмъ больше стилистика удаляется изъ грамматикъ. Литературный языкъ считается вполнѣ сложившимся; колебанія допускаются все меньше и меньше; въ школѣ неограниченную власть пріобрѣтаетъ тотъ или другой учебникъ, иногда весьма далекій отъ идеальнаго совершенства; въ печати корректоры съ большимъ упрямствомъ и непониманіемъ портятъ языкъ и слогъ знаменитыхъ писателей, воображая, что они «исправляютъ ошибки».

Все это говоритъ, что обсужденіе вопросовъ стилистической грамматики въ наше время дѣло не лишнее. Прежде всего это нужно для практическаго примѣненія языка. Нѣкоторые недоумѣваютъ, можно ли написать въ родительномъ падежѣ *меду*, *чаю* и останавливаются на мнимо-грамотныхъ *меда*, *чая;* другіе, видя у авторовъ несоотвѣтствующія нынѣшнему употребленію формы, считаютъ ихъ за «ошибки», а при перепечаткѣ старыхъ авторовъ многое изъ ихъ выраженій, формъ и оборотовъ рѣчи даже и передѣлывается на новый ладъ. Такъ въ нѣкоторыхъ изданіяхъ значительно измѣнены, а отчасти искажены, Пушкинъ, Крыловъ, Жуковскій, Некрасовъ и др. Желательно однимъ помочь при затрудненіи, другимъ уяснить ту историческую точку зрѣнія, которой нужно въ данномъ случаѣ держаться.

Старинное и ходячее понятіе о «неправильности» приходится почти совсѣмъ устранить изъ обращенія, когда мы изслѣдуемъ языкъ великихъ писателей. Державинъ, Пушкинъ, Лермонтовъ, Тургеневъ почти не дѣлали «ошибокъ» въ истинномъ смыслѣ этого слова. Они лишь употребляли формы и обороты, которые не перешли въ современный намъ языкъ, или гораздо свободнѣе нашего пользовались народнымъ языкомъ. Съ этой точки зрѣнія и слѣдуетъ изучать особенности ихъ языка, въ частности различая: 1) то, что было получено ими изъ стараго языка, 2) то, что получили они изъ современнаго имъ языка. 3) то, что ввели или пытались ввести своего въ языкѣ.

Еще вопросъ: что нужно передѣлывать?—языкъ ли великихъ писателей или устарѣлыя и односторонніе грамматики, которыя его не одобряютъ. Въ созданіи литературнаго языка талантливые писатели идутъ впереди, грамматика должна идти вслѣдъ за ними. Поэтому отъ дѣйствительныхъ «неправильностей» языка нужно отличать «мнимыя», которыя устанавливаются диллетантскими учебниками и статьями и часто признаются многими, но не имѣютъ для себя достаточныхъ теоретическихъ основаній и отвергаются лучшими писателями. Нерѣдко педантическая стилистика имѣетъ притязаніе предписывать правила языку вмѣсто того, чтобы изучать его законы, или же дѣлаетъ односторонніе и неосновательные выводы изъ ложно понятыхъ случаевъ употребленія словъ и формъ. Этимъ нерѣдко грѣшили у насъ иностранцы, пишущіе русскія грамматики, какъ напримѣръ, Гречъ. Въ своей «Практической Грамматикѣ» (СПБ. 1827) онъ требуетъ, напримѣръ, для творительнаго падежа слова *дитя* формы *дитятемъ* и считаетъ неправильнымъ *дитятей* въ стихахъ Дмитріева (Царь наконецъ идетъ съ *дитятей* въ поле); не допускаетъ такихъ причастій, какъ *неувядаемый*, вполнѣ усвоенныхъ русскимъ языкомъ, или дѣепричастій какъ *войдя*, *брося* и подобныхъ, введенныхъ въ употребленіе лучшими писателями, и др.

Въ этомъ отношеніи типической можно признать статью Н. М. Николича: «Неправильности въ выраженіяхъ, допускаемыя въ современной печати» (Филологическія Записки, 1877, в. I; 1878, в. I). Авторъ дѣйствительно указываетъ въ ней нѣсколько несомнѣнныхъ ошибокъ писателей въ образованіи и измѣненіи формъ, напримѣръ: *зажжа* свѣчу; дѣятельность Л—аго, *навевшая* общую панику; болѣзнь, *свевшая* его въ преждевременную могилу (Древняя и новая Россія, 1876, № 7, стр. 225); руки *спеленуты*; обѣщали помѣстить на первыя *откроющіяся* вакансіи; всѣ листья *осыпятся*; не имѣющіе своего состоянія или *женинаго*; послѣ разговора съ *Карениномъ; отчайный, нечайно*: было не то, что стыдно, а не ловко за *самою* себя (изъ «Анны Карениной» Толстого); *реальной* его *основой есть* все-таки официальное положеніе и общая образованность.

Но большая часть указаній и разсужденій основана на недоразумѣніи. Авторъ какъ будто отожествляетъ правила употребленія формъ русскаго языка съ собственными стилистическими привычками, а печать считаетъ чѣмъ-то въ родѣ учебнаго заведенія, которое не должно выходить въ письмѣ изъ рамокъ школьныхъ грамматикъ. Въ школѣ дѣйствительно возможно требовать примѣненія главныхъ и общихъ правилъ языка и не допускать исключеній и отклоненій отъ господствующихъ нормъ. Такое требованіе является временнымъ педагогическимъ пріемомъ, подобнымъ тому, какъ начавшему учиться письму не позволяютъ писать мелкимъ шрифтомъ или скорописью, а при обученіи музыкѣ заставляютъ долго играть гаммы. Но печать не ученица, а зрѣлая дѣятельница и въ нѣкоторой степени создательница языка. Многообразіе и глубина ея содержанія требуетъ всего богатства формъ и выраженій, принадлежащихъ современному языку. Поэтому въ печати допустимы формы: 1) которыя уже архаичны, но не сдѣлались еще мертвыми, 2) которыя нарождаются вновь и ходятъ въ живомъ языкѣ образованнаго класса, но не вошли въ общее употребленіе, 3) которыя принадлежатъ языку техническому, какъ

напримѣръ, канцелярскія выраженія, школьныя и т. п., 4) которыя принадлежатъ народному языку, но извѣстны и понятны большинству русскихъ образованныхъ людей.

Не принимая въ разсчетъ подобныхъ необходимыхъ условій оцѣнки языка, г. Николичъ, какъ и нѣкоторые другіе стилистическіе критики, считаетъ ошибками противъ правилъ языка:

1) Употребленіе такихъ формъ и оборотовъ, которые встрѣчаются рѣже другихъ, но терпимы въ языкѣ. Таковы, напримѣръ: *вонжонный*; идеи, на которыхъ онъ *воспитался*; всѣ письма *получились*; *въ теченіи*, *въ продолженіи*; снявши голову *по волосамъ* не плачутъ; была отслужена панихида *по усопшимъ предкамъ*; австрійское правительство осталось *недовольнымъ* письмомъ вождя старочеховъ.

Выраженія эти, пожалуй, можно замѣнить другими болѣе употребительными, особенно если ихъ взять отдѣльно, вырвать изъ связнаго текста, гдѣ они могли имѣть свои, незамѣнимые оттѣнки смысла.

2) Сохранившіе еще извѣстную долю живучести архаизмы; напримѣръ: употребленіе прилагательныхъ на *шій* и *ѣйшій*, въ родѣ *высшій*, *худшій*, *старѣйшій*, въ смыслѣ сравнительной степени (многіе изъ нихъ тщеславятся передъ народомъ какъ бы чѣмъ то и *высшимъ* перчатокъ; состояніе, *худшее* самаго суроваго рабства; дѣлали не мало хлопотъ *старѣйшему* насъ поколѣнію); множественное число глагольнаго сказуемаго при подлежащихъ собирательнаго значенія (значительное *большинство* студентовъ вовсе *не могутъ* пользоваться учеными сочиненіями; изъ кареты *вышли нѣсколько человѣкъ* и *направились* въ канцелярію).

3) Обороты и слова, вновь входящіе, а теперь уже и вошедшіе въ литературный языкъ: *вопрошающе* взглянула; *вызывающе* поддакивала; *торжествующе* сказала она; *репетировать* учениковъ; *приготовлять* уроки; перевести *фразу*; я не могу входить въ подробности *за* и *противъ* этого выбора; *до* и *во* время сраженія; стѣсненіе преподавательской дѣятельности *со внѣ*.

4) Формы просторѣчія и народнаго языка: *угащивалъ; разжалывали; счета́; адреса́;* на дворѣ монастыря, *по-за* окнами храмовъ, видны монахи, странники и странницы.

5) Формы и выраженія канцелярскія, военныя, школьныя и т. п.: изъ суммъ, *завѣдываемыхъ* земствомъ; дѣятельность общества, *предсѣдательствуемаго* такимъ-то; разрѣшено употребить эту сумму, но съ тѣмъ, чтобъ не *было выходимо* изъ смѣтнаго назначенія; ставило *командуемую* имъ армію въ безвыходное положеніе; будучи *предшествуемъ* благодѣяніями; *избѣгнутая* катастрофа; деньги, *слѣдуемыя* за перевозку; съ непремѣннымъ условіемъ, чтобъ въ *занимательныхъ* комнатахъ соблюдалась тишина; восемь тысячъ рублей, *имѣемыхъ* быть полученными изъ государственнаго казначейства; согласно *вашего желанія;* всякій пользуется мѣстомъ сообразно *взятаго* имъ *билета.*

6) Обороты и формы, въ которыхъ писатели идутъ нѣсколько дальше общепринятаго употребленія, допуская необычныя измѣненія, встрѣчающіяся, впрочемъ, у другихъ писателей или въ просторѣчіи: какъ *голубо,* покойно показалось небо; по русскому языку занятія были *двояки*; этотъ типъ чрезвычайно *общъ;* политическія отношенія были, такъ сказать, *внѣшни.*

Въ статьѣ г. Николича есть даже нападки на выраженія, въ правильности которыхъ нельзя сомнѣваться. Такъ, авторъ не одобряетъ, можетъ быть, иногда тяжеловатые, но вполнѣ допустимые обороты и образованія: *на со* всѣхъ сторонъ двигавшіеся обозы; *за въ* четверо меньшую сумму; панихида *по въ* Бозѣ почившемъ императорѣ; рѣчь его была *исполнена чувствами* любви и довѣрія; *заподазривая*; не *притязая* на распоряженіе капиталомъ; *тканьевыя* одѣяла; завѣдываніе *семинарскими* церковью, библіотекою и кабинетами; управляющій Московскими *сохранною* и *судною казнами*; составъ Харьковскаго и Кіевскаго *университетовъ;* ученики старшаго и средняго *отдѣленій;* эти *два судьи;* на 273 *женщины.*

§ 1. Фонетика.

1. Нерѣдки случаи, когда мы встрѣчаемъ у писателей слова не въ той звуковой формѣ, въ какой они приняты въ литературномъ языкѣ, а въ той, въ какой они слышатся въ народѣ или говорятся въ просторѣчіи. Напримѣръ, у авторовъ находимъ: *буточникомъ* (будочникомъ), *воображаетъ* (воображаетъ), *воружилъ* (вооружилъ), *воружась* (вооружась), *вострополый* (вострополый), *вострый* (острый), *завостряется* (заостряется), *вохрой* (охрой), *вохра* (охра), *впрямъ* (впрямь), *жневье* (жнивье), *загинала* (загибала), *зартачится* (заартачится), *затресся* (затрясся), *кокушечка* (кукушечка), *кокушки* (кукушка), *котко* (катко), *лѣноной* (льняной), *мошейниковъ* (мошенниковъ), *невѣжею* (невѣждою), *околодокъ* (околотокъ), *пинька* (пинка), *представился* (преставился), *пригинаній* (пригибаній), *притолки* (притолоки). *пролубь* (прорубь), *Псалтырь* (Псалтирь), *раззорился* (разорился), *ремянный* (ременный), *розница* (разница), *розный* (разный), *розныя* (разныя), *розно*, *ропчетъ* (ропщетъ), *ропчу* (ропщу), *ропчущую* (ропщущую), *слюня*, *слюню* (слюна, слюну), *тополовой* (тополевой), *труженники* (труженики), *черезвычайно* (чрезвычайно), *черемхи* (черемухи), *на четверинкахъ* (на четверенькахъ), *на четвериньки* (на четвереньки), *шелуха* (шелуха). [1])

Всѣ эти формы словъ не допускаются современнымъ литературнымъ языкомъ, употребляющимъ только тѣ виды словъ, которые поставлены здѣсь въ скобкахъ.

Такой бы не было бѣды
И съ *буточникомъ* безъ воды. Измайловъ, Наводненіе.
Мысль веселье *воображаетъ*. Державинъ, Потопленіе.
Воружилъ лицомъ багрянымъ. Державинъ, Бой.

---

[1]) Форма однихъ изъ этихъ словъ объясняется фонетически (*буточникъ*, *воружилъ*, *вохра*, *лѣноной*), другихъ—особымъ образованіемъ (*загинала*, *кокушка*, *розный*, *слюня*, *тополовый*, *четверинки*), третьи — архаизмы (*черемха*) или новообразованія (*труженникъ*).

Когда Смоленскій Князь,
Противу дерзости искусствомъ *воружась* . . . Крыловъ, Ворона и курица.

Востроплый сѣрый фракъ. Тургеневъ, II, 289. Наканунѣ.

Лобъ его высокъ и узокъ, но черты лица мелки; глазъ *вострый*, носикъ маленькій и *востренькій*. Достоевскій, Бѣсы, I, 254.

Не все то поэзія, что́ укладывается въ размѣръ и *завостряется* рифмами. Бѣлинскій, VII, 166.

Обмазать *вохрой* домъ иль лазаретъ,
Неодолима русскаго охота. А. Толстой, Портретъ, 134.

Смотри кругомъ ростетъ *вохра*. Достоевскій, Бѣсы, III, 27.

Отвѣдай сунуться къ друзьямъ:
Начнутъ совѣтовать и вкось тебѣ и *впрямъ* . . .
Крыловъ, Крестьянинъ въ бѣдѣ.

Порывистый вѣтеръ быстро мчался мнѣ на-встрѣчу черезъ жолтое высохшее *жневье*. Тургеневъ, Свиданіе, 207.

Лиза . . . сохранила совершенное спокойствіе во все время, пока мать *загинала* ей эту шпильку. Лѣсковъ, Некуда, 97.

А ударить ее кнутомъ, *зартачится*, побрыкаетъ, да и ляжетъ. Тургеневъ, Лебедянь, 67.

Артемій Павловичъ, предугадавшій его намѣренія, почти *затресся* на своемъ стулѣ. Достоевскій, Бѣсы, II, 108.

Скажи, *кокушечка*, долгонько ли мнѣ жить. В. Майковъ.
Кокушка послѣ словъ сихъ стала *коковать*. В. Майковъ.

Котко летятъ его пустыя санишки по буграмъ и раскатамъ. Григоровичъ, V, 167.

Въ одной рубахѣ изъ крестьянской оброчной *лленой* холстины . . . вышелъ на крыльцо. Аксаковъ, Семейная хроника, 33.

Бѣлье, сшитое изъ оброчной *лленой* холстины. Тамъ же, 33.

Вотъ отъ этихъ-то *мошейниковъ*,
Что въ томъ городѣ живутъ,
Ничего у коробейниковъ
Нынче баре не берутъ. Некрасовъ, Коробейники, IV.
Невъжею крота и глупымъ называли. В. Майковъ.
Вывелъ коня на базаръ—откупился!
Весь *околодокъ* колдуньѣ дивился. Некрасовъ, Знахарка.

Его привыкли видѣть, иногда даже давали ему *пинька* . . . Тургеневъ, Малиновая вода, 63.

Девять дней хворалъ Иванушка,
На десятый день *представился*. Некрасовъ, Орина, мать солдатская. (Хотя здѣсь рѣчь крестьянки, но впослѣдствіи Некрасовъ исправилъ: *преставился*).

Колѣна трясутся отъ безпрестанныхъ *пришпаній* и прискакиваній. Лѣсковъ, Некуда, 63.

Вошелъ Фока и, ... остановившись у *притолки*, сказалъ ... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 70.

Спускали родимаго въ *пролубь*,
Подъ курячій клали насѣстъ ...
Всему покорялся какъ голубь ... Некрасовъ, Морозъ красный носъ, XII.

Въ дальнемъ углу сидѣлъ дьячокъ и тихимъ, однообразнымъ голосомъ читалъ *Псалтырь*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 151.

Покойникъ ... престраннымъ образомъ *раззорился*. Тургеневъ, Чертопхановъ и Недопюскинъ, 271.

Ремянный поводъ натянувъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. VI, 41, изд. 1828 г. (Послѣ исправлено: *ременный*).

Какая *розница* съ нынѣшнимъ временемъ. Карамзинъ, Сочиненія, М. 1804, т. VIII, стр. 292.

И *розный* намъ оставить въ мірѣ слѣдъ. Пушкинъ, Посланіе къ кн. Горчакову.

Въ ней страсти *розныя* звучатъ однимъ аккордомъ. Майковъ, Сны, 362.

«Скалывать» и «изобрѣтать» двѣ вещи *розныя*. Бѣлинскій, VII, 16.

Съ тобою *розно*
Зачѣмъ въ ночи скитаюсь я?
Пойдемъ домой. Скорѣй ... ужъ поздно. Пушкинъ, Полтава, пѣснь III.

По рощамъ эхо какъ хохочетъ,
По мрачнымъ, горнымъ дебрямъ *ропчетъ*. Державинъ, Любителю художествъ.

Большаго дѣлать не хочу:
Мнѣ скиптра Небо не вручало,
И я на Небо не *ропчу*. Державинъ, Мой истуканъ.

Смиренную иль *ропчущую* братью
Своей косой равняетъ всѣхъ она. Тютчевъ, Сочиненія, изд. 1900 г., стр. 319.

Слюню. Фетъ, Мои воспоминанія, 300 (Изъ письма Тургенева).

Онъ топнулъ опять ногой, *слюня* брызгала съ его губъ. Достоевскій, Бѣсы, II, 114.

Государственная Историческая Библіотека

Въ *тополовой* тѣни гуляя муравей,
Въ прилипчивой смолѣ увязъ ногой своей. Ломоносовъ, Изъ Марціала.

Не торопясь, медленно, въ молчаніи, какъ ѣдятъ настоящіе *труженники*, принялись они за свой скромный обѣдъ. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 123.

Хозяйка молодая
Черезвычайно весела. Пушкинъ, Графъ Нулинъ.

Сидя подъ тѣнію *черемхи*. Карамзинъ, Сочиненія, т. VIII, М. 1804, стр. 291.

Въ Петербургѣ иногда слышится народное произношеніе: *на четверйнкахъ*; въ такомъ видѣ мы находимъ это слово и у Пушкина (Современникъ, т. IV, стр. 49, два раза).

Я вскочилъ на *четвериньки*, живо представляя себѣ ея личико, закрылъ голову одѣяломъ . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 134.

Обстоятельства жизни, счастливыя или несчастливыя—*щемуха*. Жуковскій, Письмо къ Пушкину въ серединѣ ноября 1824 года.

2. Но встрѣчаются и такіе случаи, гдѣ авторы держатся старой этимологической формы словъ вопреки устанавливающейся или установившейся фонетической. Такъ, иногда находимъ: обвертка, обверточный, изъящный—вмѣсто: *обертка*, *оберточный*, *изящный*.

На *обверткѣ* значится, что оная книжечка . . . продается по два рубля. Бѣлинскій, II, 183.

[Въ Москвѣ печатаютъ книги] почти всегда на *обверточной* бумагѣ. Бѣлинскій, II, 129.

Наставленія . . . представленныя въ *изъящнѣйшихъ* письмахъ. Живописецъ, ч. II, с. 196 (изд. 5-е 1793 г.).

Молодая актриса г-жа Вадовская имѣетъ несомнѣнныя данныя: интересная внѣшность и умѣнье держаться на сценѣ, ясная читка, *изъящество*. Биржевыя Вѣдомости 3 мар. 1908 г., № 10383. — Такимъ образомъ, налѣво будетъ стилизованный быть, направо—стилизованная манерность, въ которой я хочу подчеркнуть скорѣе—«изъящность» чѣмъ изящность . . . Вѣдь, герой именно «Жеанъ», а не Жанъ. Биржевыя Вѣдомости 6 дек. 1908 г., № 10848.

§ 2.

3. Въ началѣ иностранныхъ собственныхъ именъ народный языкъ стягиваетъ сочетаніе *іе* въ *е*; такія

народныя формы словъ нерѣдко встрѣчаются и у писателей, особенно въ стихахъ: езуитъ, ерей, Ерусалимъ, Ерихонъ, Енскій, ерархъ и подоб. Общепринятыя: *іезуитъ, іерей, іерархъ, Іерусалимъ, Іерихонъ, Іена* и т. д.

Съ нимъ полномощный *езуитъ*
Мятежъ народный учреждаетъ
И шаткій тронъ ему сулитъ. Пушкинъ, Полтава, пѣснь 1.

Ерей. У А. Майкова.

Тебѣ сей даръ, пѣвецъ *Ерусалима*. Батюшковъ.

Стоишь ты, вѣтвь *Ерусалима*. Лермонтовъ, Вѣтка Палестины.

Я ночи тяжкій мракъ, какъ *Іерихонъ* (читайте: Ерихонъ) разрушу! Щепкина, Шантеклеръ, 98.

Перешедши изъ Галле въ *Енскій* университетъ . . . Бѣлинскій, IV, 112.

Тамъ у гробовъ *іерарховъ* и царей . . . (Читайте: ерарховъ). А. Майковъ, М. Н. Каткову.

4. Въ народномъ языкѣ сохранилось мѣстами произношеніе слогового *и* тамъ, гдѣ въ литературномъ слышится только *й*. Эти народныя произношенія отразились и на языкѣ нѣкоторыхъ нашихъ писателей, употребляющихъ формы: поиманъ, поимать, поимала, не идешь и подоб. Обыкновенно мы говоримъ и пишемъ только: *поймать, поймала, пойманъ*, и чаще: *нейду, нейдешь, нейдетъ* и т. д.

Въ послѣднее время въ петербургскихъ изданіяхъ пріобрѣтаютъ распространеніе формы *не идешь, не идетъ* и т. д. Примѣры можно найти въ газетѣ «Рѣчь», въ изданіи сочиненій Л. Андреева, Ѳ. Сологуба и др.

Писатели во всякомъ случаѣ издавна предпочитали формы съ звукомъ *й*, какъ это можно видѣть изъ слѣдующихъ примѣровъ:

Къ нему и птица не летитъ,
И тигръ *нейдетъ*. Пушкинъ, Анчаръ.

Мнѣ изюмъ *нейдетъ* на умъ. Пушкинъ («Пушкинъ и его современники», вып. IX—X, стр. 342).

Проходитъ годъ,
Никто *нейдетъ*. Крыловъ, Разборчивая невѣста.
Но чѣмъ ту бочку ни нальетъ,
А винный духъ все вонъ *нейдетъ*. Крыловъ, Бочка.
Разсѣлись, начали квартетъ;
Онъ всё-таки на ладъ *нейдетъ*. Крыловъ, Квартетъ.

Не будутъ
Дѣти тайкомъ къ дверямъ подбѣгать, чтобъ подслушать,
нейдутъ ли
Съ поля отцы. Жуковскій, Сельское кладбище.

Когда-жъ печальное ничто на умъ *нейдетъ*. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. 1-е, яв. V-е (слова Софьи).

Нейдите далѣе! Тамъ же, д. 4-е, яв. XII-е (слова Софьи).

Геройство къ вамъ *нейдетъ*. Лермонтовъ, Маскарадъ, д. I-е, вых. 5-й.

Ты всегда со мной, съ ума *нейдешь*. Кольцовъ, Не на радость, не на счастье.

Таковъ мой рокъ,
Что хлѣбъ полей, воздѣланныхъ рабами,
Нейдетъ мнѣ въ-прокъ. Некрасовъ, На родинѣ.

Сонъ *нейдетъ*, бѣжитъ за думой дума. Оболенскій, Одиночество.

Да, лучше пусть *нейдетъ*. Щепкина, Шантеклеръ, стр. 114 (изд. 1910 года).

Она сообразила, что веселая музыка *нейдетъ* къ ея положенію. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, изд. 1859 г., стр. 257.

Такихъ примѣровъ можно привести не мало; примѣры на *не идешь*, *не идетъ* встрѣчаются у знаменитыхъ писателей гораздо рѣже [1]).

Поиманъ воръ въ разбоѣ;
Имѣлъ поличное, колечко золотое. В. Майковъ.

Амуру вздумалось Психею,
Рѣзвяся, *поимать*. Державинъ, Амуръ и Психея.

Не знаю, какъ и чѣмъ, а знаю, что сначала
Лиса оленя *поимала*. Крыловъ, Левъ на ловлѣ.

Грозно руками махаетъ,
Грозно очами сверкаетъ:
«Что *не идешь* выручать?» . . . Некрасовъ, Морозъ красный носъ, XXII.

Отчего она сегодня такъ долго не *идетъ*? Гаршинъ, Надежда Николаевна, I.

Отпечатокъ достоинства, совершенно не *идущій* къ ея общественному положенію. Гаршинъ, Надежда Николаевна, XI.

---

[1]) Общедоступныя теоретическія пособія тоже давно рекомендуютъ формы съ *й*. Такъ находимъ у Буслаева («Историческая грамматика», изд. 1881 г., § 87, стр. 211), у Грота («Русское правописаніе», изд. 14-е 1900 года, Справочный указатель); Академическій Словарь, въ изданіи 1867 года, подъ словомъ *идти* даетъ 5 примѣровъ съ отрицаніемъ и всѣ имѣютъ *й*: Сапоги узки, *нейдутъ* на ноги. Перчатки *нейдутъ* на руки. Нитка *нейдетъ* въ иглу. Этотъ примѣръ сюда *нейдетъ*. Я звалъ его съ собою, но онъ *нейдетъ*.

5. Мы обыкновенно предпочитаемъ формы: *изъ всѣхъ, безъ всякаго* народнымъ *изо всѣхъ, безо всякаго;* но писатели не избѣгали послѣднихъ.

Ходилъ онъ и двигался *безо* всякаго шуму. Тургеневъ, Малиновая вода, 63.

Вопросительно посмотрѣлъ на свою англійскую желтопѣгую собаку, Діанку, рѣшительно умнѣйшую *изо* всѣхъ четвероногихъ тварей. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ, 180.

Онъ жилъ одинъ *безо* всякой прислуги. Достоевскій, Бѣсы, I, 156.

Сбирялись и *собирались* одинаково употребительно.

Офицеры *сбирались* другъ у друга поочередно. Лермонтовъ, Фаталистъ, 146. Поэтому напрасно въ позднѣйшихъ изданіяхъ исправлено на: собирались.

Въ словѣ *зовъ* мы не пропускаемъ при склоненіи гласнаго *о*, но у Крылова находимъ форму съ такимъ пропускомъ, который еще одобрялся тогдашними грамматиками (Востоковъ):

Какъ сыплютъ къ курицѣ дождемъ по *зву* цыплята. Кукушка и горлинка.

Сравните: Со всѣхъ концовъ сбираются,
Безъ *зова* созываются. И. Аксаковъ, Бродяга (Бурмистръ).

Замѣчательно сохраненіе гласнаго въ слѣдующемъ примѣрѣ:

Гость войдетъ,—онъ сядетъ опять, достанетъ изъ *кармашика* щеточку съ зеркальцемъ и волосики себѣ причешетъ. Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 82.

Дѣло въ томъ, что въ нѣкоторыхъ южновеликорусскихъ нарѣчіяхъ слово *кармашикъ* склоняется по типу *мальчикъ: кармашикъ, кармашика* и т. д. Въ этой провинціальной формѣ Тургеневъ и употребилъ здѣсь данное слово.

§ 3.

6. Въ русскомъ языкѣ еще недавно колебались въ формѣ нѣкоторыхъ словъ между мягкими и твердыми произношеніями и написаніями, особенно въ слогахъ *ры, ри.*

Теперь прочно остановились на одной какой-либо формѣ, и старыя, находившія себѣ опору въ народномъ произношеніи, не допускаются въ литературномъ языкѣ.

Такъ Пушкинъ часто писалъ: *скрыпъ*, *скрыпитъ*, у Тургенева и Толстого находимъ: *брычка*, Бѣлинскій часто писалъ: *Александрынскій* театръ и т. д.

Въ наше время допускаются только формы: *скрипъ*, *бричка*, *Александринскій*, *дырявый*, *крыльцо*.

Телѣга *скрыпя* подъѣзжаетъ . . Некрасовъ, Морозъ красный носъ, XXXIII.

Скрыпитъ крылечко—онъ идетъ. Никитинъ, Кулакъ, III.

Мнѣ хотѣлось купить тройку сносныхъ лошадей для своей *брычки*. Тургеневъ, Лебедянь, 50.

Папа . . . креститъ окно кареты и *брычку*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 175. Тутъ же и: *бричка*.

Въ *Александрынскомъ* театрѣ. Бѣлинскій, VIII, 175.

Лобъ сморщенъ, дыбомъ волоса,
Дирявый галстухъ на бокъ сбился . . . Никитинъ, Кулакъ, VII.

Подъ тяжестью сумы своей *дирявой* . . . Некрасовъ, Послѣднія элегіи, 2.

Смотритель . . . , выходя на *крильцо*, бранилъ ямщиковъ. Тургеневъ, Петръ Петровичъ Каратаевъ, 161.

7. Въ *жалче* мы обыкновено произносимъ и пишемъ твердое *л*, но у Лермонтова находимъ мягкое *л*.

Я ничего *жальче* этого не видывалъ. Бэла, 209.

У Тургенева находимъ, наоборотъ, твердость *л* въ *мельче* вмѣсто принятой мягкости (если не ошибку въ правописаніи), вѣроятно, по южно-великорусскому произношенію этого слова.

Холмы все *мелче* и *мелче*. Лѣсъ и степь, 312.

Сумерокъ, кажется, напрасно считается Гротовской орѳографіей неправильнымъ.

И поражалъ ихъ Давидъ отъ *сумерокъ* до вечера другаго дня. Первая книга царствъ, XXX, 17.

И тихо, и свѣтло. До *сумерокъ* далеко. Фетъ, Примѣты.

Около *сумерокъ* онъ нашелъ возможность проникнуть и къ Юліи Михайловнѣ . . . Достоевскій, Бѣсы, III, 119.

Я работалъ до *сумерокъ*. Гаршинъ, Надежда Николаевна, VII.

У Бѣлинскаго находимъ по народному *селянка*, которое теперь стараются замѣнить формой *солянка*, и поюжному *тропака* вм. *трепака*.

Устрицъ предпочитаютъ трактирной *селянкѣ* съ перцемъ. V, 424.

У тебя половина головы посѣдѣла въ одну ночь, а ты оттопываешь *тропака* . . . II, 233.

8. Прилагательныя на *онькій* послѣ *г*, *к*, *х* имѣютъ въ литературномъ произношеніи звукъ *ы* на мѣстѣ *о*: *сухынькый*. Слоги *гы*, *кы*, *хы* въ такихъ прилагательныхъ произносятся иногда мягко *ги*, *ки*, *хи*: *сухинькый*, подобно тому, какъ произносимъ *размахывать* и *размахивать*. Вслѣдствіе этого является совпаденіе въ произношеніи окончаній *онькій* и *енькій*, которое отражается и на письмѣ, гдѣ встрѣчаются вызванныя мягкимъ произношеніемъ неправильныя написанія: *тихенькій*, *легенькій*, *мякенькій*.

Одинъ маленькій, *суховатый* захожій монашекъ . . . Достоевскій, Бѣсы, II, 176.

§ 4.

9. Въ нѣкоторыхъ словахъ насъ затрудняетъ въ письмѣ выборъ между звонкими и глухими согласными *в* и *ф*, *ж* и *ш*. Принятыя въ орѳографіи Грота формы, какъ *шафка*, *деревяшка*, не считаются безукоризненными, и поэтому на слѣдующіе примѣры никакъ нельзя смотрѣть, какъ на ошибки противъ русскаго языка. Каждый подобный случай требуетъ особаго изслѣдованія, а нѣкоторые примѣры ясно показываютъ, что ошибки не у писателя, а въ нашей орѳографіи.

Нѣсколько бѣлыхъ *шавокъ* поднялось съ сѣна и подбѣжало къ намъ, виляя хвостами. Тургеневъ, Лебедянь, 57. (Значитъ ошибается Гротъ, установившій правописаніе: *шафка*).

При визгливомъ и сипломъ лаѣ трехъ престарѣлыхъ *шавокъ* . . . Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 72.

Желудокъ его не варилъ ни вина, смѣшаннаго съ чернилами и прочей дрянью, ни крошенныхъ мухоморовъ и *сыропѣшекъ* съ уксусомъ. Тургеневъ, Чертопхановъ и Недопюскинъ, 280.

Всѣ люцерницы украсили цвѣтами и себя, и свои дома, и лошадей, и даже уличныхъ собакъ и *дворнягекъ*. Биржевыя Вѣдомости 31 мая 1908 г., № 10530.

Что штановъ
Не пожалѣлъ стащить бы съ *ляшекъ*,
Чтобъ хоть взглянуть на этихъ пташекъ. В. Костомаровъ, Тэмъ О'шэнтеръ (Изъ Борнса).

Гнѣдой, упорнымъ шагомъ, морща лоснившуюся шкуру своихъ *ляжекъ*, *) взобрался на двухверстный подъемъ. Гаршинъ, Медвѣди.

Итакъ, правильно только *шавка* (шавокъ) и допускается колебаніе въ формахъ: *дворняжка* (дворняжекъ) и *дворняшка* (дворяшекъ), *деревяшка* (деревяшекъ) и, до нѣкоторой степени сомнительное Гротовское, *деревяжка* (предполагающее: деревяжекъ), *ляшка* (ляшекъ) и, тоже невполнѣ надежное Гротовское, *ляжка* (требующее: ляжекъ), *сыропѣжка* (сыропѣжекъ) и *сыропѣшка* (сыропѣшекъ).

§ 5.

10. Особенно благопріятныя условія для колебаній въ формѣ представляютъ слова иностранныя, вошедшія въ нашъ языкъ. На форму ихъ оказываетъ вліяніе: 1) народное произношеніе заимствованнаго слова (напр. *ярманка*, *анбаръ*); 2) произношеніе образованнаго класса въ извѣстное время (такъ напр., въ концѣ XVIII и началѣ XIX вѣка нашъ образованный классъ, вслѣдствіе сильнаго вліянія французскаго языка, принялъ и передалъ намъ нѣкоторыя восточныя слова во французской формѣ, такъ что мы имѣемъ: *Магометъ*, *магометанство* вмѣсто принятыхъ у насъ раньше: *Мухамедъ*, *мухамеданство*, болѣе отвѣчающихъ первоначальной формѣ этихъ словъ; 3) научный анализъ, точно опредѣляющій,

*) Не явилась ли такая форма по вліянію Гротовскаго правописанія, требующаго начертанія: *ляжка*?

изъ какого языка заимствовано слово и какую оно должно имѣть форму (*проектъ, юбка*); 4) употребленіе, иногда прочно устанавливающее такія произношенія, которыя не удовлетворяютъ грамматическому анализу (*сертукъ*); 5) попытки отдѣльныхъ писателей придавать чуждымъ словамъ, уже утвердившимся въ извѣстной формѣ, видъ, болѣе соотвѣтствующій иностранному произношенію (*апплодисманъ* у Бѣлинскаго и т. п.).

Вотъ почему въ иностранныхъ словахъ у авторовъ встрѣчается много разногласій и отступленій отъ принятаго, какъ это отчасти можно видѣть изъ слѣдующихъ примѣровъ.

Анбаръ (такъ писалъ Карамзинъ и др. въ его время).

Этотъ человѣкъ — *апотеозъ* мелочнаго самолюбія . . . Бѣлинскій, V, 359.

Куплетовъ, заслуживающихъ себѣ громовые *апплодисманы*. . . Бѣлинскій, VIII, 242.

Послѣ смерти барыни . . . приписался въ мѣщане, началъ снимать у сосѣдей *бакши*, разбогатѣлъ, и живетъ теперь припѣваючи. Тургеневъ, Пѣвцы, 141.

Бѣлинскій, писавшій обыкновенно: *водевиль, водевильчикъ, водевильный*, съ 1839 года пытается ввести болѣе близкое къ французскому произношенію: *вэдвиль, водвильчикъ, водвильный*; т. IV, стр. 356 и дальше довольно послѣдовательно. (Впрочемъ, эти формы, можетъ быть, принадлежатъ не Бѣлинскому, а корректору «Отечественныхъ Записокъ»).

Калоша и *галоша*. Нѣкоторые колеблются и теперь между этими двумя формами. Такъ, у Куприна: Онъ былъ въ лѣтнемъ пальто, лѣтней войлочной шляпѣ и безъ *калошъ* (Дѣтскіе разсказы, 22). Потомъ Мерцаловъ мало-по-малу могъ разглядѣть старика небольшого роста, въ теплой шапкѣ, мѣховомъ пальто и высокихъ *галошахъ* (24—25).

Слово «мокроступы» очень хорошо могло бы выразить понятіе, выражаемое совершенно безсмысленнымъ для насъ словомъ *галоши*; но вѣдь не насильно же заставить цѣлый народъ вмѣсто *галоши* говорить «мокроступы», если онъ этого не хочетъ. Бѣлинскій, VI, 213—214.

Я люблю *дишкантовый* пискъ и даже кусанье комаровъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 32.

Карактеръ (такъ писалъ Карамзинъ).

Кружокъ изъ *кардона*, вставленный въ деревянную ножку. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 6.

Сдѣлался членомъ одного *Клоба*. Переводы Карамзина, II, 75.

А! вы смѣетесь, вы боитесь, что выйдетъ *кунштикъ?* Достоевскій, Бѣсы, II, 69. (Рѣчь интеллигента).

Дочь тихонько продала свою *мантелью*. Переводы Карамзина, III, 37.

Маскарадъ (фр. mascarade), стар. *маскерадъ* (нѣмец. Maskerade).

Въ XVIII в. обыкновенно: *матрозъ*, *матрозы* (Карамзинъ и др.).

Молекула и *молекуля*, откуда *молекулярный*.

Марморъ (мраморъ; фр. marmore); такъ у Кантемира, Карамзина и др.

Музей. Старинное: *музеумъ*.

«Арабскія» сказки суть полнѣйшее выраженіе національнаго духа и общественности важнѣйшаго изъ *мухаммеданскихъ* народовъ . . . Бѣлинскій, VII, 225.

Наконецъ его прогоняютъ и ставятъ ему *ноль*. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 216.

Омеопатія; такъ писали въ старину вм. *гомеопатія* (Бѣлинскій, IV, 77).

Я бы предположилъ, что это анонимный *пашквиль*. Достоевскій, Бѣсы, II, 220; тоже 221. (Рѣчь интеллигента).

Пантоминною сценой большой
Утомились мы . . . Некрасовъ, Балетъ.

Германъ прекрасно убралъ для нее маленькую комнату подлѣ своей: тутъ были книги, арфа и *піанофорте*. Переводы Карамзина, III, 15.

Постилліонъ (такъ писалъ Карамзинъ; такъ говорятъ въ Мещовскомъ уѣздѣ Калужской губ.).

Провинціялы (Карамзинъ, Пушкинъ).

Вошла Анастасія . . . съ *пукетомъ* розъ, приколотыхъ *) къ груди. Бѣлинскій, II, 434.

---

*) Лучше бы: приколотымъ.

Обвиненіе смѣшное и нелѣпое, достойное грамматистовъ-*рутиньеровъ*! Бѣлинскій, VIII, 376.

. . . . . съ темнозелеными *сторами* на узкихъ и высокихъ окнахъ. Достоевскій, Бѣсы, II, 147.

Поэтъ берется изображать мнѣ людей не на *трибунѣ*, не на каѳедрѣ . . . Бѣлинскій, V, 147.

Похожъ на *фейверочный* огонь. Бѣлинскій, III, 331.

Сегодня *фейворокъ* или *фейерверкъ*. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 14 іюля 1834 г.—Смотрѣть съ чернію губернскій *фейворокъ*. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 3 авг. 1834 г.

Физіогномія (Карамзинъ, Сочиненія, 29).

Фіялка (Карамзинъ).

Форейторъ; у старыхъ писателей *форейтеръ* (Карамзинъ), согласно съ нѣм. Vorreiter.

У дочерей рояль, а чаще *фортопьяно*. Некрасовъ, Отрывки изъ путевыхъ записокъ графа Гаранскаго.

[Въ Ливоніи] ежегодно бывали многолюдныя *ярмонки*. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 243. См. также Сочиненія, 64.

Теперь употребительны: *амбаръ*, *аповѣзъ*, *аплодисментъ*, *бахча* (рѣже: бахча) [1]), *букетъ*, *водевиль*, *водевильчикъ*, *водевильный*, *гомеопатія*, *калоша* (рѣже: галоша), чаще: *дискантъ*, *дискантовый*, *картонъ*, *клубъ*, *куншткъ*, *мантилья*, *маскарадъ*, *матросъ*, чаще: *молекула*, *мраморъ*, *музей*, *магометанскій*, чаще: *нуль*, *пасквиль*, *пантомимный*, *почталіонъ*, *провинціалъ*, *рутинеръ*, *трибуна*, *фейерверочный*, *фейерверкъ*, *физіономія*, *фіалка*, *форейторъ*, чаще: *фортепіано*, *характеръ*, чаще: *штора*, *ярмарка*.

Образованіе и измѣненіе словъ.

Образованіе существительныхъ.

§ 6.

11. Въ «Исторической Грамматикѣ» Буслаева читаемъ: «Нѣкоторыя слова допускаютъ [суффиксы] *-ыш-* и *-уш-*; напримѣръ, *солнышко* и *солнушко*, *перышко* и *пе-*

[1]) *Бахша* значитъ: *старшина* или *шаманъ*.

рушко и др.; прежде *-уш-* чаще употреблялось и въ книжномъ языкѣ, а теперь выходитъ изъ обычая; но въ разговорномъ и особенно въ областномъ доселѣ держится крѣпко» (§ 63). Теперь можно сказать, что образованія съ суффиксомъ *-уш-* совершенно изгнаны изъ книжнаго языка, а въ разговорѣ слышатся часто только въ областныхъ говорахъ. Но у писателей старыхъ поколѣній не мало примѣровъ съ *-уш-* въ словахъ средняго рода.

Какія *перушки*! какой носокъ! Крыловъ, Ворона и лисица. (Но: *солнышко* въ баснѣ «Василекъ», *крылышко* въ баснѣ «Два голубя»).

Буря-ль разъиграется—
Старые кораблики
Приподымутъ *крылушки* . . . Лермонтовъ, Тамань, 149.

Воробьи . . . , распуша *перушки*, еще яростнѣе прежняго чирикали . . . Тургеневъ, Пѣвцы, 127.

Слова его сыплются какъ ровныя, крупныя *зернушки* . . . Достоевскій, Бѣсы, I, 255.

12. Но отъ словъ мужескаго рода уменьшительныя образуются на *-ушко* или *-ушка*: *соловушко* (архаичное) и *соловушка* (новое), *воробушко* и *воробушка* [1]) и т. д. Смѣшеніе окончаній средняго и мужескаго рода, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ, не допускается.

Одинъ, какъ *воробышко*, забился въ темный уголъ. Григоровичъ, II, 265.

На *краюшкѣ* вмѣсто на *краешкѣ*—областное произношеніе.

Священникъ . . . сидѣлъ въ гостиной возлѣ двери, на самомъ *краюшкѣ* стула. Тургеневъ, Два помѣщика, 35.

13. Говорятъ и пишутъ съ суффиксомъ *якъ*: *лозняка*, *соснякъ*, *ольнякъ*, но у Тургенева и Фета, очевидно, по южному нарѣчію: *лозникъ*, *сосенникъ*, *ольшаникъ*, *липникъ*.

Ручей, весь заросшій *лозниками*. . . Тургеневъ, Бирюкъ, 8.

---

[1]) Сравн. *батюшко* и *батюшка*.

Между *лозниками* сверкаетъ рѣчка. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 311.

Закраснѣли голые стволы *сосенника*. Тургеневъ, VI, 233.

Болото, покрытое тростниками и мелкимъ *ольшаникомъ*. Тургеневъ, VI, 234.

Надъ *липникомъ* замолкнувшаго сада. Фетъ, Псовая охота.

13. Народное *постеля*, считаемое теперь нелитературнымъ, вполнѣ допускалось въ языкѣ старыхъ писателей, отъ которыхъ перешло и къ болѣе новымъ.

Когда ужъ левъ сталъ хилъ и старъ,
То жесткая ему *постеля* надоѣла. Крыловъ, Левъ.

Камоэнсъ съ нищими *постелю* раздѣляетъ. Пушкинъ, Къ другу стихотворцу.

Постеля есть, покой вамъ нуженъ. Пушкинъ, Альфонсъ.

Въ *постелю* съ бала ѣдетъ онъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, I, 35.

Въ *постелю* влѣзъ и свѣчку погасилъ. А. Толстой, Портретъ, 53.

Въ *постелю* вечеромъ, какъ въ гробъ,
Не раздѣваясь, ложилась. Голенищевъ-Кутузовъ, Старики, IV.

Жуковскій употребляетъ слово *лѣшай*, какъ существительное на *ай*, подобно *оратай*, *ходатай* и др.

Два *лѣшая* дерутся на дорогѣ,
Кусаются, брыкаются . . . Сказка объ Иванѣ Царевичѣ (Стихотворенія, т. VI, изд. 1849, стр. 247).
Поѣхалъ, глупымъ *лѣшаямъ* оставивъ
На произволъ, начать-ли снова драку
Иль помириться. Тамъ же, стр. 248.

Интересная форма эта, къ сожалѣнію, въ позднѣйшихъ изданіяхъ истреблена (см., напр., изд. 1901 г., редактированное Ефремовымъ).

§ 7.

14. *Вымыселъ* и *вымыслъ*, *промыселъ* и *промыслъ*, *замыселъ* и *замыслъ*, *пришлецъ* и *пришелецъ*, *причтъ* и *причетъ* одинаково употребительны въ литературномъ языкѣ письменномъ и устномъ; поэтому на предпочтеніе той или другой формы нельзя смотрѣть, какъ на ошибку.

Изъ подземелія мы въ лѣсъ
Идемъ на *промыселъ* опасный. Пушкинъ, Братья разбойники.

Между тѣмъ въ головѣ тетушки созрѣлъ совершенно новый *замыселъ*. Гоголь, Иванъ Ѳедоровичъ Шпонька.

Что безполезно столько дней
Я тайный *замыселъ* ласкалъ. Лермонтовъ, Мцыри.
Но гордый *замыселъ* забудь. Пушкинъ, Прелестницѣ.

Первое вниманіе должно обратить на самый *замыслъ* ея (картины). Хомяковъ, Сочиненія, I, 696.

Замыслъ этотъ
Намъ надо подкрѣпить другимъ. К. Р., Гамлетъ.
Онъ въ собственномъ домѣ *пришелецъ*,
Занявшій въ конурѣ ночлегъ. Некрасовъ, Секретъ.

Во время совершенія таинства сохраняла «самый наглый видъ», такъ что конфузила *причетъ* . . . Достоевскій, Бѣсы, II, 261.

15. Старый языкъ охотно употреблялъ существительныя на *ство*, которыя у насъ теперь уже не обращаются. Остатки ихъ мы находимъ еще у Крылова и Пушкина.

Безумный плачетъ лишь отъ *бѣдства*,
А умный ищетъ средства,
Какъ дѣломъ горю пособить. Соловьи.
Вездѣ разметаны ея *свирѣпства* жертвы. Моръ звѣрей.

Игнатій Некрасовъ успѣлъ привести ее (мысль) въ *дѣйство*. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, II.

Обратно: *чувствіе*, вмѣсто теперешняго *чувство*.

Быть можетъ, *чувствій* цылъ старинный
Имъ на минуту овладѣлъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, IV, 11.

16. Старинная, чуждая разговорнаго языка, форма *пламень* долго держалась въ нашей поэзіи, и, какъ рѣдкость, дошла до нашего времени.

Иль его безсиленъ *пламень*. Державинъ, Крезовъ Эротъ.
Онъ влилъ мнѣ въ грудь небесный *пламень*. Карамзинъ, Надежда.
И гасну я, какъ *пламень* дымный,
Забытый средь пустыхъ долинъ. Пушкинъ, Кавказскій плѣнникъ.

Ихъ рѣчи—*пламень*. Лермонтовъ, Измаилъ-Бей.
Но въ комъ, какъ подъ золою *пламень*,
Таились совѣсть и любовь . . . Некрасовъ, Несчастные, 2.
Я озираюся—и гаснетъ въ сердцѣ *пламень*. Голенищевъ-Кутузовъ, Въ тѣ мимолетныя, въ тѣ рѣдкія мгновенья.
Я *пламень* чудесный,
Я тайна вселенной. К. Р., Возрожденный Манфредъ, III.

17. Въ отдѣльныхъ случаяхъ писатели свободнѣе въ употребленіи и образованіи производныхъ словъ, чѣмъ это принято.

Такъ у Некрасова находимъ *крыша* (гроба), вмѣсто *крышка*, у Писемскаго—*первеница*, женскій родъ отъ *первенецъ* (обыкновенно имена на *ецъ* не имѣютъ при себѣ женскаго рода: *гонецъ*, *мудрецъ*, *птенецъ*, хотя исключенія встрѣчаются, напр. *молодецъ—молодица*).

У дома оставили *крышу*,
Къ сосѣдкѣ свели ночевать
Зазябнувшихъ Машу и Гришу . . . Некрасовъ, Морозъ красный носъ, VIII.

Юлія Матвѣевна . . . Людмилу, какъ свою *первеницу*, любила больше двухъ младшихъ дочерей своихъ. Писемскій, Масоны, 50.

§ 8.

18. Въ именахъ существительныхъ мужескаго рода старинный русскій языкъ и народный употребляютъ въ родительномъ падежѣ окончаніе *у* гораздо чаще, чѣмъ оно употребляется теперь. Вслѣдствіе этого у образцовыхъ писателей формы на *у* сравнительно обильны, но большая часть ихъ не считается обязательной для современнаго языка и многое даже не допускается имъ. При этомъ слова, имѣющія въ родительномъ падежѣ *у*, большею частію допускаютъ и окончаніе *а*. Случаи употребленія и стилистическое отношеніе двухъ этихъ формъ вѣрно опредѣлилъ уже Ломоносовъ, рекомендовавшій для славянскихъ, книжныхъ, отвлеченныхъ значеній формы на *а*, а для разговорныхъ—формы на *у*; указавшій формы на *у* для со-

бирательныхъ-вещественныхъ, раздѣляемыхъ по числу или по вѣсу: анису, бархату, бисеру, воску, квасу, чесноку, льду; для нѣкоторыхъ именъ, означающихъ мѣсто и время: базару, берегу, верху, низу, вѣку, лугу и др. (Грамматика § 172—179).

О родительномъ на *у* любопытны разсужденія Бѣлинскаго. Въ статьѣ «Библіотеки для Чтенія», посвященной указанію неправильностей въ языкѣ Гоголя, говорилось: «Во всѣхъ словенскихъ языкахъ, какіе я знаю, *носъ* имѣетъ въ родительномъ падежѣ *носа*, а *шумъ*, *вѣтеръ* и *дымъ* имѣютъ *шуму*, *вѣтру*, *дыму*». Бѣлинскій возражалъ: «Скажите, Бога ради: что это такое: шутка, мистификація? . . . Я не знаю, да и знать не хочу, какъ въ польскомъ или другомъ славянскомъ языкѣ, склоняются въ родительномъ падежѣ слова: *носъ*, *шумъ*, *вѣтеръ* и *дымъ;* но какъ природный Русскій, знаю достовѣрно, что слова эти въ русскомъ языкѣ принимаютъ въ родительномъ падежѣ окончаніе равно и *а* и *у*, а когда которое именно, на это нѣтъ постояннаго правила, но это слышитъ ухо природно-Русскаго, слышитъ—и никогда не обманывается. Всякій Русскій скажетъ, какъ у Гоголя: «Волосъ, вылѣзшій изъ носу», и ни одинъ Русскій не скажетъ: «Волосъ, вылѣзшій изъ носа». Точно также должно говорить *порывы вѣтра*, а не *порывы вѣтру*. VII, 329.

Послѣ этого Бѣлинскій не разъ высмѣивалъ барона Брамбеуса, ставя во множествѣ родительные падежи на *у*, когда приходилось говорить о немъ или намекать на него: «И мнѣ кажется, что я уже слышу громкій хохотъ свидѣтелей ея бѣшенаго восторгу, оттого, что въ поэмѣ нѣтъ никакого размѣру, а можетъ и отъ смѣшной претензіи пыхтящаго рецензенту преобразовать правописаніе языку, который чуждъ ему, и котораго духу онъ совсѣмъ не знаетъ» . . . (VII, 328. См. также VII, 49; VIII, 203, 398 и др.).

Мы видимъ здѣсь, что знаменитый критикъ опирался въ рѣшеніи даннаго вопроса не на грамматическія правила, а на употребленіе словъ и руководствовался своимъ тонкимъ и вѣрнымъ чутьемъ языка.

Первое показываетъ намъ, что многочисленные случаи родительнаго на *у*, которые встрѣчаются у писателей, нужно объяснять вліяніемъ живого языка.

Родительный на *у* въ сочиненіяхъ Ломоносова встрѣчается нерѣдко, напр.: закон*у*, поко*ю*, отъ хлад*у*, совѣт*у*, отвѣт*у*, нрав*у;* у Жуковскаго находимъ: бо*ю*, съ пир*у*, отъ ла*ю* (риѳма: стаю) и др.

Изслѣдователь языка Пушкина, проф. Будде, указываетъ у него до 50-ти существительныхъ, употребленныхъ въ родительномъ падежѣ единственнаго числа съ окончаніемъ *у*: шагу, порогу, мозгу, снѣгу, блеску, сроку, песку, табаку, луку, воску, соку, умолку, толку, ясяку, крику, смѣху, размаху, духу, слуху, промаху, пороху, роду, году, доходу, ходу, яду, меду, слѣду, виду, броду, сряду, голоду, народу, взгляду, свѣту, поту, налету, росту, разу, зарѣзу, возу, часу, лѣсу, вѣсу, носу, перцу, шуму, дому, рому, изюму, ушибу, черносливу, товару, уговору, приговору, спору, пару, вздору, сбору; на *ю*: чаю, бою, зною, покою.

Въ «Мертвыхъ душахъ» Гоголя, по указанію того же ученаго, кромѣ тѣхъ формъ, которыя встрѣчаются у Пушкина, находятся: убытку, доходу, задору, лоску, саду, чаду, вкусу, огоньку, пожару, прибытку, оброку, пѣннику, крику, боку, ледку, соблазну, задаточку, кирпичу, сбыту, супу, дрязгу, хламу, чину, дыму.

Далѣе приводимъ нѣсколько примѣровъ изъ другихъ позднѣйшихъ писателей.

Гдѣ то завтра послѣ *бою*
Снова ноги подогну . . . (риѳма: головою.) Фетъ, Подъ палаткою пунцовой.

Съ перваго взгляд*у*, все это кажется очень обыкновеннымъ. Бѣлинскій, III, 303.

Богатый вельможа стараго вѣк*у*. Тургеневъ, Малиновая вода, 65.

Поцѣловавъ и благословивъ четырехъ малолѣтныхъ дочерей и особенно новорожденнаго сына, единственную отрасль и надежду старинnаго дворянскаго своего дом*а*, ибо дочерей онъ считалъ ни за что: «что въ нихъ проку! вѣдь онѣ глядятъ не въ домъ, а изъ дом*у*» . . . Аксаковъ, Семейная хроника, 12. Убѣжали изъ дом*а*. Тамъ же, 30.

Изъ дому крѣпостныхъ любовницъ и псарей . . . Некрасовъ, Родина.

И я опрометью выбѣжалъ изъ дому. Достоевскій, Бѣсы, III, 59.

У дому ждутъ ломовые извощики . . . Некрасовъ, Дешевая покупка.

Получивъ отказъ отъ руки и отъ дому . . . Тургеневъ, Хорь и Калинычъ, 9.

Не достанетъ духу назвать его своимъ подражателемъ. Бѣлинскій, III, 370.

Запахъ чесноку, ерофеичу, печенки и другихъ лакомствъ харчевенъ . . . Бѣлинскій, II, 336.

Пришелъ безо всякаго зову. Достоевскій, Бѣсы, III, 4.

Сто связокъ изюму. Первая книга царствъ, XXV, 18.

У насъ много соломы и корму . . . Бытіе, XXIV, 25.

Я вкусилъ немного этого меду. Первая книга царствъ, XIV, 29.

Причина этой внезапной смерти, или этого мору заключалась въ томъ же . . . Бѣлинскій, I, 379.

Много было ихъ, какъ песку на берегу моря. Книга судей, VII, 12.

Знаетъ маіора его полку. Карамзинъ, Сочиненія, 87.

Въ тонѣ поэмъ больше поэзіи, полету, одушевленія. Бѣлинскій, VI, 384.

Старая . . . шутка . . . вмѣсто смѣху производитъ зѣвоту. Бѣлинскій, IV, 192.

Способу ты не находишь
Сладить съ упрямой душой? Некрасовъ, Демонъ.

Ты натерпѣлся и горя и страху. Бѣлинскій, II, 233.

Г. Булгаринъ сумыслу замѣнилъ слово объективность словомъ субъективность. Бѣлинскій, III, 377.

Гердеръ невысокаго росту. Карамзинъ, Сочиненія, 264.

Взоръ искрой засверкалъ, бьетъ
У рту пѣна клубомъ (у льва). Крыловъ, Левъ и комаръ (вар.).

Не возвращались еще со смотру. Карамзинъ, Сочиненія, 37.

За ночь навалило много новаго снѣгу . . . Чеховъ, Бабье царство, 115.

Тотъ добился успѣху во многомъ . . . Некрасовъ, Газетная.

Это просто—сборъ разнаго литернаго хлам*у*. Бѣлинскій, IV, 225.

Куры бездомныя съ холод*у* ёжатся . . . Некрасовъ, Пожарище.

Смерть иль побѣда—ни шаг*у* назадъ! Некрасовъ, Псовая охота, 3.

Не дѣлалъ часто шум*у* изъ пустяковъ . . Бѣлинскій, III, 491.

У писателей встрѣчаются съ этимъ *у*, характернымъ для русской рѣчи, даже слова славянскія и иностранныя.

Драбанты у брег*у* Днѣпра
Коней разсѣдланныхъ поили. Пушкинъ, Полтава, пѣснь III, изд. 1835 г.

За чашкой шоколад*у* читалъ литературные журналы. Пушкинъ, Исторія села Горохина.

Твой извощикъ спрашивалъ не рейнвейн*у*, а ренскаго. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 28 апрѣля 1834 г.

Въ «Мертвыхъ Душахъ» Гоголя:

банк*у*, капитал*у*, талант*у*, кураж*у*, такт*у*, гарнир*у*, скандальоз*у*.

Вы сами это сочинили съ Лебядкинымъ . . . для скандал*у*. Достоевскій, Бѣсы, III, 20.

Это онъ дѣлывалъ изъ особаго рода шик*у* . . . Достоевскій, Бѣсы, I, 32.

Вообще она стала хозяйкой не для блезир*у* . . . Лѣсковъ, Некуда, 130.

Въ заключеніе представимъ здѣсь болѣе или менѣе полные перечни словъ, принимающихъ въ родительномъ падежѣ окончаніе *у*.

1) Имена вещественныя, дѣлимыя по вѣсу, мѣрѣ или числу: *анисъ*, *атласъ*, *бархатъ*, *бисеръ*, *виноградъ*, *воскъ*, *гной*, *горохъ*, *деготь*, *дымъ*, *ельникъ*, *ерофеичъ*, *жемчугъ*, *жиръ*, *изюмъ*, *квасъ*, *кирпичъ* (въ значеніи порошка или въ собирательномъ значеніи), *клей*, *кружовникъ*, *ледъ*, *ленъ*, *лукъ*, *медъ*, *мозгъ*, *мохъ*, *мѣлъ*, *навозъ*, *паръ*, *перецъ*, *песокъ*, *порохъ*, *потъ*, *рисъ*, *ромъ*, *свѣтъ*, *ситецъ*, *снѣгъ*, *солодъ*, *сокъ*, *супъ*, *сыръ*, *табакъ*, *творогъ*, *хворостъ*, *хмель*, *шафранъ*, *шоколадъ*, *уксусъ*, *чадъ*, *чай*, *чернослив*, *чеснокъ*, *ядъ* и нѣкоторыя другія, имъ подобныя.

*

Въ этихъ словахъ окончаніе *а* употребляется лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда нѣтъ значенія дѣлимости и количества: вкусъ *чая*, бѣлизна *снѣга*, дороговизна *сахара*, вредъ *табака*, бутылка для *уксуса*, болѣзнь *мозга*, хуже *яда* и т. п.

Глубокое озеро, дно котораго состояло изъ бѣлаго песка. Аксаковъ, Семейная хроника, 26.

Не дышитъ
Въ постели свѣтлая рѣка.
На желтой полосѣ *песка*
Бѣлѣетъ камень. Никитинъ, Кулакъ, IX.

Кадки съ водою и ящики для песка . . . Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 79.

2) Имена нѣкоторыхъ неодушевленныхъ предметовъ, не переносящія ударенія, большею частію односложныя: *блескъ*, *бой*, *бокъ*, *бродъ*, *верхъ*, *взглядъ*, *вздоръ*, *видъ*, *вкусъ*, *возъ*, *вѣкъ*, *вѣсъ*, *годъ*, *громъ*, *долгъ* (денежный), *долъ*, *домъ*, *дрязгъ*, *духъ* (запахъ), *жаръ*, *(пожаръ)*, *зной*, *зовъ (вызовъ)*, *кормъ*, *край*, *крикъ*, *лай*, *лоскъ*, *лугъ*, *лѣсъ*, *міръ*, *моръ*, *мостъ*, *низъ*, *носъ*, *нравъ*, *пиръ*, *полкъ* (здѣсь удареніе переносится), *полъ* (подними съ *полу;* отъ *полудня*, до *полуночи*), *пылъ*, *разъ*, *родъ (народъ)*, *ротъ*, *ростъ*, *рѣзъ (зарѣзъ*, *разрѣзъ)*, *рядъ*, *садъ*, *сборъ*, *сбытъ*, *слухъ*, *слѣдъ*, *смотръ*, *смѣхъ*, *споръ*, *срокъ*, *страхъ*, *стукъ*, *толкъ*, *торгъ*, *хламъ*, *цвѣтъ*, *часъ*, *чинъ*, *шагъ*, *шумъ; берегъ*, *выкупъ*, *голодъ*, *голосъ*, *доходъ*, *задатокъ*, *задоръ*, *запахъ*, *испугъ*, *ледокъ*, *налетъ*, *оброкъ*, *обычай*, *огонекъ*, *откупъ*, *покой*, *порогъ*, *полетъ*, *прибытокъ*, *приговоръ*, *промахъ*, *пѣшникъ*, *размахъ*, *случай*, *соблазнъ*, *способъ*, *товаръ*, *убытокъ*, *уговоръ*, *умолкъ*, *умыселъ*, *успѣхъ*, *ушибъ*, *холодъ*, *ясакъ* и нѣкоторыя другія.

Здѣсь формы на *а* одинаково или еще и болѣе употребительны, чѣмъ на *у*. Въ современной печати замѣтно стремленіе совершенно истребить формы съ *у*. Такая нивеллировка происходитъ съ явнымъ ущербомъ для языка, въ которомъ формы на *у* отличаютъ рѣчь простую, разговорную и особенно народную, а формы на *а* свойственны рѣчи книжной, отвлеченной,

возвышенной. Сравните: около *саду* — украшеніе *сада*; съ *роду* не видывалъ — царскаго *рода*; ни *слуху*, ни *духу* — обладатель тонкаго *слуха*; съ *міру* по ниткѣ — удалился отъ *міра* и т. п.

19. Писатели не держатся строго и въ кругѣ словъ, употребляющихся съ окончаніемъ *у*, какъ это можно видѣть изъ слѣдующихъ примѣровъ, въ большей части которыхъ нужно видѣть дефекты языка и правописанія.

Пріѣхалъ Казбичъ и спрашиваетъ, не нужно ли барановъ и меда . . . Лермонтовъ, Бэла, 184.

Въ первый разъ отъ-рода, отвѣчалъ онъ, самодовольно улыбаясь. Лермонтовъ, Фаталистъ, 151. (У Введенскаго: отъ-роду; можетъ быть, позднѣйшая поправка).

«Не хотите ли подбавить рома?» сказалъ я моему собесѣднику. Лермонтовъ, Бэла, 173.

Дали [чаю] совсѣмъ безъ сахара. Достоевскій, Бѣсы, II, 177.

Магазины отпускаютъ въ одни руки не болѣе 2-3 фунтовъ сахара . . . Цѣны на фунтъ сахара за двѣ недѣли поднялись на 30 коп. Послѣднія Новости 16 окт. 1908 г., № 142.

Снѣга поджидалъ
И непогоду проклиналъ . . . Никитинъ, Кулакъ, XVIII.

Снѣга отгребать не надо. Гаршинъ, Сигналъ.

Я пригласилъ своего спутника выпить вмѣстѣ стаканъ чая. Лермонтовъ, Бэла, 171. Подливая ему чая, 174. Допивая стаканъ чая, 182 и др. Тамань на стр. 151—3 раза: чая.

Вмѣсто чая молодцы пили пуншъ . . . Бѣлинскій, V, 163.

Безъ чего . . ни одинъ коренной русакъ не втягиваетъ въ себя чая . . . Тургеневъ, Два помѣщика, 40.

Важно спрашивалъ себѣ пару чая. Горькій, Трое, 91.

20. Вѣроятно, въ большинствѣ подобныхъ случаевъ мы видимъ плодъ ложной корректорской грамотности.

Извѣстно, что усердіе охранителей языка въ предѣлахъ элементарныхъ школьныхъ нормъ заходитъ такъ далеко, что въ наше время исправляются по современнымъ ученическимъ грамматикамъ произведенія нашихъ классиковъ, употреблявшихъ охотно роди-

тельный на *у*. Исправленіе это дѣлается не только въ прозѣ, но и въ стихахъ, въ послѣднихъ даже съ разрушеніемъ риѳмы. Такъ, въ одномъ изданіи басенъ Крылова, (М. 1898, изд. К. И. Тихомирова) неосторожный редакторъ исправилъ *у* на *а* въ слѣдующихъ стихахъ басни «Пустынникъ и медвѣдь»:

О чемъ у нихъ и что бывало *разговору*,
Иль присказокъ, иль шуточекъ какихъ,
И какъ бесѣда шла у нихъ,
Я по сію не знаю пору.
Пустынникъ былъ не говорливъ;
Мишукъ съ природы молчаливъ:
Такъ изъ избы не вынесено *сору* . . .
То видя, говоритъ, какъ путный, Мишка другу:
«Прилягъ-ка, братъ, и отдохни,
Да коли хочешь, такъ сосни;
А я постерегу тебя здѣсь у *досугу*» . . .
А муха снова
У друга на носу,
И неотвязчивѣй часъ-отъ-*часу* . . .
Присѣлъ на корточки, не переводитъ *духу*,
Самъ думаетъ: «Молчи жъ, ужъ я тебя вострухy!»

21. Въ предложномъ падежѣ формы на *у* вмѣсто *ѣ* въ современномъ языкѣ извѣстны въ небольшомъ и, болѣе или менѣе, точно опредѣленномъ кругѣ словъ.

Именно, онѣ употребляются послѣ предлоговъ *въ* и *на* въ слѣдующихъ, большею частью односложныхъ, словахъ, когда удареніе переносится на окончаніе: *адѣ, балѣ, берегѣ, бой, бокѣ, борѣ, бредѣ, бытѣ, валѣ, верхѣ, вечерѣ, видѣ, возѣ, вѣкѣ, вѣсѣ, вѣтерѣ, глазѣ, годѣ, гробѣ, долгѣ, домѣ, Донѣ, дубѣ, духѣ, жарѣ, жирѣ, задѣ, зобѣ, квасѣ, клей, комѣ, край, кругѣ, крюкѣ, ладѣ, ледѣ, летѣ, лобѣ, лугѣ, лѣсѣ, медѣ, мозгѣ, мостѣ, мохѣ, мѣлѣ, мѣхѣ, низѣ, носѣ, островѣ, отпускѣ, пай, парѣ, передѣ, песокѣ, пирѣ, плѣнѣ, погребѣ, подѣ, полкѣ, полонѣ, полѣ, потѣ, прудѣ, пухѣ, рай, родѣ, ротѣ, рядѣ, садѣ, свѣтѣ, смѣхѣ, снѣгѣ, сокѣ, сорѣ, строй, сукѣ, теремѣ, торгѣ, уголѣ, хлѣвѣ, ходѣ, холодѣ, цвѣтѣ, цѣхѣ, чай, чадѣ, чанѣ, шагѣ, шелкѣ.*

Большая часть этихъ словъ допускаетъ и обыкновенное окончаніе *ѣ*.

Писатели, не выходя изъ предѣловъ этого круга, то уклоняются въ сторону народнаго языка, сравнительно богатаго формами на *у*, то стремятся къ книжному однообразію, предпочитающему формы на *ѣ*. Поэтому на колебанія, представляемыя слѣдующими примѣрами, нельзя смотрѣть, какъ на ошибки.

Въ твоемъ *гробу* восторгъ живетъ. Пушкинъ, Къ тѣни полководца.

И ужасомъ той мертвой пустоты,
Которую въ моемъ *дому* встрѣчаю. Пушкинъ, Пиръ во время чумы.

Въ *дому* сластей и винъ, чего ни пожелай. Крыловъ, Откупщикъ и сапожникъ.

[Въ 1676] г. наши бородатые бояре пили уже чай и держали въ *дому* самовары! Бѣлинскій, II, 95.

У старика отца она была
Въ *дому* хозяйкой полной, самовластной. Фетъ, Двѣ липки.

Въ своемъ *дому* любилъ аристократъ
Капризные изгибы и уступы. А. Толстой, Портретъ, 135.

Забывши, что пожаръ *въ дому*,
Проказники тутъ до того шумѣли,
Что захватило ихъ въ *дыму*. Крыловъ, Раздѣлъ.

Въ *миру* съ сосѣдями, въ чести, довольствѣ жилъ. Пушкинъ, Къ другу стихотворцу.

На знакомомъ *острову*
Чудо видятъ наяву. Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.

Въ Екатерингофѣ, на Крестовскомъ *острову*, происходили настоящія оргіи . . . Бѣлинскій, V, 163.

Объ этомъ мы окончательно потолкуемъ въ наши свиданья зимой, на Васильевскомъ *острову* . . . Тургеневъ, Первое собраніе писемъ, стр. 13.

Можетъ быть, онъ и въ *отпуску* позволялъ себѣ кое-какіе дебоши. Аксаковъ, Семейная хроника, 51.

Онѣ въ *песку* Днѣпра-рѣки зарыты. Пушкинъ, Русалка.

Вошелъ и объявилъ, что Екатерина въ Измайловскомъ *полку*. Пушкинъ, Анекдоты, XLI.

Служа въ *полку* . . . выучился онъ первымъ правиламъ ариѳметики. Аксаковъ, Семейная хроника, 13.

Жарко было ему спать . . . въ *пологу* изъ домашней рѣдинки. Аксаковъ, Семейная хроника, 32.

Наконецъ, въ великомъ *посту*, однажды вечеромъ пришелъ тайно къ своему дому . . . Пушкинъ, Исторія пугачевскаго бунта, IV.

Въ разныхъ мѣстахъ на притолкахъ и даже на *потолку* встрѣчались надписи. Н. Успенскій, Разсказы, 292. (Грубый провинціализмъ).

Весь въ *поту*, отъ страха блѣдный,
Чрезъ кладбище шелъ домой. Пушкинъ, Вурдалакъ.

Увѣряли, что онъ однажды покусился ее утопить въ ньюстидскомъ *пруду*. Пушкинъ, Лордъ Байронъ.

Князь усмотрѣлъ барона вовсе не *на пруду*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 166.

Три поколѣнія сряду въ *роду* его было по одному сыну. Аксаковъ, Семейная хроника, 9.

А хозяюшкой она
Въ *терему* межъ тѣмъ одна . . . Пушкинъ, Сказка о мертвой царевнѣ.

Но что же, возвратясь, онъ видитъ? На полу
Объѣдки пирога; а Васька-Котъ въ *углу* . . . Крыловъ, Котъ и поваръ.

Да въ *уголку* потянемъ-ка вдвоемъ
Душистый токъ . . . Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, III, 45.

Сидитъ себѣ въ *уголку* за книжечкой. Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 82.

То и дѣло твердилъ въ своемъ уголку . . . Тургеневъ, Пѣвцы, 154.

По мнѣнію матери, напримѣръ, ничего не стоило поголодать дня два, посидѣть въ *холоду*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 31.

У васъ въ *шкапу*, быть можетъ, мнѣ, друзья,
Отведена особенная полка. Пушкинъ, Домикъ въ Коломнѣ, XIX.

Дребезжитъ посуда въ *шкафу*. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 46.

Разливался въ *лѣсѣ* шопотъ. Жуковскій, Элизіумъ.

На *балѣ* въ ночь вертѣться на паркетѣ. Пушкинъ, Сонъ.

На *балѣ*, говорятъ, какъ солнце, вы блистали. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, III, 41. (Пушкинъ исключительно употреблялъ эту форму).

Въ маскарадной и въ оперной залѣ,
За игрой у зеленыхъ столовъ,
Въ клубѣ, въ думѣ, въ манежѣ, на *балѣ* . . . Некрасовъ, Балетъ.

Въ городѣ его мало уважали, а въ высшемъ *кругѣ* не принимали. Достоевскій, Бѣсы, I, 34. (Сравн.: въ кругу друзей).

Тѣло отыскали *въ прудѣ*. Достоевскій, Бѣсы, III, 299. (Раньше встрѣчалось: въ пруду).

На этомъ то *прудѣ*... выводилось и держалось безчисленное множество утокъ. Тургеневъ, Льговъ, 152.

Душа господина моего будетъ завязана въ *узлѣ* жизни у Господа Бога твоего. Первая книга царствъ, XXV, 29.

Чуть закроетъ глаза—черти грезятся,
А откроетъ—въ *углѣ* шевелится, кряхтитъ
Домовой, въ сѣрой шубѣ на выворотъ . . . Полонскій, Повѣсть о Правдѣ истинной и Кривдѣ лукавой.

22. Употребленіе санкціонировало множество случаевъ съ окончаніемъ *а* (*я*) вмѣсто *ы* въ именительномъ падежѣ множественнаго числа именъ мужескаго рода. Таковы формы: *дома*, *города*, *лѣса*, *луга*, *учителя*, *писаря*, *лѣкаря* и т. п. Писатели отъ Ломоносова до Пушкина и его послѣдователей часто пользовались старинными книжными формами на *ы*, *и*.

Вотъ нѣсколько примѣровъ изъ разныхъ писателей:

И по небу *вѣжи* проходятъ. Фетъ, Соловей и роза.
Душѣ противны вы какъ *гробы*.
Для вашей глупости и злобы . . Пушкинъ, Чернь.
Треща въ объятіяхъ пожаровъ,
Валились *домы* янычаровъ. Пушкинъ, Стамбулъ гяуры нынѣче славятъ.
Домы полны; богатъ ихъ обычай. Пушкинъ, Будрысъ и его сыновья.
Что тамъ за *домы*. Крыловъ, Лжецъ.

Гуси, бекасы, *дупели* и курахтаны вили свои гнѣзда. Аксаковъ, Семейная хроника, 17.

Двѣ мухи собрались летѣть въ чужіе *краи*. Крыловъ, Пчела и мухи.

Отчуждены отъ мірскаго вѣдомства Монахи и церковники, богадѣльни, гостиницы, *домы* странноприимства, *лѣкари* и всѣ люди увѣчные. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 237.

Доплывъ благополучно до Лимана, они исправляли мачты, *парусы*, рули. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 131.

Равны мнѣ *писари*, уланы... Пушкинъ, Къ товарищамъ.

Богатые люди носили одежду шелковую и пурпуровую, драгоцѣнные *поясы*, сафьянные сапоги и проч. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 245.

Профессоры видимо стараются передъ бабушкой скрыть мое незнаніе... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 276.

Лѣсами раздаются *роги*. Ломоносовъ, На новый 1764 годъ.

Зевесъ быкамъ далъ *роги*. Державинъ, Къ женщинамъ.

Плющемъ окутаны ихъ *роги*. Пушкинъ, Торжество Вакха.

Вдругъ за горами послышался топотъ,
Лаянье псовъ и охотничьи *роги*. Майковъ, Эхо и Молчаніе.

А охотничекъ покрикивалъ,
Въ *роги* звонкіе трубилъ. Некрасовъ, Коробейники, IV.

Да въ пору благотворны *снѣги*
Покроютъ влажный тукъ полей. Пушкинъ, Домовому.

Какъ ранніе *снѣги* полей. Языковъ, Пѣсня (Разгульна, свѣтла и любовна).

Сухо ли сѣно убрала?
Прямо ли *стоги* сметала? Некрасовъ, Морозъ красный носъ, XX.

Стоги сѣна стояли на нихъ сѣрыми башнями. Горькій, Трое, 21.

И глухо *тополи* шумятъ. Пушкинъ, Посланіе къ Юдину.

Царевичу царя въ *учители* сыскать. Крыловъ, Воспитаніе льва.

Володя на дняхъ поступаетъ въ университетъ, *учители* уже ходятъ къ нему отдѣльно... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 276.

Сюда попадали нѣкоторые молодые дворяне, семинаристы, *учители* уѣздные, *учители* домашніе... Лѣсковъ, Некуда, 134.

Въ стихахъ формы такого склоненія можно отличить и въ другихъ падежахъ, по неподвижному ударенію.

Такъ за слономъ толпы *смотрителей* ходили. Крыловъ, Слонъ и моська (вар.).

А крикъ товарищей моихъ
Да брань *смотрителей* ночныхъ. Пушкинъ, Не дай мнѣ Богъ сойти съ ума.

Въ пятнадцать лѣтъ *учителей* научатъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. II, явл. V.

23. Въ именахъ на *енокъ* именительный множественнаго числа обыкновенно оканчивается на *ята: ягненокъ—ягнята, поросенокъ—поросята, теленокъ—телята.* Въ нѣкоторыхъ словахъ вмѣстѣ съ этой древней и правильной формой допускается и новая на *и: щенокъ—щенки* (у Пушкина въ «Утопленникѣ» въ устахъ крестьянина и въ приложеніи не къ животнымъ, а къ дѣтямъ), *медвѣженокъ—медвѣжонки, цыпленокъ—цыпленки* (Фонвизинъ).

У Гоголя, въ устахъ пріятной дамы, находимъ совершенно необычное: *ребенки.*

Вся деревня сбѣжалась, *ребенки* плачутъ, все кричитъ, никто никого не понимаетъ. Мертвыя Души, III, 183.

24. Народный языкъ то сохраняетъ болѣе старыя формы: *до́мы, гла́зы, пи́сари*, то идетъ дальше въ новообразованіяхъ: *старостá, кустá, вѣсá* и т. п.

Современный литературный языкъ, усвоивши опредѣленное количество словъ съ формами на *а* изъ языка народнаго, прекратилъ дальнѣйшее заимствованіе; но у писателей все еще встрѣчаются колебанія между архаичными книжными формами и народными, не вошедшими въ общее употребленіе, какъ *волосы* и *волоса.*

Расправилъ *волоса* рукой,
Вошелъ . . . Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, I, 28.

Отвращеніе . . . дѣлаетъ для васъ противными его *волоса*, шею, походку, звуки голоса . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 259.

Вмѣсто шапки бѣлымъ инеемъ
Волоса бы серебрилися. Некрасовъ, Дума, 189.
Не такъ ли ты, продажная краса,
Себѣ придать желая блескъ фальшивой,
Старательно взбиваешь *волоса*
На головѣ давно полуплѣшивой? Некрасовъ, Ванька.
Взглядъ строгъ, на выкатѣ глаза
И подъ гребенку *волоса*. Никитинъ, Кулакъ, V.

Разсматривалъ свое смуглое лицо, большой лобъ и черные, курчавые, какъ у негра, *волоса*. Чеховъ, Дуэль, 32.

Дрофы, журавли, стрепета. Аксаковъ, Семейная хроника, 17.

25. Употребленіе словъ мужескаго рода въ родительномъ падежѣ множественнаго числа съ окончаніями

овъ и *ъ* у писателей болѣе подчинено живому вліянію народнаго и стараго языка, чѣмъ правиламъ нынѣшнихъ грамматикъ. Поэтому у нихъ находимъ: *солдатовъ*, *славяновъ*, *волосовъ*, *сапоговъ*, *пудъ* *) и др., большею частью неодобряемыя учебными грамматиками.

Художниковъ сбиралъ и обучалъ *солдатовъ*. Ломоносовъ, Надпись къ статуѣ Петра Великаго.

Именовалъ ты намъ и Принцевъ и Прелатовъ
Земли, гдѣ зрѣлъ дивясь Суворовскихъ *солдатовъ*. Баратынскій, Дядькѣ-итальянцу.

Знакомый пиръ ихъ манитъ вновь—
Хмельна для нихъ *славяновъ* кровь. Пушкинъ, Бородинская годовщина.

[Святославъ] имѣлъ... на головѣ одинъ клокъ *волосовъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., 192.

Не ваксилъ царскихъ *сапоговъ*. Пушкинъ, Моя родословная.

Бурмистра Якова... отравлявшаго мое существованіе запахомъ своихъ дегтярныхъ *сапоговъ*. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 246.

Кучера начали вносить сундуки, ларцы и прочія удобства, всячески стараясь умѣрить стукъ своихъ тяжелыхъ *сапоговъ*. Тургеневъ, Бурмистръ, 265.

Черезъ часъ времени меня разбудилъ тотъ же скрипъ *сапоговъ*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 53.

Закушенный калачъ дрожалъ въ его рукѣ;
Онъ былъ безъ *сапоговъ*, въ дирявомъ сертукѣ. Некрасовъ, На улицѣ, 1.

Недостоинъ цѣловать даже *сапоговъ* стоявшихъ передъ нимъ сановниковъ. Достоевскій, Бѣсы, III, 300.

Цвѣтныхъ платковъ, *чулковъ* à jour... Пушкинъ, Графъ Нулинъ.

Пудъ съ лишкомъ въ пятьдесятъ за облака метали. Майковъ, Елисей, 25.

Нѣсколько *пудъ* золота. Карамзинъ, И. Г. Р., 173.

А въ тѣ поры всѣ важны, въ сорокъ *пудъ*! Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. II, явл. II.

Выѣзжаетъ онъ въ дома-дѣланной коляскѣ въ полтораста *пудъ*. Тургеневъ, Два помѣщика, 35.

*) Въ старомъ и торговомъ языкѣ нерѣдко *пудъ* вмѣсто *пудовъ*, *футъ* вмѣсто *футовъ*.

Вышелъ изъ употребленія родительный на *ъ* въ словѣ *зубъ*.

Никто и вдалекѣ остановиться
Не смѣлъ: змѣй подымался, и отъ *зубъ*
Его ужъ не было спасенья. Жуковскій, Сказка о Иванѣ царевичѣ.

Старъ, *зубъ* ужъ нѣтъ. Пушкинъ, Домикъ въ Коломнѣ, XIV.

Песъ, прохватя его до кости,
Повисъ на немъ, и *зубъ* не разжималъ. Крыловъ, Собака, человѣкъ, кошка и соколъ.

26. Слово *сосѣдъ* мы склоняемъ во множественномъ числѣ по мягкому склоненію, а *холопъ* по твердому, но у писателей XVIII и первой половины XIX вѣка встрѣчаются какъ разъ обратныя склоненія.

Тогда нестройные *сосѣды*
Отчаялись своей побѣды. Ломоносовъ, Ода. . . 1748 г.

Сѣверяне, *сосѣды* Полянъ, [жили] на берегахъ Десны, Семи и Сулы. Карамзинъ, И. Г. Р., 33.—Олегъ . . . мыслилъ ужасать *сосѣдовъ* . . . Тамъ же, 125.—[Германскіе народы], которые были еще издревле ихъ *сосѣдами*. Тамъ же, 86.

У Пушкина обычны склоненія: *сосѣды, сосѣдовъ, сосѣдамъ, сосѣдами*. Встрѣчаются они и у Бѣлинскаго:

Ссору двухъ *сосѣдовъ*, II, 273.

Холопъ во множественномъ числѣ Пушкинъ употреблялъ по мягкому склоненію: *холопей, холопями*. Тоже и Бѣлинскій.

Ѣла за однимъ столомъ съ *холопями*. Бѣлинскій, IV, 239.

Бояринъ у поэтовъ можетъ имѣть форму *бояры*, взятую изъ разговорнаго языка.

Выходятъ важные *бояры*,
Вставъ изъ-за ломберныхъ столовъ,
Взглянуть на мчащіяся пары
Подъ гулъ порывистый смычковъ. Баратынскій, Балъ (изд. 1894 г., гдѣ, вѣроятно, по винѣ редакціи, написано: *бояре*).

27. Интересны замѣчанія о склоненіи и формы склоненія нѣкоторыхъ словъ мужескаго рода у Пушкина.

Пушкинъ склонялъ: *татаре, татаръ*, какъ *бояре, бояръ* (Критическія замѣтки, 127).

Татаре тщеславятся этимъ скрытомъ... Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ (Современникъ, I, 24). *Татаре* наши окружали ихъ раненыхъ... Тамъ же, 62.

Именительный множественнаго *бусурмане* у него образованъ отъ *бусурманинъ*.

Бусурмане на короля наскочили. Пушкинъ, Видѣніе короля.

Пушкинъ склонялъ *цыганы, цыгановъ*, какъ *истуканы, болваны,—овъ* (Критическія замѣтки, 127).

Встрѣчалъ я посреди степей,
Надъ рубежами древнихъ становъ,
Телѣги мирныя *цыгановъ*. Пушкинъ, Цыганы, Эпилогъ.

Вмѣсто *болгаринъ, молдаванинъ, мусульманинъ* у него находимъ, согласно съ народнымъ языкомъ, *булгаръ, молдаванъ, мусульманъ*.

Кирджали былъ родомъ *Булгаръ*. Кирджали.

Гдѣ ходитъ гордый славянинъ,
Французъ, испанецъ, армянинъ,
И грекъ, и *молдаванъ* тяжелый. Изъ путешествія Онѣгина.
Гдѣ, въ гаремахъ наслаждаясь,
Дни проводитъ *мусульманъ*. Талисманъ.
Въ Юрзуфѣ бѣдный *мусульманъ*
Недавно жилъ . . . Черновые наброски.

Въ такомъ видѣ въ разговорномъ языкѣ юга Россіи слово это дошло до нашихъ дней.

Ты попъ, я *мусульманъ* (слова татарина, хорошо говорящаго по-русски). Чеховъ, Дуэль, 117.

Пушкинъ замѣчалъ, что *турковъ* и *турокъ* одинаково правильно, такъ какъ *турокъ* и *турка* равно употребительны (Критическія замѣтки, изд. Морозова, V, 136).

Много *турковъ*? спросилъ Семичевъ. Путешествіе въ Арзрумъ, III.—2,500,000 *турковъ* оставятъ цвѣтущую страну Эллады законнымъ наслѣдникамъ Гомера и Ѳемистокла. Изъ Кишиневскаго дневника.

28. Обыкновенная форма творительнаго падежа множественнаго числа отъ именъ мужескаго рода на *ъ* имѣетъ окончаніе *ями*, но у писателей встрѣчается и старинная на *ьми*.

Эти счастливыя дѣти своего времени въ сборникѣ часто являются *гостьми*. Бѣлинскій, VIII, 371.

29. Старинный и народный родительный *дни*, вмѣсто нынѣшняго *дня*, встрѣчающійся и у образцовыхъ писателей, можно считать вытѣсненнымъ изъ современнаго литературнаго языка.

Преставилась во второмъ часу *дни*. Карамзинъ, И. Г. Р., 45. Черезъ два *дни*. Тамъ же, 29. Никита Колычевъ умеръ отъ раны черезъ два *дни*. Тамъ же, VIII, 29.

Два *дни* колдунъ героя носитъ... Пушкинъ, Русланъ и Людмила, пѣснь 5.

Онъ не оставался и одного *дни*. Гоголь, IV, 362 (10-е изд. Тихонравова); съ завтрашняго *дни*, IV, 364; къ вечеру того же *дни*, IV, 364; III, 362; два, три *дни* (IV, 371; III, 235, 316: 10-е изд. Тихонравова).

Слова *полдень*, *полночь* въ прежнихъ грамматикахъ склоняются *полудня*, *полуночи*, *полудню*, *полуночи* и т. д. Но живой языкъ и писатели допускаютъ также формы: *полдня*, *полночи* и т. д.

Другой привыкъ до *полдня* спать. Жуковскій, Утренняя звѣзда.
Увы! чтобъ повторять въ часъ *полночи* рыданья. Батюшковъ.
Смотрѣть до *полночи* готовъ. Лермонтовъ, Родина.

30. Крестное имя и слово *князь* при именахъ лицъ стало теперь измѣняться по падежамъ. У писателей конца XVIII-го и первой половины XIX-го вѣка оно не всегда склонялось: *Александръ* Ивановича Боброва, *Александръ* Ивановичу Боброву (Грамматика Барсова).

У меня съ ума нейдетъ воспитаніе нашего *князь* Василья. Фонвизинъ.

Ждемъ *князь* Петра. Карамзинъ.

Ждемъ *князь* Петръ Ильича,
А князь ужъ здѣсь. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. 3, явл. XI.

§ 9.

31. Отъ словъ *колѣно*, *плечо* именительный падежъ множественнаго числа хотя и встрѣчается съ окончаніемъ *а*, но форма эта не обязательна для перваго слова и не обычна для второго.

И вздрогнутъ каменныя стѣны,
И подогнутся ихъ *колѣны*. Полонскій, Изъ Корана.
Рубищемъ бѣднымъ покрывши *плеча* . . . Жуковскій.
И первымъ снѣгомъ съ кровли бани
Умыть лицо, *плеча* и грудь. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VII, 30.

Нарубилъ сучьевъ древесныхъ, и положилъ на *плеча* свои . . . Книга судей, IX, 48.

Схватилъ двери городскихъ воротъ . . . , положилъ на *плеча* свои и отнесъ ихъ на вершину горы . . . Книга судей, XVI, 3.

Родительный падежъ множественнаго числа отъ этихъ словъ мы образуемъ правильно: *колѣнъ*, *плечъ*.

Онъ отъ *плечъ* своихъ былъ выше всего народа. Первая книга царствъ, IX, 2.

У писателей мы нерѣдко находимъ по народному: *колѣней*, *плечей* (по вліянію окончанія именительнаго на *и*).

[Собака] быстро перевертывалась всѣмъ тѣломъ, не сгибая *колѣней* . . . Тургеневъ, Льговъ, 153.

Мальчикъ . . . кривлялся и поминутно съѣзжалъ съ *колѣней* своей няньки. Н. Успенскій, Разсказы, 33.

Изъ-за его могущественныхъ *плечей* удалось мнѣ увидѣть . . . Тургеневъ, Бурмистръ, 266.

32. *Ядро*, *ребро* въ родительномъ падежѣ множественнаго числа имѣютъ формы: *реберъ*, *ядеръ*, но у старыхъ писателей: *ребръ*, *ядръ*.

Со *ребръ* лѣется потъ рѣками. Державинъ, Колесница.
Быстро́ сквозь воздухъ *ядръ* летящихъ. Ломоносовъ, Ода на взятіе Хотина.

33. *Ухо* въ творительномъ падежѣ множественнаго числа имѣетъ у насъ форму *ушами*, но у старыхъ писателей, согласно съ народнымъ языкомъ: *ушми*.

Крутую гриву, жарку морду
Поднявъ, храпитъ, *ушми* прядетъ. Державинъ, Водопадъ.

34. Косвенные падежи малороссійскихъ фамилій на *о* и русскихъ словъ на *ишка* и *ушка* (*юшка*): *Шевченко*, *Короленко*, *мальчишка*, *соловушка*, *батюшка*, въ современномъ русскомъ литературномъ языкѣ перешли въ склоненіе словъ женскаго рода на *а* (согласно съ произношеніемъ ихъ по московскому нарѣчію): у *Шевченки*, у *Короленки*, у *мальчишки*, у *соловушки*, у *батюшки*, *Шевченкой*, *Короленкой*, *мальчишкой*, *соловушкой*, *батюшкой*.

Ждали еще съ весны Петра Верховенскаго, возвѣщеннаго имъ сперва *Толкаченкой*... Достоевскій, Бѣсы, II, 264.

Для слуха современнаго образованнаго человѣка кажутся уже странными первоначальныя формы такихъ словъ по среднему роду:

Отмѣчу, ради курьоза, что изъ всѣхъ впечатлѣній его... всего рѣзче отпечаталась въ его памяти невзрачная и чуть не подленькая фигурка губернскаго *чиновничишка*, ревнивца и семейнаго грубаго деспота... Достоевскій, Бѣсы, 70.

Впрочемъ, у Чехова въ «Дуэли» правильное склоненіе въ среднемъ родѣ: *Самойленко*, *Самойленка*, *Самойленку*, *Самойленкомъ* (стр. 59, 61 и др.).

У Пушкина въ одномъ и томъ же стихотвореніи «Марко Якубовичъ» по женскому и среднему роду.

Вотъ, напившись, говоритъ онъ *Маркъ* . . .
Сталъ худѣть сыночекъ у *Марка*.

35. Правильная форма родительнаго падежа единственнаго числа именъ средняго рода на *ье* и *іе* (*платье*, *кушанье*, *угодье*, *зданіе*) должна имѣть окончаніе *ій* (сравните: *волненье—волненій*, *желаніе—желаній*). Такъ мы и видимъ, напримѣръ, у Толстого:

Она изъявила желаніе, чтобы одно изъ этихъ *платій*—розовое—было отдано Володѣ на халатъ или бешметъ. Дѣтство и отрочество, 169.

Но у писателей встрѣчается: *угодьевъ*, *кушаньевъ*, *зданіевъ*—формы народнаго языка:

Тѣсно стало ему, не потому... чтобъ не доставало лѣсу, пашни, луговъ и другихъ *угодьевъ*... Аксаковъ, Семейная хроника, 9.

Ардатовъ, *кушаньевъ* я этакихъ не ѣмъ (говоритъ княгиня). Жемчужниковъ, Стихотворенія, изд. 1898 г., т. II, стр. 32.

И какъ между столповъ
И *зданіевъ* Ѳемиды . . . Державинъ, Прогулка въ Царскомъ селѣ.

Народныя формы: *платьевъ*, *подмастерьевъ*, *лохмотьевъ*, впрочемъ, вошли въ общее употребленіе.

Пили за здоровье мастеровъ и *подмастерьевъ*. Пушкинъ, Гробовщикъ.

Лохмотьевъ яркихъ пестрота,
Дѣтей и старцевъ нагота . . . Пушкинъ, Цыганы.

36. Имена на *мя*: *время*, *пламя*, *сѣмя* и т. п., въ разговорномъ языкѣ и теперь часто склоняются какъ имена на *е* (поле); говорятъ: нѣтъ *время*, около *знамя*, купилъ *сѣмя*. Однако, ни примѣръ живой рѣчи, ни многочисленные случаи употребленія послѣднихъ формъ писателями не утвердили за этими формами общаго употребленія, и они считаются нелитературными.

Сынъ *время*, случая, судьбины. Державинъ, На Счастіе.
Чтобъ въ прошломъ *времѣ* не жилъ я. Державинъ.
Когда отъ *бремя* дѣлъ случится
И мнѣ свободный часъ имѣть. Державинъ, Благодарность Фелицѣ.
Въ водахъ и въ *пламѣ* помышляетъ . . . Державинъ, Осень во время осады Очакова.
И *пламемъ* жруща Саламандра. Державинъ.
Жницъ съ *знамемъ* идущихъ гулъ голосовъ. Державинъ.
(Зрю) въ дыму и въ *пламѣ* страшну сѣчу. Дмитріевъ.
Изъ *племя* жавронковъ. Дмитріевъ.
Повѣрь, что у него ни *время*, ни охоты
На это нѣтъ. Крыловъ, Василекъ.
То къ *темю* ихъ прижметъ . . . Мартышка и очки.

Въ оправданіе писателей XVIII вѣка нужно сказать, что грамматика Барсова допускала въ разговорной рѣчи такія формы, какъ: *время* нѣтъ, стоитъ у *знамя*, купить толченаго *сѣмя*.

Пушкинъ тщательно избѣгаетъ такихъ формъ; можетъ быть, послѣ того, какъ критика замѣтила неправильность въ одномъ изъ его раннихъ произведеній: на *темѣ* горъ (V, 135). Такую форму допустилъ онъ потомъ только въ сказкѣ:

Ты, бѣсенокъ, еще молоденекъ,
Со мною тягаться слабенекъ—

Это было бъ лишь *время* трата. Сказка о купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ, изд. 1841 г. Въ позднѣйшихъ изданіяхъ мы находимъ уже: времени (см., напр., Морозовское, III, 453).

Время нѣтъ (говоритъ графиня-внучка). Грибоѣдовъ, Горе отъ ума, д. 3, явл. XVIII.

Подобралъ туманъ
Выше *темя* горъ. Кольцовъ, Урожай.
Изъ *пламя* и свѣта рожденное слово. Лермонтовъ.

Раздобрѣли тощія, зимнія стада коровъ, полны питательной влагой *вымя* и сосцы ихъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 23—24.

Въ родительномъ падежѣ множественнаго числа, кромѣ исключенія: *съмянъ*, въ старомъ языкѣ извѣстно было еще *времянъ*:

То древню Русь и нравы
Владиміра *времянъ*,
И въ колыбели Славы
Рожденіе Славянъ. Батюшковъ, Мои Пенаты.
Достойна старыхъ обезъянъ
Хваленыхъ дѣдовскихъ *времянъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. IV, 7.

У Пушкина находимъ еще народное: *гумянъ*.

Приходилъ байбакъ тутъ глумянъ,
Живетъ онъ, байбакъ, позади *гумянъ* . . . Начало сказки.

37. То же нужно сказать и о словѣ *дитя*, перешедшемъ въ народномъ языкѣ въ склоненіе словъ женскаго рода. *Дитей* встрѣчается у авторовъ, но не вошло въ общее употребленіе.

Дитей возили на поклонъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
А! помню. Ты *дитей* съ нимъ часто танцовала.
Тамъ же.

Впрочемъ, здѣсь въ обоихъ примѣрахъ разговорная рѣчь.

*

§ 10.

38. Старыя грамматики различали слово *любовь* отъ собственнаго имени *Любовь*, требуя для перваго въ родительномъ, дательномъ и предложномъ формы *любви*, а для второго—*Любови*. Въ самомъ языкѣ нѣтъ такого различія, и потому поэты свободно пользуются формой *любови* въ значеніи нарицательнаго имени.

Мой духъ красу *любови* зритъ. Ломоносовъ, Ода на бракосочетаніе Петра Ѳеодоровича.

Зракъ крылатыя *любови*,
Зракъ Ерота намъ рожденъ. Сумароковъ, VIII, 158, Идиллія VII.

Ты въ мирѣ будешь Богъ *любови*. Державинъ, На Шведскій миръ.

И ты, *любови* мать. Батюшковъ, Тибуллова эллегія, III.

Ахъ! съ чѣмъ же предстанемъ ко трону *любови*. Жуковскій, Къ Иннѣ.

И наготу въ ночной тѣни,
И поцѣлуй *любови* нѣжной . . . Пушкинъ, Русланъ и Людмила, пѣснь 4.

Голосъ нѣжный, взоръ *любови*. Пушкинъ, На А. М. Колосову.

Нѣтъ, я не прошу твоей *любови*. Лермонтовъ, Стансы.

Цвѣтокъ печальный съ этихъ поръ
Любови дорогъ. Лермонтовъ, Незабудка.

Меня, во мракѣ и въ пыли
Досель влачившаго оковы,
Любови крылья вознесли
Въ отчизну пламени и слова. А. Толстой, Меня во мракѣ и въ пыли.

39. Въ народныхъ говорахъ нерѣдко смѣшивается дательный падежъ съ родительнымъ; говорятъ: *у кумѝ*, *у сестрѝ*, *у пáпи* (=у папѣ), *у мáми* (=у мамѣ). Литературный языкъ совершенно не допускаетъ такого смѣшенія, и слѣдующая ошибка Пушкина тотчасъ же была замѣчена критикою.

Въ чертахъ у Ольги жизни нѣтъ,
Какъ *у Вандиковой Мадонн*ъ:
Кругла, красна лицомъ она,
Какъ эта глупая луна
На этомъ глупомъ небосклонѣ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. III, 5, изданіе 1827 г.—Впослѣдствіи исправлено: *Точь въ точь въ Вандиковой Мадонн*ъ.

40. Имена женскаго рода на *а*, *я* въ родительномъ падежѣ множественнаго числа должны оканчиваться на *ъ*, *ь*, но разговорный языкъ допускаетъ иногда окончаніе *ей*, которое встрѣчается и у писателей:

Какъ громъ отъ *тучей* удаленныхъ,
Въ горахъ раздавшись, множитъ слухъ. Ломоносовъ, Ода 12.

Какихъ въ тебѣ *вельможей* нѣтъ. Державинъ.
Щастливъ онъ, и втрое болѣ,
Всѣхъ *вельможей* и царей. Батюшковъ.
Средь *бурей* жизни. Батюшковъ.
И день, чудесный день, безъ ночи, безъ *зарей*. Батюшковъ.
Въ одеждѣ розовыхъ *зарей*. Дмитріевъ.
Столы для картъ, мѣлъ, щетокъ и *свѣчей* (слова слуги). Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
Свѣчей побольше, фонарей! (слова Фамусова). Тамъ же.

Каплей, что ли дать? Измайловъ, 1818 г., I, 160.

[Пляска] состоитъ въ томъ, чтобы, въ сильномъ напряженіи *мышцей*, взмахивать руками, вертѣться на одномъ мѣстѣ, присѣдать, топать ногами . . . Карамзинъ, И. Г. Р., I, 71.

Отъ стука палицъ, свиста *пращей*. Жуковскій, Къ Воейкову.
Средь *бурей* тайный мой хранитель
И вѣрный пестунъ съ юныхъ дней! Пушкинъ, Наполеонъ на Эльбѣ.
Исчезли зданія *вельможей* и царей. Пушкинъ, Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.
До первыхъ утреннихъ лучей
Не жги *свѣчей*. Пушкинъ, Въ твою свѣтлицу, другъ мой нѣжный.

Графиня . . . не могла хладнокровно видѣть себя предметомъ *сплетней* и насмѣшекъ. Пушкинъ, Арапъ Петра В., I.

Имѣть пищу для своихъ *сплетней*. Бѣлинскій, II, 324.

Смолкнулъ яркій говоръ *сплетней* . . . Фетъ, На двойномъ стеклѣ узоры.
Раздулись ноздри ихъ, глотаютъ
Окрестныхъ *рощей* ароматъ . . . Полонскій, Караванъ.
Купилъ онъ ладону, *свѣчей*,
Изюму, меду, калачей . . . Никитинъ, Кулакъ, XX.

Изъ всѣхъ этихъ формъ только *свѣчей* допускается нашимъ литературнымъ языкомъ, рядомъ съ *свѣчъ*.

41. Здѣсь нужно имѣть въ виду, что нѣкоторыя имена этого рода употребительны съ двойными окончаніями *я* и *ь*: *басня* и *баснь*, *пѣсня* и *пѣснь*, *туфля* и *туфель*, *сажня* (южновеликорусское) и *сажень*.

Читатель, *баснь* моя сіе тебѣ вѣщаетъ. В. Майковъ.—*Баснь* учитъ насъ. В. Майковъ.

Баснь эту можно бы и болѣ пояснить . . . Крыловъ, Гуси.

Молва, будто бы Язиды покланяются сатанѣ, есть пустая *баснь*. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, III (Современникъ, I, 60).—Въ позднѣйшихъ изданіяхъ редакторы поставили: *басня*.

Со всѣхъ сторонъ вьются съ веселой *пѣснью* и быстро падаютъ хохлатые жаворонки. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 192.

Пѣснь росла, разливалась. Тургеневъ, Пѣвцы, 151—152.

Обыкновенно: *пѣсня*. Здѣсь стильное, яркое мѣсто,— говорится о прекрасномъ пѣніи Якова-Турка.

Родительный множественнаго на *ей* отъ такихъ именъ вполнѣ правиленъ.

Жрецы начали употреблять для сооруженія олтарей камни въ нѣсколько *саженей* мѣрою. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 95.

Въ глуши лѣсной, средь Муромскихъ *пустыней*,
Встрѣчалъ лихихъ Полкановъ и *Добрынней*. Пушкинъ, Сонъ.

Не смѣю *пѣсней* продолжать. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, пѣснь 4.

Неясныхъ думъ, непѣтыхъ *пѣсней* много. А. Толстой, Есть много звуковъ . . .

Много крови, много *пѣсней*
Для прелестныхъ льется дамъ,—
Я же той, кто всѣхъ прелестнѣй,
Пѣснь и кровь мою отдамъ! А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 126.

Пара вышитыхъ *туфлей* . . Достоевскій, Бѣсы, II, 176.

Родительный множественнаго *саженъ* и *сажень* мы имѣемъ отъ неупотребительнаго въ литературной рѣчи слова *сажня*.

Сараи протянулись *сажень* на тридцать. Г. Успенскій, Иванъ Босыхъ, 94.

42. Родительный падежъ женскаго рода множественнаго числа отъ именъ на *ья* иногда затрудняетъ пишущихъ:

Меньшая изъ копенгагенскихъ *гостьей* . . . затѣяла . . . что-то вродѣ пляски. Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1908 г., № 10509 (Соблазнъ, Рихарда Іенсена).

Слѣдуетъ: *гостій*, какъ *келій* (Онъ настроитъ дымныхъ *келій* по уступамъ горъ. Лермонтовъ, Споръ).

43. *Сестра*, *сосна* въ родительномъ падежѣ множественнаго числа обыкновенно имѣютъ теперь форму *сестеръ*, *сосенъ*, но у старыхъ писателей находимъ *сестръ*, *соснъ*.

Я слышу чистыхъ *сестръ* музыку. Ломоносовъ, Ода на взятіе Хотина.

Но для смиренныхъ *сестръ* была
Она лишь ласковая мать. Жуковскій, Судъ въ подземельѣ, III.

Подъ кровомъ черныхъ *соснъ* и вязовъ наклоненныхъ. Жуковскій, Сельское кладбище.

Искра, *изба* въ родительномъ падежѣ множественнаго числа имѣютъ *искръ*, *избъ*, но у писателей иногда находимъ, по народному произношенію, *искоръ*, *изобъ*.

Искоръ высыпала рать. Бенедиктовъ, Пожаръ.

Изобъ нѣтъ, вездѣ палаты. Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.

44. Установившаяся для насъ въ письмѣ и произношеніи твердость конечнаго *н* въ родительномъ падежѣ именъ на *ня*: *пѣснь*, *кухонь* и т. п., не принимается писателями безусловно не только для письма, но и для произношенія.

И позабыла рѣчь боговъ . . .
Для *пѣсень* степи ей любезной. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, изд. 1838 г., VIII, 5.

Въ одной изъ *башень*, подъ окномъ . . . Пушкинъ, Полтава, изд. 1829 г., стр. 39.

Пушкинъ даже въ риѳмѣ на *онъ* писалъ: *колоколень*.

Ахъ, братцы! какъ я былъ доволенъ,
Когда церквей и *колоколень* . . . Евгеній Онѣгинъ, изд. 1838 г., VII, 36.

И былъ подвиженъ я, какъ челнъ
(Зачѣмъ на пробкѣ плѣсень? . .)
И какъ у моря звучныхъ волнъ
У лиры было *пѣсень*. Некрасовъ, Поэтъ.

Каждый день три раза носилъ ему Семенъ изъ полковыхъ *кухонь* . . . обѣдъ. Гаршинъ, Сигналъ.

45. Творительный падежъ множественнаго числа именъ женскаго рода на *ь* допускаетъ у насъ двойныя формы: *дверьми* и *дверями*. Первыя принадлежатъ книжному языку, вторыя—разговорному.

У Пушкина находимъ: *костьми* и *костями*, *страстьми* и *страстями*, даже неупотребляемое теперь: *печатьми*.

Стрѣльцы получили . . . похвальныя грамоты за государственными *печатьми* Пушкинъ, Матеріалы для исторіи Петра В., VI, 306.

Развѣ нѣтъ женщинъ между *дочерями* братьевъ твоихъ? . . Книга судей, XIV, 3.

Засѣменила вдогонку за опередившими ее *дочерьми*. Лѣсковъ, Некуда, 46.

Я прячусь за другихъ, стою за *дверями*, ни съ кѣмъ не разговариваю . . . Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 229.

Десять секундъ, которыя просидѣли съ закрытыми *дверьми*, показались мнѣ за цѣлый часъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 71.

Между сухими дубовыми листьями, *жолудьми*, . . . желтозеленымъ мхомъ . . . кишмя кишѣли муравьи. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 41.

Ужъ грудь ея, *свѣчьми* озарена,
По временамъ замѣтно подымалась. А. Толстой, Портретъ, 160.

46. Слово *курица* во множественномъ числѣ обыкновенно имѣетъ форму: *куры*, *куръ* и т. д.; только народный языкъ допускаетъ *курицы*, *куриць*, а по вліянію его находимъ и у Тургенева:

Даже *куриць* не было видно на улицѣ, даже собакъ. Касьянъ съ Красивой Мечи, 223.

Да, вѣдь, ты самъ, небось, гусей или *куриць*, напримѣръ, ѣшь? Касьянъ съ Красивой Мечи, 237. (Слова барина).

Даже *курицы* стремились ускоренной рысью въ подворотню. Бурмистръ, 264.

§ 11.

47. Нѣкоторыя существительныя у писателей принимаютъ во множественномъ числѣ собирательную форму скорѣе, чѣмъ въ обыкновенномъ разговорномъ языкѣ. Такъ, мы чаще говоримъ: *холопы*, *повода*, *угли*, а у писателей находимъ: *холопья*, *поводья*, *уголья*.

Мы твои
Усердные, гонимые *холопья*. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ (Впрочемъ, здѣсь народный языкъ).

Холопья, ими навезенные, распускали по площадямъ вѣсти о вольности. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, III.

Среди *холопьевъ* добровольныхъ. Евгеній Онѣгинъ, VI, 47.

Аль *поводья* не шелковы? Пушкинъ, Конь.

Мы ѣхали рядомъ, молча, распустивъ *поводья*. Лермонтовъ, Бэла, 206. (И въ другихъ мѣстахъ есть: *поводья*).

[Лошадь бѣжала], вытягивая *поводья* и смахивая густымъ хвостомъ оводовъ и мухъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 37.

Уголья, вспыхивая, ярко освѣщали его молодое лицо. Тургеневъ, Ермолай и мельничиха, 43.

У Якова глаза такъ и разгорѣлись какъ *уголья* . . . Тургеневъ, Пѣвцы, 147.

Въ нѣкоторыхъ словахъ наблюдается и обратное явленіе: употребленіе поэтами обыкновенныхъ формъ, вмѣсто собирательныхъ; особенно часто въ поэзіи *други* вмѣсто *друзья*.

«Пора домой, сказалъ я, *други*»! Пушкинъ, Руслань и Людмила.

Но не хочу, о *други*, умирать. Пушкинъ, Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье.

Поскакали *други*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, III, 3.

Други, вы слышите-ль крикъ оглушительный? А. Толстой, Противъ теченія.

А *суки* деревъ такъ и трещали. Пушкинъ, Марко Якубовичъ.

48. Живой языкъ и проза отличаетъ по значенію формы: *листы* (бумаги) и *листья* (на деревѣ), но поэты

такъ часто употребляютъ *листы* вмѣсто *листья*, что подобныя слѣдующимъ выраженія уже нужно считать правильными для стихотворнаго языка:

Древа *листами* помаваютъ. Ломоносовъ, Ода на бракосочетаніе Петра Ѳеодоровича.
Вокругъ главы его сіяютъ
Струями межъ *листовъ* лучи. Державинъ, Къ Калліопѣ.
Зефиръ *листы* колышетъ. Батюшковъ.
На деревахъ *листы* дремали молча. Жуковскій.
Листы на деревѣ съ зефирами шептали. Крыловъ.
Чуть трепещутъ
Сребристыхъ тополей *листы*. Пушкинъ.
Не пылитъ дорога,
Не дрожатъ *листы*. Лермонтовъ.
Люблю ихъ [березъ] тѣнь
И путь, усыпанный *листами*. Некрасовъ, Тишина, 4.
Межъ тѣмъ оглобли
Приподнялись поверхъ возовъ,
Какъ лѣсъ безъ вѣтокъ и *листовъ*. Никитинъ, Кулакъ, V.
На скамьѣ, въ тѣни прозрачной
Тихо шепчущихъ *листовъ* . . . Полонскій, Лунный свѣтъ.
И мелкимъ предо мной рисуется узоромъ
Въ весенніе *листы* едва одѣтый лѣсъ. А. Толстой, На тягѣ.

49. Въ родительномъ падежѣ множественнаго числа отъ собирательныхъ: *кумовья*, *зятья*, мы предпочитаемъ формы на *евъ: кумовьевъ* (У нея въ домѣ нѣтъ ни *кумовьевъ*, ни сватовъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 168), *зятьевъ*, тогда какъ писатели иногда пользуются народными формами на *ей: кумовей*, *зятей*.

Крестьянинъ тужитъ и горюетъ,
Родню сзываетъ и друзей,
Сосѣдей всѣхъ и *кумовей*. Крыловъ, Крестьянинъ въ бѣдѣ.

Въ заключеніе своей, полной трагизма, рѣчи, обрисовавшей роль въ этомъ дѣлѣ *зятей* его, далеко некрасивую, г. Куманскій обратился къ присутствію съ просьбой освободить его изъ психіатрической лѣчебницы. Биржевыя Вѣдомости 30 августа 1908 г., № 10682.

50. Слова *тетеревъ*, *камень* для насъ обычнѣе не въ собирательной формѣ: *тетерева*, *тетеревовъ*, *камни*, но у писателей видимъ по народному: *тетеревей*, *каменья*.

Ермолаю было приказано доставлять на господскую кухню разъ въ мѣсяцъ пары двѣ *тетеревей* и куропатокъ. Тургеневъ, Ермолай и мельничиха, 38. (Сравн. у него же: Я отсюда ѣду . . . на *тетеревовъ*. Первое собраніе писемъ, стр. 12 и на той же стр.: поѣхать на охоту—на *тетеревей*).

Но ужъ дробитъ *каменья* молотъ. Пушкинъ, Изъ путешествія Онѣгина.

Отыщи подъ *каменьями* жабу. Пушкинъ, Ѳеодоръ и Елена.

Въ меня всѣ ближніе мои
Бросали бѣшено *каменья*. Лермонтовъ, Пророкъ.

Связанныя копны соломы съ *каменьями* полетѣли туда же. Аксаковъ, Семейная хроника, 20.

51. Въ *сыны*, *сыновъ* вмѣсто *сыновья*, *сыновьевъ* видимъ архаизмъ, сохранившійся и въ народной рѣчи.

Сыны любимые побѣды,
Сквозь огнь окоповъ рвутся шведы. Пушкинъ, Полтава.

Когда жъ свирѣпствуютъ морскія глубины,
Виной тому одни Эоловы *сыны*. Крыловъ, Пловецъ и море.

Семь дочерей да пять *сыновъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. V, 26 (вар.).

52. Отъ *дерево* множественное число *дерева* и *деревья* одинаково употребительны.

Холмы, покрытые вѣнцомъ
Деревъ, разросшихся кругомъ. Лермонтовъ, Мцыри.

Верхи затопленныхъ погибшихъ *деревъ*. Аксаковъ, Семейная хроника, 21 (бревенъ). Подъ тѣнью *деревъ* и кустовъ, 22.

Деревья голы. Баратынскій, Гдѣ сладкій шопотъ.

Вдругъ межъ *деревъ* шалашъ убогій. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 15.

Долинъ, *деревьевъ*, селъ узоръ. Пушкинъ, Изъ путешествія Онѣгина.

53. Въ имена средняго рода собирательныя формы проникали не такъ легко, какъ въ имена мужескаго. Поэтому не только у Пушкина видимъ: *крылъ*, *крылы*, *крылами*, но и у Тургенева находимъ: *крылъ*, *крылами*, у Бѣлинскаго: на *крылахъ*, вмѣсто нашего *крыльевъ*, *крыльями*, на *крыльяхъ*.

Въ глубокой тишинѣ раздается особаго рода карканье и шипѣнье, слышится мѣрный взмахъ проворныхъ *крылъ* . . . Ермолай и мельничиха, 34.

Высоко надо мной, тяжело и рѣзко разсѣкая воздухъ *крылами*, пролетѣлъ осторожный воронъ . . . Свиданіе, 208.

Жаворонокъ сталъ спускаться надъ нимъ, трепеща *крылами* и звонко распѣвая. Касьянъ съ Красивой Мечи, 232.

Передо мною носится, какъ-бы на *крылахъ* бури, множество призраковъ. Бѣлинскій, II, 377.

54. Въ именахъ женскаго рода собирательныя формы необычны, но у писателей онѣ встрѣчаются.

Деревяннаго дома, съ *дырьями* вмѣсто оконъ . . . Достоевскій, Бѣсы, III, 80.

Въ черномъ капорѣ, съ *дырьями*, съ ватой . . . Полонскій, Куклы, 36.

55. Собирательныя формы средняго рода единственнаго числа на *е* не вошли въ современный литературный языкъ, хотя и употреблялись авторитетными писателями, особенно Крыловымъ.

Пернатыхъ *перьемъ* испещрены . . . Державинъ, Изображеніе Фелицы.

Сверкая *перьемъ*, чешуей. Державинъ.

Одѣты *листьемъ* и корой . . . Державинъ, Изображеніе Фелицы.

Не лучше ль дать себя немножко ощипать,
И *перьемъ* бы твоимъ постельку ихъ устлать. Крыловъ, Добрая лисица.

Утыкавши себѣ павлиньимъ *перьемъ* хвостъ . . . Крыловъ, Ворона.

Хоть *листьемъ*, правда, онъ одѣтъ,
Да что́ за жесткость, что за цвѣтъ! Крыловъ, Хмѣль.
Власы раскинувъ по плечамъ,
Вѣнчанны *гроздьемъ*, обнаженны,
Бѣгутъ вакханки по горамъ. Пушкинъ, Торжество Вакха.
Юнымъ деревьямъ дастъ силу расти, увѣнчаетъ
Листьемъ душистымъ . . . Майковъ, Пріапу.

§ 12.

56. Разница въ склоненіи между славянскими формами на *іе* (именительный падежъ), *ію* (творительный падежъ) и русскими формами на *ье*, *ью* весьма не

чувствительна, и писатели, свободно пользуясь и тѣми и другими, даже не придаютъ этимъ своей рѣчи особаго оттѣнка.

Такъ у Пушкина видимъ: *счастіе* и *счастья*, *веселія* и *веселья*, *желанія* и *желанья*, *преданіяхъ* и *преданьяхъ*, *волненье* и *волненіямъ*, *творенія* и *творенья*; *любовію* и *любовью*, *кровію* и *кровью*, *кистію* и *кистью*, *жизнію* и *жизнью*, *сѣнію* и *сѣнью*, *рѣчію* и *рѣчью*.

Новый литературный языкъ всетаки отдаетъ замѣтное предпочтеніе русскимъ формамъ. Напримѣръ, Тургеневъ въ «Запискахъ охотника» рѣшительно ихъ предпочитаетъ: въ *теченьи* дня 15, *убѣжденье* 26, *положенье* 27, *познанья*, *ожиданьемъ* 34, *созданье* 36, *пропитанье* 36, *желанья* 36, *названья* 40, *пѣньи* 40, *участьемъ* 47, *молчанья* 53, въ какомъ *положеньи* 81, съ *ожесточеньемъ* 83, на *мгновенье* 83, *сообщенья* 84, съ *живостью* 84, *благоволеньемъ* 106, *радушьемъ* 106, *замѣчанья* 108, *впечатлѣнья* 108, для *приличья* 159 и др.

Между тѣмъ писатели, особенно старинные или принадлежавшіе по своему воспитанію старой школѣ, охотно пользуются и славянскими формами.

Театральная лѣтопись наша . . . начинается удивительною *вещію*. Бѣлинскій, V, 531.

Къ Варварѣ Петровнѣ опять не обратился за *помощію* . . . Достоевскій, Бѣсы, I, 37.

Первою *мыслію* ея, когда она пришла въ себя, были мы . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 166.

Согласился и съ *мыслію* о вредѣ религіи . . . Достоевскій, Бѣсы, I, 28.

Къ концу гимназическаго курса я опять стоялъ въ *раздуміи* о себѣ и о мирѣ. Короленко, Исторія современника, 439.

Различія по значенію между формами *воскресеніе* (дѣйствіе отъ глагола *воскресать*) и *воскресенье* (день недѣли) во времена Пушкина, повидимому, еще не были установлены, почему у него находимъ:

Въ прошлое *воскресеніе* не получилъ отъ тебя письма. Письмо къ женѣ 21 октября 1833 г.—Прошлое *воскресеніе* . . . получилъ я письмо отъ Соболевскаго . . . Тамъ же.

Особенно хорошимъ примѣромъ стилистическихъ различій между славянскими и русскими формами можетъ служить слѣдующій:

Господь *Судія* да будетъ нынѣ *судьею* между сынами Израиля и между Аммонитянами! Книга судей, XI, 27.

Въ стихахъ, а изрѣдка и въ прозѣ, допускаются съ русскимъ окончаніемъ и такія слова, которыя обыкновенно употребляются нами только съ славянскимъ.

Впередъ, впередъ моя *исторья*. Пушкинъ.

Малодушье пустое и дѣтское . . . Некрасовъ, Застѣнчивость.

Прекрасенъ ты
Въ *безмолвьи* полночи безлунной,
Въ движеньи гордой суеты! Некрасовъ, Несчастные, I.

Твоя рука *оружья* не положитъ. К. Р., Часовой.

Чтобъ звучный, словно громъ и словно *молнья*, яркій
Твой стихъ восторгами воспламенялъ сердца. К. Р., Графу П. Д. Бутурлину.

Божественнаго *милосердья* двери
Ты отопрешь лишь милости ключемъ. К. Р., Возрожденный Манфредъ, II.

Твоей души, ума и сердца дарованья
Достигли высшаго *развитья* своего. К. Р., Возрожденный Манфредъ, III.

У Давыдова есть: *Георгья*, у А. Толстого: *междометье* (Портретъ).

Мой умственный горизонтъ заполнялся новыми фактами, *понятьями*, вопросами реальнаго міра. Короленко, Исторія современника, 439.

57. Изъ славянизмовъ въ склоненіи дольше другихъ держались формы, принимающія приставку *ес* къ основѣ: *очеса, словеса, древеса*, и предложный падежъ слова *земля: на земли*.

Какъ звѣзды блещутъ *очеса*. Жуковскій, Вадимъ.

Меня смущала строгая краса
Ея чела, спокойныхъ устъ и взоровъ,
И полныя святыни *словеса*. Пушкинъ, Въ началѣ жизни школу помню я.

Гнетъ, ломитъ *древеса*. Пушкинъ, Изъ А. Шенье.

Тамъ видѣнъ Святославъ, сѣдящій *на земли*. Херасковъ, Россіяда.

Которыхъ нѣкогда я видѣлъ *на земли*. Озеровъ, Поликсена.

Зло сильно такъ возникло *на земли*. Капнистъ, Ябеда, д. 4, явл. VI.

Мужикъ, простакъ, какихъ вездѣ не мало,
Нашелъ червонецъ *на земли*.
Червонецъ былъ запачканъ и въ пыли. Крыловъ, Червонецъ.

А я здѣсь въ потѣ и пыли,
Я, царь земли, приросъ *къ земли*. Тютчевъ, Сочиненія, изд. 1900 г., стр. 60.

Летитъ мимо все, что ни есть *на земли*. Гоголь, Мертвыя Души, III, 249.

58. Множественное число слова *человѣкъ*, нынѣ неупотребительное, было одною изъ самыхъ обычныхъ формъ у поэтовъ XVIII вѣка. Поэтому мы находимъ его и у Крылова.

Какъ агнцы, кротки *человѣки*,
И молокомъ текутъ тамъ рѣки. Волкъ и кукушка.

§ 13.

59. Писатели имѣютъ наклонность придавать иностраннымъ словамъ, вошедшимъ въ русскій языкъ, склоняемыя окончанія или склонять ихъ, несмотря на требованіе грамматики употреблять такія слова неизмѣняемыми. Здѣсь авторы проводятъ въ литературу особенности народной рѣчи.

На бюрѣ, выложенномъ перламутною мозаикой . . . , лежало множество всякой всячины. Гоголь, Мертвыя Души, III, 112.

Мужчина въ *розовой доминѣ* (Собесѣдникъ любителей россійскаго слова, 1784 г., ч. XI, стр. 169); одѣтой въ *темную домину* (171).

Намъ поднесли *кофею* въ чашечкахъ. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, V.

Послѣ обѣда господинъ выкушалъ чашку *кофею*. Гоголь, Мертвыя Души, III, 6.

И задумчиво махнула рукой подносившему ей *кофей* слугѣ. Достоевскій, Бѣсы, I, 231.

За семь или восемь сотъ рублей можно имѣть порядочную *мадаму*. Карамзинъ, Письмо 22 дек. 1802 г. — Великолѣпный бель-этажъ нанятъ *мадамой* для пенсіона. Пушкинъ, Мысли на дорогѣ, V, 218.

Бери *чичерона*, бѣги смотрѣть фрески. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 243. (Какъ и у Пушкина. Теперь: *чичероне*).

На крыльяхъ *эха* раздробленна
Плѣняетъ пѣснь твоя всѣхъ духъ. Державинъ, Соловей.

Ты славою, твоимъ я *эхомъ* буду жить. Державинъ, Приношеніе Монархинѣ.

Но если самъ презрѣнной клеветы
Ты про него невидимымъ былъ *эхомъ* . . . Пушкинъ, Коварность.

Повторишь *эху* ты «кукуреку» разъ со сто. Щепкина, Шантеклеръ, 26.

Да, знай, что я пою не для забавы *эха* (риема: успѣха). Щепкина, Шантеклеръ, 99.

Въ собственномъ *эхѣ*. Гоголь, Сорочинская ярмарка (Сочиненія, изд. 10-е, I, 35).

Они, напримѣръ, никогда не называютъ Рафаэля—Рафаэлемъ, Корреджіо—*Корреджіемъ* . . . Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 85 (Здѣсь сопоставлена несклоняемая форма съ склоняемой: *Корреджіемъ* можетъ получиться только изъ: *Корреджій*).

§ 14. Родъ словъ.

60. Литературное акающее нарѣчіе отчасти и южновеликорусскіе акающіе говоры въ значительной степени перевели слова средняго рода на *о* въ женскій на *а*. Это послѣдствіе аканья отразилось и на языкѣ нашихъ писателей, у которыхъ находимъ формы: ведерка, лукошка, мониста, мочала, перла—вмѣсто: *ведерко*, *лукошко*, *монисто*, *мочало*, *перло*, а также и ставшія болѣе или менѣе полноправными *карло* и *карла*, *чучело* и *чучела*.

И Ерофей медлительно слѣзъ съ облучка, отвязалъ *ведерку*, пошелъ къ пруду . . . Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи, 252.

У Пушкина, при *карло*, *карла* и т. д., обыкновенно преобладаютъ формы *карла*, *-ы*, *-ой*, по женскому склоненію (Руслань и Людмила).

Набравъ *небольшую лукошку* персиковъ. Фетъ, Мои воспоминанія, 149.

Вкругъ *монистой золотою*. Державинъ.
А воробьи ужъ налетѣли,
И, теребя *мочалу*, носъ
Просунуть силятся въ овесъ. Некрасовъ, Несчастные, 1.

Въ сей день Нѣмецкіе Славяне выносятъ изъ деревни соломенную *чучелу*, образъ смерти. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 101.

Океанъ взлелѣялъ и сохранилъ его дѣвственное сердце, какъ многоцѣнную *перлу*. Марлинскій, Фрегатъ Надежда. Я бы готовъ отдать... послѣднюю *перлу* моего счастія. Тамъ же (У Бѣлинскаго, V, 150, 151).

61. Колебанія въ родѣ словъ въ литературномъ языкѣ нашего времени не значительны; но родовыя формы установились прочно не такъ быстро и не безъ борьбы. Поэтому у авторовъ находится немало отступленій отъ принятыхъ родовыхъ формъ, особенно въ словахъ иностранныхъ. Въ приведенныхъ далѣе примѣрахъ имѣемъ: *авантюръ* вмѣсто *авантюра*, *амальгамъ* вм. *амальгама*, *апогея* вм. *апогей*, *атома* вм. *атомъ*, *баккенбарда* и *баккенбардъ*, *бедра́* вм. *бедро*, *бекешь* вм. *бекеша*, *боа* по мужескому роду вм. средняго, *богословіе* и *богословія*, *брызга* и *брызгъ*, *букъ* вм. *бука*, *взятокъ* вм. *взятка*, *войлоко* вм. *войлокъ*, *вуаль* мужескаго рода и женскаго, *госпиталь* женскаго рода вм. мужескаго, *гравюръ* вм. *гравюра*, *діагоналъ* вм. *діагональ*, *дуэль* мужескаго рода вмѣсто женскаго, *ералашъ* и *ералашь* (женскаго рода), *занавѣсъ* и *занавѣсъ*, *зебръ* вм. *зебра*, *ильма* вм. *ильмъ*, *карьеръ* вм. *карьера*, *кашне* мужескаго рода вм. средняго, *кавизмъ* вм. *кавизма*, *клоакъ* вм. *клоака*, *кикиморъ* вм. *кикимора*, *комментарій* и *комментарія (?)*, *комода* вм. *комодъ*, *лазурь* мужескаго рода вм. женскаго, *лептъ* вм. *лепта*, *манера* и *манеръ*, *метода* и *методъ*, *мирта* и *миртъ*, *ниша* и *нишъ*, *облако* и *облакъ*, *обой* (родительн. пад. множественнаго числа по женскому роду) вм. *обоевъ* (по мужескому), *папахъ* вм. *папаха*, *перечень* по женскому роду вм. мужескаго, *перло* и *перлъ*, *повертокъ* и *повертка*, *полумиска* и *полумисокъ*, *портмоне* по мужескому роду вм. средняго, *пращъ* вм. *праща*, *проспка* и *проспкъ*, *рельса* и *рельсъ*, *рояль* по мужескому и по женскому, *скирда* и *скирдъ*, *скобель* по женскому вм. мужескаго, *скринъ* и *скрыня*, *ставень* и *ставня*, *станса* вм. *стансъ*, *степень* по мужескому роду вм. женскаго, *сѣнокоса* вм. *сѣнокосъ*, *тополь* по женскому роду вм. мужескаго, *туфель* и *туфля*, *фасада* и *фасадъ*, *фрескъ* и *фреска*, *хмель* по женскому

роду вм. мужескаго, *хода* вм. *ходъ*, *цитатъ* вм. *цитата*, *череда* и *чередъ*, *эполета* и *эполетъ*, *яблоко* и *яблокъ*.

Всѣ приведенныя здѣсь формы, отступающія отъ книжнаго языка нашего времени, являются или архаизмами, какъ *апогея, бедра, лептъ* [1]), или принадлежатъ народному языку, какъ *сѣнокоса, хода, яблокъ*, или, въ немногихъ случаяхъ, употреблены ошибочно, какъ *пращъ, зебръ* вм. *праща, зебра*.

Жизнь ея прошла полна *авантюровъ*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 30.

И ее надо считать *сильнымъ амальгамомъ* въ этой связи. Лажечниковъ, Бусурманъ (Отечеств. Записки 1839 г., т. II, Критика, стр. 39. Предлагается: *сильной амальгамой*).

Начало поэмы есть... крайняя *апогея*, до какой только достигаетъ наша народная поэзія. Бѣлинскій, VI, 422.

Вихрю подобное движеніе *атомы*... Московскій Журналъ 1792, ч. VI, стр. 172.

Возвращался домой онъ иногда съ одной только *бакенбардой*. Гоголь, Мертвыя Души, III, 67.

Одинъ *бакенбардъ* былъ у него меньше и не такъ густъ, какъ другой. Гоголь, Мертвыя Души, III, 61.

Съ плеча десного полосою
Висѣлъ на *лѣвую бедру*. Державинъ, Видѣніе Мурзы.

Мечъ-кладенецъ висѣлъ на широкомъ поясѣ у *лѣвой бедры*. Батюшковъ, Предслава и Добрыня, изд. 1834 г., стр. 283.

Кутается въ медвѣжью шубу, въ *бекешь* съ бобровымъ воротникомъ... Бѣлинскій, II, 461 (Изъ Шевырева).

Онъ счастливъ, если ей накинетъ
Боа пушистый на плечо. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VIII, 30 (фр. le boa).

Богословіе, какъ по имени, такъ и по существу вещи, есть слово о Богѣ. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 123.

У Филарета обыкновенно: *Богословіе*, но встрѣчается и *Богословія*.

Изъ Богословскихъ наукъ..., по недостатку пособій, преподана только Догматическая *Богословія*. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 297.

---

[1]) Нѣкоторые изъ этихъ архаизмовъ недавни, каковы слова иностранныя, вродѣ *апогея*, другія восходятъ къ древней эпохѣ, напр. *бедра*, извѣстное еще старославянскому языку.

Въ фонтанѣ безчисленныхъ *брызгъ* солнце играло всѣми цвѣтами радуги. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 102.

Отъ *брызговъ* синій холмъ стоитъ. Державинъ, Водопадъ.

[Лодка] выскакивала изъ пропасти среди *брызговъ* пѣны. Лермонтовъ, Тамань, 147.

Дѣтей пугаютъ *букомъ злымъ*,
Дѣвицъ—беззубыми мужьями . . . Булгаковъ, Два мужа, водевиль (У Бѣлинскаго, II, 127).

Чтобы Губернское Правленіе не брало *взятковъ* съ капитанъ-исправниковъ . . . Гоголь, VIII, 131.

Шерсть у нихъ [лошадей] *войлоко* настоящее. Тургеневъ, I, 43.

Въ длинномъ своемъ платьѣ, со шляпой на головѣ, *зеленымъ вуалемъ* и распущенными кудрями, вошла она въ переднюю. Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 79.

Мать Агнія, оканчивавшая прикалываніе *своего вуаля*. Лѣсковъ, Некуда, 26.

Бодростина стала надѣвать передъ зеркаломъ черную касторовую шляпу съ длиннымъ *вуалемъ*. Лѣсковъ, На ножахъ, IV, 11.

Лицо пряталось подъ *густой вуалью*. Ганзенъ, Роза, 15.

Даже не обошлось дѣло безъ прелестной незнакомки подъ *черной вуалью*. Андреевъ, Мои записки, 77.

Я должна была отправиться въ *Амбрюнскую* гошпиталь. Переводы Карамзина, I, 48.

Длинный, пожелтѣвшій *гравюръ* какого-то сраженія. Гоголь, Мертвыя Души, III, 112.

Насягай, который *діагоналомъ* съ Сѣверо-Востока торопливо катитъ свои сильныя и быстрыя воды прямо на Юго-Западъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 28.

[Убійство] избавляетъ отъ *дуэля*. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 18 мая 1836 г. (фр. le duel).

Что это у тебя, братецъ, въ головѣ всегда *ералашъ* такой? Гоголь, Записки сумасшедшаго.

Главное дѣло основано на смѣшномъ недоумѣніи продающихъ и на тонкихъ хитростяхъ покупающихъ и на всеобщей *ералашѣ*, которую произвела такая странная покупка. Гоголь, Письмо къ Плетневу.

Я помню: *занавѣсь* взвилась,
Толпа угомонилась . . . Некрасовъ, Памяти Асенковой.

*

Съ фырканьемъ и топотомъ вскакиваютъ и мчатся черезъ пустыню испуганныя стада антилопъ и *зебровъ*. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 81.

Солдатамъ разрѣшено было спасать безвредныхъ звѣрей—жирафовъ, *зебровъ* и др. Биржевыя Вѣдомости 4-го авг. 1910 г., № 11850.

Ср. правильное: Изъ *зебры* полосатой. Щепкина, Шантеклеръ, 139.

Передъ двумя столбами изъ *ильмы* стояли изваянія. Фритіофъ, Древнее скандинавское преданіе, изложилъ Н. А. Борисовъ, СПБ. 1893, стр. 25.

Карьеръ мой конченъ. Гоголь, Мертвыя Души, IV, 381. И вотъ рѣшился онъ сызнова начать *карьеръ*. Гоголь, Мертвыя Души, III, 234.

Изъ-подъ нихъ виднѣлся поношенный *кашне*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 6.

Что, почтивъ похороннымъ *кавизмомъ*
Умирающій старый порядокъ вещей . . . Буренинъ, Былое, 324.

Я . . . уцѣпился въ послѣдній разъ за этотъ помойный *клоакъ*. Достоевскій, Бѣсы, II, 57 (Рѣчь интеллигента).

Какъ нѣтъ *кикиморовъ* явленья. Державинъ, На Счастіе.

Вамъ все будетъ ясно безъ *комментаріевъ*. Бѣлинскій, VI, 476.

[Геніальные поэты] безъ *комментарій* . . . не совсѣмъ понятны. Бѣлинскій, II, 175.

Перешли мнѣ мой опекунскій билетъ, который оставилъ я въ секретной твоей *комодѣ*. Пушкинъ, Письмо къ Нащокину 5 января 1832 г.

Вмигъ сокрылся блескъ *лазуря*. Державинъ, Сотворя Зевесъ вселенну.

Представь: по свѣтлости *лазуря*,
По наклоненію небесъ,
Взошла чернобагрова буря. Державинъ, На взятіе Измаила.

Два *лепта* покрываютъ очи. Державинъ, Водопадъ.

Послѣдній *лептъ* отдастъ вдовицѣ. Державинъ.

Вдовицы бѣдный *лептъ* и дань сибирскихъ рудъ
Равно священны предъ тобою. Пушкинъ, Н. С. Мордвинову.

Крупный парень съ развязною, но въ то же время недовѣрчивою *манерой* . . . Достоевскій, Бѣсы, II, 266 (Обыкновенно множественное число).

Руссизмъ «Руслана и Людмилы» была та несчастная, щеголеватая народность, флоріановскій *манеръ* . . . Бѣлинскій, V, 110 (Изъ Полевого).

Сочинитель статьи хвалитъ въ г-жѣ Алланъ свѣтскость *манеровъ* . . . Бѣлинскій, V, 234.

Принимается стегать бѣднаго Дьячка по хвосту и по ногамъ, какъ-то особеннымъ *манеромъ*, снизу . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 183.

Нынѣ сія *метода* употребляется, но еще не оказала великаго дѣйствія . . . Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 202.

Гдѣ *миртъ* душистый расцвѣтаетъ. Батюшковъ, Плѣнный.

И богъ любви младой
Спокойно спитъ въ цвѣтахъ подъ *миртою* густой. Батюшковъ, Къ Тассу.

Вѣтвь положилъ благовонную нѣжно лепечущей *мирты*. Фетъ, Саконтала.

И въ темный *нишъ*, гдѣ сумракъ воцарился,
Чуть крадется невѣрный свѣтъ дневной. Пушкинъ, Сонъ.

Изъ *облакъ* мѣсяцъ золотой,
Выходитъ ратникъ молодой. Пушкинъ, Кольна.

Въ разрывы *облакъ* солнце блещетъ. Фетъ, Весенній дождь.

Стѣсняя вихремъ *облакъ* мрачный,
Ты солнце можешь ли закрыть? Ломоносовъ, Ода, выбранная изъ Іова.

Рекла—и свѣтлый *облакъ* скрылъ
Отъ глазъ моихъ ненасыщенныхъ
Божественны ея черты. Державинъ, Видѣніе Мурзы.

Сѣрыя *облаки* по небу тянутся . . . Огаревъ, Стихотворенія, М. 1904, I, 352 (*-ыя* по недоразумѣнію).

Краски пестрыхъ *обой*, точно дымкой,
Занавѣшены . . . Полонскій, Куклы, 32.

Въ *большомъ* папахѣ,
Въ цвѣтной рубахѣ . . .
Счастливый мужъ
По царству ходитъ. Полежаевъ, Я былъ въ горахъ . . .

Объявленіе о ихъ подпискѣ и ихъ *поименная перечень* ручаются за ихъ высокое достоинство. Бѣлинскій, II, 335.

Одна голая и сухая перечень годовыхъ явленій литературнаго міра могла составить статейку . . . Бѣлинскій, II, 341.

Въ приданство *перло* вы возьмите. Державинъ.

Это [«Ночной Смотръ» Жуковскаго] истинное *перло* поэзіи. Бѣлинскій, III, 2.

Но въ четвертой части стихотвореній Пушкина есть одно драгоцѣнное *перло*... Бѣлинскій, II, 417.

Сдѣлать изо всего, какъ Анненковъ говоритъ, *перло*. Фетъ, Мои воспоминанія, 214 (Изъ письма Л. Н. Толстого).

У *повертка* Матрена меня ждала. Тургеневъ, П. П. Каратаевъ.

До *повертка* еще версты три будетъ. Тургеневъ, IX, 663, 670.

Полумиска и *полумисокъ*. *Полумиска* каменная картофеля. Р. Марковъ, Переводчики, Картины деревенской глуши (Русское Обозрѣніе, 1897 г., IX, 196).

Портмоне остался подъ подушкой у Марьи Игнатьевны. Достоевскій, Бѣсы, III, 208 (Ср. народное «партманетъ»).

И *пращъ*, и стрѣла, и лукавый кинжалъ
Щадятъ побѣдителя годы. Пушкинъ, Пѣснь о Вѣщемъ Олегѣ.

Всегда одинокій сиворонокъ перелеталъ черезъ *просѣку*. Тургеневъ, VI, 233.

А Василій Степанычъ трубку объ *рельсъ* выколотилъ... Гаршинъ, Сигналъ.

На разстояніи около ста саженей отъ этой станціи сошли съ *рельсъ* задній паровозъ, подталкивавшій поѣздъ, и предпослѣдій вагонъ 2-го класса. Биржевыя Вѣдомости № 10666, 21 августа 1908 года.

Налѣво отъ дивана стоялъ *старый англійскій рояль*. Л. Толстой, Дѣтство и Отрочество, 10.

Съ хозяйкой подъ руку, спокойно, величаво
Она идетъ къ *роялю* . . . Апухтинъ, Пѣвица.
И *гремѣла рояль*—струны пѣли,—
Каждый звукъ ихъ какъ будто рыдалъ. Полонскій, Разсказать ли тебѣ, какъ однажды . . .
Тамъ *скирдъ* виднѣется. Грековъ, Примѣты осени.

Воробьи чирикаютъ около темныхъ *скирдъ*. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 303.

Плотническая работа, наскоро произведенная топоромъ и *скобелью*... Бѣлинскій, II, 186.

И душно такъ, какъ бы въ свинцовомъ *скринѣ*,
Мнѣ сдѣлалось. А. Толстой, Драконъ, 173.

Черезъ нѣсколько минутъ деревянный *ставень* поднялся. Пушкинъ, Метель.

Я подошелъ къ окну и посмотрѣлъ въ щель *ставня*. Лермонтовъ, Фаталистъ, 156. Я . . вдругъ оторвалъ *ставень* и бросился въ окно головой внизъ. Тамъ же, 150.

Желѣзомъ накрестъ заколоченъ
Закрытый *ставень* кладовой. Никитинъ, Кулакъ, XV.
Старушка *ставней* не открыла. Никитинъ, Кулакъ, X.

Ставня пріотворилась, открылась и форточка. Достоевскій, Бѣсы, III, 178.

И вся *станса* недостойна вашего пера. Пушкинъ, Письмо къ Великопольскому, около 5 апрѣля 1828 г.

Обученіе Латинскому языку оказалось и здѣсь не на *желаемомъ степени* совершенства. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 201.

Ясными днями прошла *сѣнокоса*. И. Аксаковъ, Бродяга (Шоссе).

Нѣмецкой *тополью* плѣненный. Пушкинъ, Конрадъ Валленродъ.

Странное приключеніе одного Маркиза при цѣлованіи *Папскаго туфля*. В. В. Сиповскій, Изъ исторіи русскаго романа и повѣсти, СПБ. 1903 г., стр. 94.

Вся передняя *фасада* [дома] была прекрасно иллюминована. Переводы Карамзина, III, 77.

Комнаты всѣ просты, даже пусты: ни *фресковъ*, ни картинъ. Гоголь, Мертвыя Души, IV, 340.

Давно уже *хмелью* зашибался. Григоровичъ, V, 251.

Рыженькая лошадка, на которой ѣхалъ папа, шла легкой игривой *ходой* . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 37.

И потомъ этотъ *цитатъ* изъ Беранже . . . Тургеневъ, Письмо къ Л. Я. Стечькиной 7 мая 1878 г.

Когда пришла ему промолвить *череда*. В. Майковъ.

Изъ сердца Творца истекаетъ и горе и радость . . . Теперь *череда* горю . . . Тургеневъ, Первое собраніе писемъ, стр. 4.

За львомъ медвѣдь и тигръ, и волки въ свой *чередъ*
Во весь народъ
Повѣдали свои смиренно погрѣшенья. Крыловъ, Моръ звѣрей.

Пуля сорвала *эполетъ*. Лермонтовъ, Фаталистъ, 157.

Заблещетъ пара *эполетовъ*. Пушкинъ, Къ А. И. Галичу.

Хотя плечи и не тряслись, потому что не носили густыхъ *эполетъ*. Гоголь, Мертвыя Души, IV, 323.

Слово *яблоко* въ литературномъ языкѣ допускается только въ среднемъ родѣ. Народная форма мужескаго рода *яблокъ* едва ли найдется у новыхъ и современныхъ писателей. Но въ замаскированномъ видѣ, въ формѣ родительнаго на *овъ*, который могъ получиться только отъ мужескаго рода, мы встрѣчаемъ эту форму у писателей.

Изъ саду вѣяло осенней свѣжестью и запахомъ *яблоковъ*. Тургеневъ, Мой сосѣдъ Радиловъ, 107.

Твоихъ вкусныхъ *яблоковъ*. Фетъ, Мои воспоминанія, 366 (Изъ письма В. П. Боткина).

§ 15. Число.

62. Нѣкоторыя имена существительныя, неупотребляющіяся обыкновенно во множественномъ числѣ, въ особенности имена отвлеченныхъ понятій, у писателей встрѣчаются однако въ формѣ множественнаго числа.

Я знаю, что души моей
Воображенія безсильны
И тѣни начертать твоей. Державинъ.

Будь все тихо и чинно, будь вездѣ комплименты и *вѣжливости*... Бѣлинскій, I, 361.

Далеко *гулы* повторяютъ
И ревъ, и трескъ, и шумъ, и громъ. Пушкинъ, Русланъ и Людмила.

Стихи читала, какъ поэтъ,
Хоть и безъ лишнихъ *декламацій*. Полонскій, Свѣжее преданье, гл. II.

[Деньги] находятъ самое свое лучшее помѣщеніе... въ раздачѣ *жалованій* имъ и ихъ помощникамъ... Л. Толстой, Подати (Вѣстникъ Европы 1910 г., № 9, стр. 21).

Онъ старался оградить себя отъ безпрестанныхъ просьбъ и *заискиваній*... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 95.

Сколько *лжей* и пошлостей въ немногихъ словахъ этой ограниченной нѣмецкой головы! Бѣлинскій, IV, 464.

[Повѣсть г. Веревкина] начинается фразою: «Есть разнаго рода *любви*»; далѣе можно въ ней найти слова «*вражды*», «*мечты*», и т. п. Бѣлинскій, VI, 235.

Блаженствомъ тамъ сіяющіе лики
Отвращены отъ міра суеты,
Не слышны имъ земной печали клики,
Не видны имъ земныя *нищеты*. А. Толстой, Въ странѣ лучей.

Дома требуемъ мы отъ подруги своей благоразумія, хорошаго нрава, тихихъ склонностей, скромныхъ талантовъ, скромныхъ *пріятностей*. Переводы Карамзина, II, 157.

Чѣмъ тутъ же кольнулъ *самолюбія*. Достоевскій, Бѣсы, III, 117.

Новый оборотъ вещей представился ему сначала въ довольно пріятномъ видѣ, несмотря на нѣкоторыя вновь наступавшія хлопотливыя *сложности*. Достоевскій, Бѣсы, II, 222 (Обыкновенно: осложненія).

При настоящемъ развращеніи *совѣстей* человѣческихъ . . . Фонвизинъ.

Видя зло, *угнетенія*, неправосудіе, не вмѣшиваться не въ свои дѣла. Бѣлинскій, II, 155.

Охотно слушала и разсказывала про его *угодливости* молодая дѣвочка. Аксаковъ, Семейная хроника, 54.

А изъ-за *шумовъ* раза два
Такія слышалъ я слова. Лермонтовъ, Казначейша.

63. При глаголахъ, означающихъ назначеніе въ какую либо должность, мы употребляемъ существительныя во множественномъ числѣ, но книжный русскій языкъ допускаетъ въ этомъ случаѣ и единственное.

Ты помажь его въ правителя народу Моему. Первая книга царствъ, IX, 16.

64. Имена собственныя вообще во множественномъ числѣ не употребляются, но разговорный языкъ допускаетъ иногда отъ такихъ именъ формы множественнаго числа; за нимъ слѣдуетъ и литературный.

А сколько такихъ *Софій Павловныхъ* развелось у насъ въ столицѣ за послѣднее время. Биржевыя Вѣдомости 31 іюля 1908 г., № 10633.

65. Вмѣсто множественнаго числа у писателей, подобно языку народному, нерѣдко встрѣчается единственное въ собирательномъ значеніи.

Луга и поля . . . покрытыя . . . мелкою *вишнею*. Аксаковъ, Семейная хроника, 23.

Всякаго *звѣря* и въ степяхъ и лѣсахъ было невѣроятное множество. Аксаковъ, Семейная хроника, 17.

И взяли они *съѣстный припасъ* у народа себѣ . . . Книга судей, VII, 8.

Прислугу она держитъ небольшую, по состоянью. Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 76.

Насажавъ дворовую *птицу* на верхи возовъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 18.

66. Рядъ существительныхъ потерялъ способность переходить изъ одного числа въ другое. Относительно другихъ существуютъ иногда колебанія: говоримъ обыкновенно *будни*, *кулисы*, *разъ*, но допускаемъ и *будень*, *кулиса*, *разы*. У писателей этихъ колебаній больше, чѣмъ у насъ, такъ какъ ихъ языкъ богаче заимствованіями изъ языка стариннаго и народнаго. Вотъ нѣсколько примѣровъ изъ нихъ.

Раздался смѣхъ и даже *аплодисментъ*, хотя и немногочисленный. Достоевскій, Бѣсы, III, 18.—*Аплодисментъ* однако былъ коротенькій, и какъ-то недружный, сбившійся. Тамъ же, 23.

Нѣтъ дѣлъ—играю на *бирюлькъ*. Державинъ, Умѣренность.

Одинъ лишній *брызгъ* крови, что́ для васъ можетъ значить? Достоевскій, Бѣсы, II, 252 (Рѣчь интеллигента).

[Искра] сверкнула еще золотымъ *брызгомъ* и погасла. Короленко, На затменіи, 66.

Нѣтъ въ жизни праздника тому,
Кто не трудится въ *будень*. Некрасовъ, Пѣсня о трудѣ.

Чиновники разъѣзжали *верхами* на карабахскихъ жеребцахъ. Пушкинъ.—Онѣ [татарки] сидѣли *верхами*, окутанныя въ чадры. Пушкинъ.

Явились и Николай Всеволодовичъ съ Кириловымъ, но не въ экипажѣ, а *верхами*. Достоевскій, Бѣсы, II, 109.

Кромѣ путешествій и *географій* ничего не читалъ. Тургеневъ, VI, 131 (Яковъ Пасынковъ).

Просилъ меня отвѣдать *картофелей*, сваренныхъ его женою. Карамзинъ, Московскій Журналъ 1792 г., ч. VII, стр. 14 (согласно съ нѣм. die Kartoffeln).

Коробочка, рисунокъ и стихи были положены . . . на выдвижной столикъ вольтеровскаго *кресла*, въ которомъ всегда сиживала бабушка. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 87.

Мебель состояла изъ простыхъ лавокъ и тесовыхъ столовъ, кромѣ одного лишь стараго *кресла* безъ ручки. Достоевскій, Бѣсы, I, 197—198.

Жать руку ей, надѣясь быть
Еще блаженнѣй за *кулисой*. Пушкинъ, Къ молодой актрисѣ.

Изъ рода въ роды звукъ бѣгущій,
Или подъ сѣнью дымной *кущи*
Цыгана дикаго разсказъ. Пушкинъ, Цыганы.

Пылающей грудью во влагѣ студеной
Еще не склонялся подъ *кущей* зеленой. Лермонтовъ, Три пальмы.

Чиновный *людъ*,
Покинувъ свой ночной пріютъ,
На службу шелъ. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ.

Тутъ только узнаешь хорошо *людъ* и бытъ. Гоголь, Мертвыя Души, IV, 357.

И никогда о немъ
Не слыхивалъ отъ здѣшняго я *люда*. А. Толстой, Драконъ, 178.

И будетъ ласковъ *людъ* съ тобою. Никитинъ, Кулакъ, X.

Поставилъ въ своей горницѣ клавесинъ, разные хорошіе *мебли*. Переводы Карамзина, III, 47.

Нѣсколько новыхъ *мебелей*. Батюшковъ.

Напрасно ты думаешь, . . . что онъ пакоститъ твои *мебели*. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 30 апрѣля 1834 года.

Мебелей и стѣнъ домовъ. Гоголь, Мертвыя Души, III, 252. На сумасшедшую ногу убираетъ *мебелями* домъ. Тамъ же, VI, 353.

Новыя *мебели* стрѣляли по ночамъ какъ изъ пистолетовъ. Тургеневъ, VII, 171.

Буду всѣ *мёбели* брать у Гамбса. Тургеневъ, IX, 68.

Мы выѣхали въ *мелоча*. Тургеневъ, I, 242.—Поѣдемте по моимъ *мелочамъ*. Тамъ же, 241 (3 изд. 1891 г.) (Во множественномъ числѣ въ смыслѣ мелкаго кустарника).

Главная *нападка* устремлена на «Наблюдателя». Бѣлинскій, III, 374.

Есть и *овощь* въ огородѣ. Некрасовъ, Молодые.

Вся *овощь* огородная поспѣла. Некрасовъ (Сочиненія, изд. 1902 г., II, 148).

Этотъ лугъ славится *въ нашихъ околодкахъ* подъ названіемъ Бѣжина Луга. Тургеневъ, Бѣжинъ Лугъ, 182.

Составились новые пари. Лермонтовъ, Фаталистъ, 150 (У Введенскаго: составилось новое).

Всѣ эти *разы* въ сущности являются однимъ разомъ . . . Венгеровъ, Примѣчанія къ Бѣлинскому, II, 545.

Липутинъ всего только два раза въ годъ созывалъ гостей, но ужъ въ эти *разы* не скупился. Достоевскій, Бѣсы, 62. См. также стр. 64 (другіе *разы*).

Розовины. Л. Андреевъ, Баргамотъ.

И звѣзды ею сокрушатся,
И *солнцы* ею потушатся. Державинъ, На смерть князя Мещерскаго.

Для хора *солнцевъ*, *лунъ* и звѣздъ. Полежаевъ, Божій Судъ.

Вверхъ *тормашкой*. Григоровичъ, V, 177.

Что за блѣдно-зеленыя барышни взвизгиваютъ у нихъ за *фортепьянами!* Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 87.

Муза . . . одѣвшись, сейчасъ же сходила внизъ, къ своимъ *фортепьянамъ*. Писемскій, Масоны, 51.

Слезъ больше, нежели *чернила* (слова барона). Жемчужниковъ, Стихотворенія, изд. 1898 г., т. II, стр. 73.

И затѣмъ скрывался за *ширму*. Короленко, Исторія современника, 71.

Ширма. Некрасовъ, Стихотворенія, Посмертное изданіе, IV, Примѣчанія, CLIV.

§ 16. Словообразованіе прилагательныхъ.

67. Прилагательныя: *гостиная, портной* и подобныя, употребляемыя у насъ въ значеніи существительныхъ, уже не имѣютъ при себѣ словъ опредѣляемыхъ, но старинныя и народныя сочетанія ихъ съ существительными еще встрѣчаются въ языкѣ писателей.

Жена *портного мастера*. Карамзинъ, Сочиненія, 100.

Пришли къ нему одинъ разъ два *портные мастера*. Л. Толстой, Царское новое платье.

Посреди большой *гостиной комнаты* . . . сдвинуты были два стола и покрыты большою скатертью . . . Достоевскій, Бѣсы, II, 261.

68. Нѣкоторыя слова употребляются то въ формѣ прилагательныхъ, то въ формѣ существительныхъ: *кофейная* и *кофейня*, *спальная* и *спальня*. Чаще употребляются существительныя формы.

Какая нужда въ зеркалахъ
И ложе шалевое въ *спальной*?
Не лучше ли въ деревнѣ дальной . . . Пушкинъ, Посланіе къ Юдину.

Рядомъ съ комнатой, гдѣ будетъ разсматриваться дѣло,— его *спальная*. Биржевыя Вѣдомости 31 іюля 1908 г., № 10633.

69. Не утвердились въ книжномъ языкѣ прилагательныя на *щій*: *завалящій*, *зрящій*, *плодущій*, которыя Буслаевъ считалъ вошедшими въ книжный языкъ (Истор. гр., § 55). Впрочемъ, *завалящій*, *гуляющій* встрѣчаются у писателей.

Ежели нѣтъ совсѣмъ *завалящихъ* денегъ, то *гуляющій* человѣкъ въ своихъ путевыхъ разсчетахъ какъ-то совсѣмъ забываетъ Россію. Салтыковъ, Убѣжище Монрепо.

70. Старые стилисты отличали нѣкоторыя, близкія по формѣ, прилагательныя отъ причастій, напр.: *усильный* и *усиленный*.

Такъ, у Аксакова въ «Семейной хроникѣ» было напечатано: «Софья Николавна . . . , уступая *усиленнымъ* просьбамъ старика, пріѣзжала на балъ на самое короткое время» (105); но въ спискѣ опечатокъ авторъ просилъ вм. «усиленнымъ», читать «усильнымъ». Ср. тамъ же: «Верстахъ въ семнадцати отъ Новаго Багрова, принимаетъ онъ въ себя нашъ Бугурусланъ, и *усиленный* его водами, не далеко отъ города Бугуруслана, соединяется съ большимъ Кинелемъ» (28).

Наконецъ въ седьмый день разгадалъ ей, ибо она *усильно* просила его. Книга судей, XIV, 17.

Впереди надъ полями, распластавъ крылья, *усильно* боролся съ вѣтромъ воронъ. Н. Успенскій, Разсказы, 329.

Теперь прилагательное *усильный* уже вышло изъ обращенія, и приведенные выше правильные примѣры его употребленія производятъ на насъ впечатлѣніе

какой-то ошибки, такъ какъ мы привыкли видѣть на его мѣстѣ причастіе *усиленный*.

Для *умильный* и *умиленный* такого смѣшенія не произошло, и потому неправильность слѣдующаго примѣра для насъ очевидна.

Въ *умильномъ* (вм. умиленномъ) горестію лицѣ, въ томныхъ глазахъ, въ тихомъ жалобномъ голосѣ . . . Переводы Карамзина, II, 110.

Хотя мы обыкновенно говоримъ *крахмальный* (прилагательное), но и *крахмаленный* (причастіе), кажется, нельзя считать не имѣющимъ права на употребленіе.

Ляцковскій . . носилъ грязныя *крахмальныя* манишки. Короленко, Исторія современника, 215.

Протянулъ руку къ своему высокому *крахмальному* воротничку. Андреевъ, Тьма, 231.

Поѣхалъ . . . надѣвъ *крахмаленную* рубашку . . . къ начальнику края. Л. Толстой, XVI, Воскресенье, ч. 3, стр. 74.

71. Въ современномъ литературномъ языкѣ прилагательныя притяжательныя образуются не такъ свободно, какъ раньше. Мы предпочитаемъ обороты: *кожа льва*, *домъ священника*, оборотамъ: *львова кожа*, *священниковъ домъ*, подобные которымъ прежде встрѣчались нерѣдко.

Львовъ приходъ. В. Майковъ.—Исполнить *львовъ* приказъ. В. Майковъ.—*Львову* кожу. В. Майковъ.

Я пріѣхалъ въ Клерваль и остановился у дверей *священникова* дому. Переводы Карамзина, I, 228.

Печаль глубокая *поэтовъ* духъ сразила. Батюшковъ, Къ Тассу.

Но служба *бѣлкина* угодна передъ львомъ. Крыловъ, Бѣлка.

Я побѣжалъ на *воеводинъ* дворъ. Гоголь, Тарасъ Бульба.

Равно безсмертенъ въ Петріадѣ
Ты *Ломоносовымъ* перомъ. Державинъ, На выздоровленіе мецената.

Я вообразилъ, что нашелъ *гётеву* Миньйону . . . Лермонтовъ, Тамань, 150.

Подобныя прилагательныя притяжательныя употребляютъ и позднѣйшіе писатели; изъ современныхъ—особенно охотно Сологубъ.

Предводителевъ домъ напоминалъ помѣстительную дачу. Мелкій бѣсъ, 116.

Передоновъ . . . угрюмо смотрѣлъ на коверъ подъ *хозяиновыми* ногами. Мелкій бѣсъ, 122.

Варваринъ разсказъ зажегъ въ немъ блудливое любопытство. Мелкій бѣсъ, 140.

Эти признаки *директорова* гнѣва приводили Передонова въ замѣшательство. Мелкій бѣсъ, 161.

Межъ клубами *ладоннаго* дыма являлась недотыкомка. Мелкій бѣсъ, 265.

Внезапное *цыганкино* появленіе испугало его. Мелкій бѣсъ, 355.

Въ старомъ русскомъ языкѣ были весьма обычны такія прилагательныя опредѣленія, какъ: почитанье *книжное* (чтеніе *книгъ*), *псковское* взятіе (взятіе *Пскова*), погрѣбленіе *монастырское* (ограбленіе *монастыря*), *полоняная* вѣсть (вѣсть о *полонѣ, плѣнѣ*) и т. п., гдѣ современный русскій языкъ допускаетъ только существительное. Такъ какъ названный оборотъ еще сохранился отчасти въ народномъ языкѣ, то по вліянію его, какъ рѣдкость, онъ встрѣчается и у писателей:

Помѣщикъ, къ которому пріѣхалъ Николай, былъ старый кавалеристъ-холостякъ, *лошадинный* знатокъ. . . Л. Толстой, Война и миръ, т. IV, ч. I, гл. 4.

Въ народномъ языкѣ извѣстны своеобразныя формы притяжательныхъ: *Кулагинъ* домъ, *Цвѣтковъ* огородъ, вмѣсто домъ *Кулагиныхъ*, огородъ *Цвѣтковыхъ* и т. п. Онѣ встрѣчаются и у писателей:

Изъ-за угла съ громомъ вылетѣла мастерски-подобранная ямская тройка, и лихо остановилась передъ воротами *Ситникова* дома. Тургеневъ, Лебедянь, 60—61 (=Ситниковъ домъ).

Народъ . . . ходилъ безъ шапокъ передъ *Масленниковыми* хоромами. Лѣсковъ, Некуда, 131 (=Масленниковы хоромы).

72. Отечественныя прилагательныя въ разговорѣ и письмѣ у насъ обыкновенно употребляются съ суффик-

сами: *овичъ, евичъ* (*Ивановичъ, Петровичъ, Сергѣевичъ* и т. д.). Прежніе писатели охотнѣе пользовались народными формами на *ычъ, ичъ*. Такъ, у Пушкина находимъ: Антонъ *Пафнутьичъ* (Дубровскій, гл. XVII). У Грибоѣдова Фамусовъ говоритъ: Сергѣй *Сергѣичъ*, Александръ *Андреичъ*. У Лермонтова есть: Максимъ *Максимычъ*. У Тургенева въ «Бурмистрѣ» аристократъ-баринъ вездѣ называется Аркадій *Павлычъ*; и въ другихъ мѣстахъ «Записокъ Охотника» у него обыкновенно имена на *ычъ*, а не *овичъ*.

73. Въ языкѣ писателей и въ разговорѣ встрѣчаются иногда прилагательныя неправильно образованныя; напр.: *альманачный* вм. альманашный (изъ *альманахъ*, при чемъ *х* измѣняется въ *ш*, но не можетъ измѣниться въ *ч*), *воложскій* вм. волошскій (изъ *волохъ*, гдѣ *х* должно переходить въ *ш*, а не въ *ж*), *Балдова* вм. *Балдина* (сравн. сестра—*сестрина*, Балда—*Балдина*; Петръ—*Петрова*, Балдъ (?)—*Балдова*), *ксеніевскій* [1]) вм. *ксенінскій* (производится какъ *маріинскій* отъ *Марія*; первое можно бы произвести только отъ мужескаго рода: Ксеній).

«Синьоръ Мавриціо» . . . легкая, мило разсказанная *альманачная* бездѣлка. Бѣлинскій, IV, 88.

Успѣхъ «Полярной Звѣзды» произвелъ въ нашей литературѣ *альманачный* періодъ . . . Бѣлинскій, V, 222.

Землею *Воложскою*. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 128.

Разсказывать про *Балдову* побѣду. Пушкинъ, Сказка о попѣ.

74. Къ этому разряду неправильныхъ нельзя отнести старинныхъ *ревижскій* (ревизскій), *одинакій* (одинокій), *шемаханскій* (шемахинскій), *студентскій* (студенческій).

Жилъ нѣкто человѣкъ безродный, *одинакой* (риѳма: всякой). Крыловъ, Пустынникъ и медвѣдь, изд. 1825 г. Позднѣе, вѣроятно, самъ же Крыловъ, воспользовавшись указаніемъ Жуковскаго, поставилъ: *одинокой* (изд. 1843 г.).

Еще Буслаевъ употреблялъ *одинакій* въ значеніи *одинокій* (Истор. гр., § 165): *одинакіе* союзы.

---

[1]) Входило въ обращеніе въ Петербургѣ; печаталось на билетахъ трамвая.

«Этотъ капиталецъ стоитъ нѣсколькихъ *ревижскихъ* душъ». Бѣлинскій, II, 358 (Изъ повѣсти Ушакова «Піюша»).

Тамъ можно жить, не обижая
Ни божьихъ, ни *ревижскихъ* душъ. Некрасовъ, Тишина, 4.

Шаховъ . . . былъ исключенъ послѣ одной *студентской* исторіи изъ университета . . . Достоевскій, Бѣсы, I, 35.

А вонъ, крутой подъемъ къ заставѣ Эриванской;
Вотъ, вижу, караванъ подходитъ *шемаханскій* . . .
Полонскій, Прогулка по Тифлису.
Шемаханскими шелками
Вышитъ весь чепракъ. Фетъ, Легенда.

Синтаксическій—Гротъ напрасно считаетъ «неправильнымъ». Форма эта вполнѣ вошла въ языкъ науки и школы и употреблялась многими авторитетными учеными.

То же нужно сказать и о словѣ: *апоплексическій*.

Все пролетитъ мимо его, пока *апоплексическій* или другой ударъ не остановитъ теченіе его жизни. Гончаровъ, Обрывъ, ч. I, гл. 1.

75. Еще Буслаевъ замѣтилъ, что форму *петербургскій* нужно считать вполнѣ правильной, какъ созданную языкомъ въ новѣйшее время (Истор. гр., § 67); форма *петербуржскій*, связанная съ *петербурженцъ*, которую пытались ввести въ 40-хъ годахъ «Отечественныя Записки», можетъ быть, поэтому и не вошла въ общее употребленіе.

Но не таковы нѣкоторые *петербуржскіе* и московскіе романы. Бѣлинскій, IV, 303.

Бѣлинскій, писавшій раньше *петербургскій*, съ 1839 года начинаетъ писать *петербуржскій*. Впрочемъ, это можетъ быть правописаніе «Отечественныхъ Записокъ», а не его личное.

И такъ вотъ вамъ отчетъ въ моемъ первомъ знакомствѣ съ *петербуржскимъ* театромъ. Бѣлинскій, IV, 400.

Двойныя написанія этого слова какъ будто совсѣмъ запутали Бѣлинскаго, такъ что онъ начинаетъ даже

писать *Петербургцы* вмѣсто *Петербуржцы*. Мы, прозаическіе *Петербургцы*, всетаки остаемся при своихъ историческихъ убѣжденіяхъ. Бѣлинскій, VII, 287.

76. Слово *мужескій* болѣе свойственно книжному языку, *мужской*—разговорному; поэтому въ употребленіи его писателями можно замѣтить оттѣнки большей и меньшей отвлеченности, какъ это видно изъ слѣдующаго примѣра.

Главный недостатокъ [Исторіи Карамзина] состоитъ въ его взглядѣ на вещи и событія, часто дѣтскомъ и всегда, по крайней мѣрѣ, не *мужескомъ*. Бѣлинскій, I, 350 (Отъ *мужъ* въ значеніи: зрѣлый человѣкъ).

77. Многихъ пишущихъ затрудняетъ форма прилагательнаго, произведеннаго отъ словъ *третьяго дня* (произносится: *третёваднишній*). Гротъ устанавливаетъ форму «*третьягодняшній*», но это слово гораздо больше напоминаетъ о *третьемъ годѣ*, чѣмъ о *третьемъ днѣ* (см. Академическій Словарь: *третьягóднишній*=бывшій слишкомъ за годъ передъ симъ). Мы можемъ указать это слово у Пушкина, но не можемъ поручиться, что въ данномъ случаѣ слово напечатано такъ, какъ было написано у него.

Пишу тебѣ въ Ярополецъ, гдѣ ты должна быть съ *третьяго-днешняго* дня. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 13 мая 1834 г.

Заслуживаетъ вниманія слѣдующій примѣръ, гдѣ правописаніе хотя и не отвѣчаетъ принятымъ формамъ, но гораздо болѣе напоминаетъ намъ слово живого языка.

Тутъ были и *третьеводнешнія* скитницы въ темныхъ одеждахъ. Короленко, Рѣка играетъ, 43.

78. Имена прилагательныя, оканчивающіяся на *нный*, имѣютъ въ краткомъ окончаніи мужескаго рода *ненъ: естественный—естественъ, искусственный—искусственъ, истинный — истинъ, странный — странъ, священный—священъ, откровенный—откровенъ, искренній—искренъ, воинственный—воинственъ, кратковременный—кратковременъ, явственный—явственъ* и т. д.;

причастія на *нный* имѣютъ—*енъ*: *спрошенный—спрошенъ*, *оконченный—оконченъ*, *окровавленный—окровавленъ* и т. д. Пишущіе иногда смѣшиваютъ эти окончанія, ставя неправильно окончаніе *енъ* при прилагательныхъ: *искренъ* и под. Для повѣрки могутъ служить формы женскаго рода: *естественна*, *откровенна* съ одной стороны, съ другой: *разрушена*, *взвѣшена*.

Впрочемъ, въ *болѣзненный*, *непріязненный* и другихъ, имѣющихъ *не* передъ окончаніемъ *нный*, произошло сокращеніе одного *не*: *болѣзненъ*, *непріязненъ* и т. д.

Отчего губы такъ блѣдны и складъ ихъ такъ прекрасенъ, такъ *величественъ* . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 151. (Сравните: Отъ этого печаль моя была *неискренна* и *неестественна*, 153).

Онъ простъ, неизысканъ, *естественъ* . . Бѣлинскій, II, 488.

Левинъ не могъ спокойно смотрѣть на брата, не могъ быть самъ *естественъ* и спокоенъ въ его присутствіи. Л. Толстой, Анна Каренина.

Смѣхъ ея былъ слишкомъ громокъ и *естественъ*, чтобъ быть насмѣшливымъ . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 121.

Поворотъ головы у меня во вѣки не будетъ такъ *естественъ*, какъ у нихъ. Гоголь, Портретъ.

Онъ [романъ] только въ высшей степени приличенъ, но простъ и *естественъ*. Гончаровъ, Литературный вечеръ.

Народъ Біармскій *многочисленъ* и говоритъ почти однимъ языкомъ съ Финнами. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 38.

Богамъ . . . помогающимъ всякому, кто добръ въ мирѣ и *мужественъ* на войнѣ. Тамъ же, 82.

Цвѣтъ этого направленія не достаточно ярокъ и *опредѣленъ*. Бѣлинскій, IV, 268.

Его [Пушкина] эпитетъ . . . рѣзко-точенъ, математически-*опредѣленъ*. Бѣлинскій, VII, 34 (Смѣшивается съ причастіемъ).

Твоихъ судебъ *таинственъ* ходъ. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 68.

Сравните болѣе правильные:

Злодѣй его романа, Люгарто, еще довольно *естественъ* самъ по себѣ. Бѣлинскій.

[Переводъ] очень *посредственъ*. Бѣлинскій, II, 163.

*

Онъ былъ добръ и чувствителенъ, но холоденъ и нѣсколько *надмененъ* въ обращеніи . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 95.

Глаза ея были очень открыты, но взоръ *неопредѣленъ* и тупъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 165.

79. Въ первой половинѣ XIX-го столѣтія нѣкоторыя прилагательныя употреблялись у писателей, согласно съ языкомъ разговорнымъ, съ твердыми окончаніями вмѣсто мягкихъ: *дальный, малолѣтный, позднов* и др.

Приди мой благодѣтель *давный* . . Державинъ, Приглашеніе къ обѣду.

Гдѣ вы, лѣта безпечности *недавной*? Пушкинъ, Посланіе къ князю Горчакову (риѳма: дубравный).

Какъ мысли пошлы, *стародавны* (риѳма: своенравныхъ). Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. IV, вар. строфы XVII.

О мученикъ ошибокъ славныхъ,
За предковъ въ шумѣ буръ *недавныхъ*
Сложившій Царскую главу. Пушкинъ, Вольность, 6 (Академическое изданіе).

Изъ теремовъ своихъ янтарныхъ
И сребророзовыхъ свѣтлицъ,
Какъ будто изъ улусовъ *дальныхъ* . . . Державинъ, Видѣніе Мурзы.

Дальный градъ. Пушкинъ, Цыганы, изд. 1827 г., стр. 16.

Для береговъ отчизны *дальной*
Ты покидала край чужой;
Въ часъ незабвенный, часъ печальный
Я долго плакалъ предъ тобой . . . Пушкинъ, Для береговъ отчизны дальной.

Летишь мечтой къ отчизнѣ *дальной* (риѳма: опальной). Некрасовъ, Несчастные, 2.

Въ предмѣстіяхъ *дальныхъ*,
Гдѣ какъ черныя змѣи летятъ
Клубы дыма изъ трубъ колоссальныхъ . . . Некрасовъ, Кому холодно . . .

И въ каждомъ запахъ индивидуальный
Мнѣ музыкой какъ будто вѣялъ *дальной* . . . А. Толстой, Портретъ, 137.

[Храбрость] съ малою опытностію торжествуетъ надъ искусствомъ *долголѣтнымъ*. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 56.

Въ движеньи, въ блескѣ жизни *дольной*
Не сходитъ свыше благодать . . . Фетъ, Нельзя.

Излишно наѣдается. Карамзинъ, Сочиненія, 36.

Онъ . . . скончался въ 879 году, вручивъ правленіе и *малолѣтнаго* сына, Игоря, родственнику своему Олегу. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 122.

Малолѣтный сынокъ, то смотрѣлъ, какъ удятъ рыбу сестры, . . . то игралъ около матери. Аксаковъ, Семейная хроника, 43.

Русская жизнь до Петра Великаго была слишкомъ спокойна и *односторонна*. Бѣлинскій, I, 385.

О моемъ *поздномъ* раскаяніи. Карамзинъ, Письма русскаго путешественника.

Пламя *позднее*. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, изд. 1828 г., 32.

(Любила) На солнцѣ иней въ день морозный,
И сани, и зарею *поздней*
Сіянье розовыхъ снѣговъ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, V, 4.

Теперь, по вліянію школы и учебниковъ грамматики и правописанія, въ печати исключительно употребляются формы съ мягкими окончаніями: *давній*, *дальній*, *долголѣтній*, *дольній*, *излишній*, *малолѣтній*, *односторонній*, *поздній*.

Рѣже встрѣчаются необычныя отклоненія въ обратную сторону, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ:

Любимѣйшій и *исконній* лозунгъ Бѣлинскаго . . . С. А. Венгеровъ, Примѣчанія къ Бѣлинскому, VII, 642.

80. Древнее прилагательное *завтрій* потеряло именительный падежъ, а въ косвенныхъ пріобрѣло въ письмѣ твердыя окончанія, вѣроятно, изъ слова *завтра*; впрочемъ, въ разговорномъ языкѣ, а отчасти и въ письменномъ, употребляется еще и мягкое окончаніе.

Не откладывай до *завтраго*,
Что сегодня можешь выполнить . . . Пушкинъ, Бова, изд. 1841 г.

Но къ *завтраму* вы отдохнете и обдумаете. Достоевскій, Бѣсы, I, 101.

Хоть до *завтрева* бейся, на вершокъ не подвинется. Салтыковъ, Господа Ташкентцы.

81. Нѣкоторыя прилагательныя имѣютъ одну краткую форму (долженъ), другія—одну полную (двоякій, дѣловой).

Поэты позволяютъ себѣ иногда придавать такимъ прилагательнымъ непринятыя окончанія.

И облаковъ *воздушенъ* рой . . . Фетъ, Когда вослѣдъ весеннихъ бурь.

Онъ, *должный* быть отцомъ и другомъ. Пушкинъ, Полтава, пѣснь 1.

Двоякъ за мрачнымъ гробомъ путь,
Которымъ злые и благіе предъ Вседержителя идутъ. Державинъ.

Кто *дѣловъ* истинно,—тихъ часто на словахъ. Крыловъ, Двѣ бочки.

Мы все думаемъ: какъ это можетъ быть глупо или несправедливо? Вѣдь это *печатно*! Пушкинъ, Критическія замѣтки, 113 (Мор.).

Богачъ и *нищъ*, рабы съ царями,
Всѣ равно оставляютъ свѣтъ. Державинъ, На выздоровленіе мецената.

Что будутъ *нищи* наши внуки. Пушкинъ, Родословная моего героя, вар. (изд. Мороз., III, 554).

Черезъ три дня вы будете *нищи*. Полонскій, Куклы, 21.

§ 17. Склоненіе прилагательныхъ.

82. Въ родительномъ, дательномъ и творительномъ падежахъ прилагательныхъ на *ій* послѣ *ж*, *ч* мы иногда встрѣчаемъ у писателей, точно также, какъ и въ народномъ языкѣ, форму на *жей*, *чей*, вмѣсто общепринятой на *жьей*, *чьей*.

Другіе травлею медвѣ*жей* забавляться. Майковъ, Елисей, 56.

Ты не издохнешь отъ удара
Казачей сабли . . . Пушкинъ, Полтава, изд. 1835, пѣснь I.

Не для разбойничей потѣхи
Такъ рано съѣхались Адехи. Пушкинъ, Галубъ, изд. 1841 г., т. IX, стр. 107.

У тебя нѣтъ даже сердца женскаго, ни смѣлости *собачей*. Пушкинъ, Джонъ Теннеръ, изд. 1838 г., т. VIII, стр. 275.

Парень былъ Ванюха ражій,
Рослый человѣкъ,—
Не поддайся силѣ *вражей*,
Жилъ бы долгій вѣкъ. Некрасовъ, Извощикъ.

Ляховъ получаетъ въ годъ 12000 руб. за командованіе *казачей* бригадой. Биржевыя Вѣдомости 6 янв. 1909 г., № 10893.

Онъ всѣхъ испорченнѣй среди породы *птичей*! Щепкина, Шантеклеръ, 147.

Впрочемъ, современные поэты, употребляя приведенныя формы въ риѳмахъ, не всегда рѣшаются писать ихъ по произношенію.

Какъ истинный блюститель всѣхъ приличій,
Туда онъ мелкоты не допускаетъ *птичьей*. Щепкина, Шантеклеръ, 44.

Нумидійской дезаревой стражѣ
Сдали тамъ съ рукъ на руки его . . .
И покорно сталъ отъ злобы *вражьей*
Онъ конца ждать своего. К. Р., Севастіанъ-мученикъ, VIII.

Замѣчательно, что принадлежащее къ этому разряду словъ прилагательное *дѣвичья* Пушкинъ склоняетъ, какъ существительное: *до дѣвичьи*. Форма эта объясняется народнымъ языкомъ.

Ночлегъ отводятъ отъ сѣней
До самой *дѣвичьи*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VI, 1, изд. 1837 г.

83. Въ склоненіи прилагательныхъ нужно обратить вниманіе на родительный падежъ женскаго рода съ окончаніями *ыя*, *ія*, теперь совершенно исчезнувшій изъ языка, но державшійся очень долго и встрѣчающійся еще въ стихахъ Пушкина, Лермонтова, Майкова. Въ XVIII вѣкѣ формы на *ыя*, *ія* довольно употребительны были еще и въ прозѣ.

На зелень *влажныя* земли. Карамзинъ, Раиса.

Славяне въ VI вѣкѣ поклонялися Творцу молніи, Богу *вселенныя*. Карамзинъ, И. Г. Р., 81.

Отъ раннихъ колыбельныхъ лѣтъ
До юности *златыя*,
Имъ вѣдомъ былъ лишь Божій свѣтъ,
Лишь подвиги благіе! Жуковскій, Громобой.

Туда твой путь; ты видишь, блещетъ куполъ
Соборныя величественной церкви. Жуковскій, Орлеанская Дѣва, д. 3, яв. 9.

Онъ *слабыя*, земной руки созданье. Тамъ же, д. 4, яв. 3.

Особенно часто у Батюшкова:

Коснусь *волшебныя* струны. Посланіе графу М. Ю. Велегурскому.

На голосъ *мирныя* цѣвницы. Къ Д. В. Дашкову.

Въ часы *вечернія* прохлады. Плѣнный.

И вѣтръ колышетъ стебль *изсохшія* полыни. На развалинахъ замка въ Швеціи.

До восхожденія *румяныя* Авроры. Элегія изъ Тибулла.

Надъ стогнами *всемірныя* столицы . . .

Ничто не укротитъ *желѣзныя* судьбы. Умирающій Тассъ.

Узрѣть съ *нагорныя* вершины . . . Къ Н. М. Муравьеву.

Нерѣдко у Пушкина; есть и у позднѣйшихъ поэтовъ.

Часто, часто я бесѣдовалъ
Съ болтуномъ страны *Эллинскія* . . . Пушкинъ, Бова.

Повѣситъ мечъ войны средь *отческія* кущи. Пушкинъ, Эпиграмма.

Веселый сынъ Эрмія
Ребенка полюбилъ,
Въ дни *рѣзвости златыя*
Мнѣ дудку подарилъ. Пушкинъ, къ Батюшкову (Можетъ быть: златыя дни).

И вы забыты мной, измѣнницы младыя,
Подруги тайныя моей весны *златыя* . . . Пушкинъ, Погасло дневное свѣтило.

Все проклялъ онъ, какъ лживый сонъ,
Какъ призракъ *дымныя* мечты. Лермонтовъ, Портретъ.

Въ мракѣ прохладномъ,
Подъ сѣнью *дуплистыя* липы. Майковъ, Пустыннику.

Въ слѣдующемъ примѣрѣ форма эта, кажется, употреблена какъ псевдонародная.

Али, почвы ужъ *новыя* ради,
Пробудиться ему во Царьградѣ. А. Толстой, Потокъ-богатырь.

84. Въ народныхъ говорахъ прилагательныя притяжательныя краткаго окончанія склоняются иногда какъ полныя: *бабушкинъ* домъ—*бабушкинаго* дома, *старостинъ* садъ—*старостинаго* сада и т. д. Такое неправильное склоненіе встрѣчаемъ мы и у Толстого:

Почти мѣсяцъ послѣ того, какъ мы переѣхали въ Москву, я сидѣлъ наверху *бабушкинаго* дома за большимъ столомъ и писалъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 78.

Такая форма родительнаго падежа могла бы получиться только отъ *бабушкиный* или *бабушкиновъ*, при чемъ въ послѣднемъ случаѣ явилось бы окончаніе *ова*.

И она же подверглась всѣмъ ужасамъ систематическаго *иродоваго* избіенія младенцевъ. Современное Слово 7 мар. 1910 г., № 780.

Крестьянинъ . . . почувствовалъ на своей головѣ всю тяжесть *батюшкинаго* кулака. Современное Слово 10 іюля 1910 г., № 902.

Обыкновенно: *бабушкина* дома, *иродова* избіенія, *батюшкина* кулака.

85. Въ отчествахъ женскаго рода литературный языкъ не допускаетъ долгаго окончанія, какъ это было въ старинномъ языкѣ и встрѣчается иногда въ народномъ. Слѣдуетъ говорить и писать: нѣтъ Марьи *Ивановны* (а не *Ивановной*), кланяйтесь Вѣрѣ *Григорьевнѣ* (а не *Григорьевной*) и т. д.

11 января исполняется двадцатипятилѣтіе врачебной дѣятельности женщины-врача Ольги *Юрьевной* Каминской. Биржевыя Вѣдомости 5 янв. 1911 г., 12108.

Другой примѣръ см. на стр. 73: Софіи *Павловныхъ* вмѣсто *Павловенъ*.

86. Древнія мягкія формы именительнаго падежа множественнаго числа нечленныхъ прилагательныхъ: *ради, сыти, голодни* и др., нерѣдко слышимыя въ народѣ, не допускаются въ литературѣ, но встрѣчались у старыхъ писателей.

Посрамлены да возмутятся,
Что *ради* злымъ моимъ бѣдамъ. Ломоносовъ, Переложеніе псалма 34.

Ради мы очень, что вамъ показалась
Наша по вкусу вода. Жуковскій, Война мышей и лягушекъ, стихи 62—63.

87. Славянизмъ *прочая* (именительный падежъ множественнаго числа средняго рода) теперь сохранился только въ Императорскомъ титулѣ. Сокращеніе: *и проч.* мы обыкновенно читаемъ: *и прочее*. У писателей, однако, встрѣчается и болѣе старая форма этого слова.

Падежи, недоимки, продажи съ публичнаго торгу и *прочая* и *прочая*. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 246.

У старыхъ писателей подобныя формы именительнаго падежа множественнаго числа средняго рода встрѣчаются и отъ другихъ словъ.

Благая снидутъ *вся* тому,
Кто слезъ виновникомъ и стона
Въ сей жизни не былъ никому. Державинъ, Счастливое семейство.

88. Малоупотребительныя во множественномъ числѣ отечественныя имена женскаго рода въ творительномъ падежѣ множественнаго числа принимаютъ у насъ обыкновенно форму существительныхъ: *Петровнами, Ивановнами, Степановнами;* у старыхъ писателей, согласно съ старыми грамматиками, требовавшими полной послѣдовательности въ склоненіи такихъ именъ, мы находимъ въ творительномъ падежѣ множественнаго числа окончаніе *ыми*.

Татьяну Степановну разбудили вмѣстѣ съ Александрой и Елизаветой *Степановными*. Аксаковъ, Семейная хроника, 36.

§ 18. Степени сравненія.

89. Образованіе степеней сравненія у писателей болѣе свободно, чѣмъ въ строгомъ и несмѣломъ школьномъ языкѣ, который избѣгаетъ такихъ формъ, какъ: *чутче, диче, сърѣйшій, мерзѣйшій* и т. п.

Читающая публика оказалась куда *чутче* критиковъ . . . Венгеровъ, Примѣчанія къ Бѣлинскому, II, 562.

Развѣ . . . живое слово «этотъ» . . . страннѣе, *диче*, нежели книжное слово «сей». Бѣлинскій, III, 489.

Комедія напечатана на *сърѣйшей* бумагѣ. Бѣлинскій, VI, 177.

Учители . . . писали оды *мерзавнѣйшимъ* изъ *мерзавнѣйшихъ* личностей. Лѣсковъ, Некуда, 134.

Госпожа Жиглинская сидѣла въ своей комнатѣ на креслѣ, занятая вязаньемъ какой-то шерстяной косынки и сохраняя при этомъ *гордѣйшую* позу. Писемскій, Въ водоворотѣ, 32.

Нѣкоторые изъ *мерзѣйшей* сволочи нашего города были просто проведены Лямшинымъ и Липутинымъ безъ билетовъ. Достоевскій, Бѣсы, II, 10.

90. Отъ такихъ образованій, въ которыхъ обнаруживается гибкость русскаго литературнаго языка, сообщающаяся ему изъ разговорнаго просторѣчія, нужно отличать формы: 1) полученныя изъ языка церковно-славянскаго (напр., *горше*), 2) заимствованныя изъ провинціальныхъ нарѣчій (напр., *дешевлье*), 3) одинаково принадлежащія къ обѣимъ этимъ разрядамъ (*пуще*).

Онъ даже сплеснулъ руками, точно ничего не могло быть для него *горше* и безотраднѣе такого открытія. Достоевскій, Бѣсы, II, 50.

Дешевый: ср. ст. *дешевле*; въ народномъ языкѣ иногда: *дешёвлье*; въ такой формѣ встрѣчается и у Гоголя.

Онъ придумывалъ, какъ бы *половче* вызваться проводить ее. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 196.

Лицо его сдѣлалось еще *слаже*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 231.

Даже наши дамы, начавшія обожаніемъ, вопили теперь противъ него еще *пуще* мущинъ. Достоевскій, Бѣсы, 61.

[Оврагъ] вьется, разрытый и размытый, по самой серединѣ улицы, и *пуще* рѣки,—черезъ рѣку можно по крайней мѣрѣ навести мостъ,—раздѣляетъ обѣ стороны бѣдной деревушки. Тургеневъ, Пѣвцы, 123.

Ярче молній пролилось
Сіянье вкругъ меня небесно. Державинъ, Видѣніе Мурзы.

Обыкновенно: *ловчье, слаще, ярче.*

Гротъ почему-то не рекомендуетъ употреблять форму *ранье* (указываетъ только: *раньше*). *Ранье* и составлено правильно, какъ *позднье*, допускаемое нашимъ ученымъ стилистомъ, и писателями употребляется очень часто.

Лѣтомъ онъ начинался часомъ *ранье*. Лѣсковъ, Некуда, 130.

Василій . . . упрашиваетъ Марью Ивановну выѣзжать *ранье*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 178.

Труба казалась намъ *ранье* башней. Короленко, На затменіи, 54.

91. *По* при сравнительной степени означаетъ ослабленіе качества: побольше, покрасивѣе (нѣсколько, немного больше, красивѣе). Поэтому не должно соединять подобныхъ прилагательныхъ съ *очень, гораздо, нѣсколько.*

Сдѣланъ каменный берегъ, но *гораздо похуже* петербургскаго. Фонвизинъ.

О Дикомъ Баринѣ стоитъ поговорить *нѣсколько поподробнѣе*. Тургеневъ, Пѣвцы, 143.

92. Въ первой половинѣ XIX вѣка прилагательныя на *ѣйшій* еще понимались и употреблялись въ значеніи сравнительной степени; теперь это почти не допускается.

Огромнѣйшій перваго камень схватилъ. Жуковскій, Одиссея, IX, 537.

Его [Греча] грамматики суть важныя явленія въ исторіи нашего языка, и съ нихъ начинается *основательнѣйшее* его изученіе. Бѣлинскій, III, 475.

Идетъ за мною *Сильнѣйшій* меня. Евангеліе отъ Марка, I, 7.

Образъ Пушкина является въ новомъ и еще *лучезарнѣйшемъ* свѣтѣ. Бѣлинскій, IV, 453.

Новая пьеска Туношенскаго ничуть не хуже *раннѣйшихъ*. Биржевыя Вѣдомости 19 дек. 1908 г., № 10870.

То же нужно сказать и о *лучшій*.

Нынѣ отторгъ Господь царство Израильское отъ тебя и отдалъ его ближнему твоему, *лучшему* тебя. Первая книга царствъ, XV, 28.

93. Неупотребительны теперь превосходныя степени изъ прилагательныхъ на *ѣйшій* въ соединеніи съ *самый*, какъ было обычно у писателей первой половины XIX вѣка.

[Ольга] давала уставы самые простые и *самые нужнѣйшіе*. Карамзинъ, И. Г. Р., I, 176.

Въ *самомъ высочайшемъ* блаженствѣ. Батюшковъ, Нѣчто о морали . . .

Самый быстрѣйшій изъ вѣчныхъ боговъ. Жуковскій, Одиссея, VIII, 331.

Вотъ *самое убѣдительнѣйшее* доказательство того, что литература непремѣнно должна быть народною . . . Бѣлинскій, I, 351.

Самый почетнѣйшій гость, Степанъ Трофимовичъ, по болѣзни не пріѣхалъ . . . Достоевскій, Бѣсы, 62.

§ 19. Мѣстоименія.

94. Личное мѣстоименіе *онъ* въ косвенныхъ падежахъ послѣ предлоговъ принимаетъ вставочное *н*: отъ *него*, къ *нему*, съ *ней* и т. д. Но послѣ предложныхъ нарѣчій: *кромѣ*, *мимо*, *около*, *между* и другихъ, а также и послѣ двусложнаго предлога *ради* нѣкоторые затрудняются: писать и говорить съ *н* или безъ него? Общепринятыми теперь нужно считать формы съ *н*, хотя въ старину ихъ избѣгали, да и теперь онѣ не такъ обязательны, какъ въ случаяхъ, подобныхъ: *изъ него*, *по нему* и под. Слѣдующіе примѣры намъ уже кажутся въ большинствѣ случаевъ требующими исправленія.

У Карамзина въ «Исторіи Г. Р», т. I: *кромѣ его* 100, *около его* 91, *вокругъ его* 93, *между ими* 43, 63, 72, 73 и др.

У Пушкина находимъ: *между ими*, *около его* и подобн.

Кто-то вторично пробѣжалъ *мимо его* . . . Лермонтовъ, Тамань, 146.

Не умереть-бы мнѣ *ради ея* . . . Бытіе, XXVI, 9. Сравн.: То я *ради нихъ* пощажу . . . все мѣсто сіе. Бытіе, XVIII, 26.

Проскочилъ *мимо его* и передъ носомъ отнялъ даму. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 125.

Противъ ихъ на скамеечкѣ . . . сидѣлъ Никодимъ Александрычъ. Чеховъ, Дуэль, 49.

Онъ чувствовалъ, что *между имъ* и *ею* существовала преграда. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 68.

На дорогѣ онъ встрѣтилъ Паншина, который проскакалъ *мимо его* верхомъ. Тамъ же, 228.

Княжна . . . опустилась въ широкое бархатное кресло, на которое никто, *кромѣ ея*, не имѣлъ права садиться. Тургеневъ. Отцы и дѣти, 126.

И *между* мной и *имъ*—песчинкой и скалою,—
Таинственная связь мнѣ чудилась порой. П. Я., Свиданіе.

95. Форма *ней* для родительнаго падежа мѣстоименія *она*, когда-то не одобряемая грамматиками, теперь можетъ считаться принятой и утвержденной въ языкѣ образцовыми писателями.

Другой, какъ кажется, бѣжитъ совсѣмъ отъ *ней*. Крыловъ, Тѣнь и человѣкъ.

А ты впередъ ее хоть меньше бей,
Да кражу отнимай у *ней* . Крыловъ, Собака.

Межъ тѣмъ мой бѣдный соловей
Едва-едва дышалъ въ когтяхъ у *ней*. Крыловъ, Кошка и соловей.

Тогда у старости отымемъ
Все, что отымется у *ней*. Пушкинъ, Добрый совѣтъ.

Нѣтъ, не агатъ въ глазахъ у *ней*. Пушкинъ, Отвѣтъ Туманскому.

Покажетъ Русь, что есть въ ней люди,
Что есть грядущее у *ней*. Некрасовъ, Несчастные.

. . . Нѣтъ имени для *ней*,
Но знаю я, что нѣжно и глубоко
Она съ душой сроднилася моей. Ив. Бунинъ, Къ прибрежью моря грустная аллея (Листопадъ. Стихотворенія. М. 1901, стр. 133).

Чепецъ прыгалъ *у ней* на головѣ вмѣстѣ съ накладкой. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 140.

96. Старые писатели могли смѣшивать родительный *ея* съ винительнымъ *ее*:

Представь меня передъ *нея*,
Чтобы средь сна увидѣлъ я. Клушинъ, С.-Петерб. Меркурій 1793, I, 12.

97. Для насъ необычны народные винительные падежи: *всеё, одноё, тоё*, хотя они встрѣчаются у писателей.

И просвѣтитъ *всеё*, какъ свѣта богъ, Россію. Державинъ, На пророчества Симеона Полоцкаго и Димитрія Ростовскаго.

Ей снилось, когда она вошла въ церковь, народъ все смотрѣлъ уже только на нее *одное*. Буслаевъ.

Кого-жъ подстерегли?
Тое-жъ лису злодѣйку. Крыловъ, Лиса-строитель.

Но *самоё* болѣе принято, чѣмъ *саму*, хотя и послѣднее встрѣчается въ печати.

Душа углубляется въ *самоё* себя. Карамзинъ.

Самоё Гурдаферидъ. Жуковскій, Рустемъ и Зорабъ, III, IV.

Самоё лошадь спихнетъ съ мѣста. Тургеневъ, Муму.

Аркадій . . . столько же желалъ видѣть Катю, сколько и *самое* Анну Сергѣевну. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 206.

Встрѣтивъ въ темныхъ сѣняхъ *самое* Варвару... Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 248.

Княгиня страшно и окончательно испугалась за *самое* себя... Писемскій, Въ водоворотѣ, 114.

Она видѣла только жизнь, жизнь, жизнь и *самое* себя... Чеховъ, Бабье царство, 132.

Жанна де-Морангу... предугадала участь, ожидавшую ее *саму*. Журавская, Семь женъ Синей Бороды (Современное Слово 15 авг. 1909 г., № 600).

98. Писатели употребляютъ изрѣдка старинныя мѣстоименія: *всякъ, сю, сей, кой*, которыя для большинства современныхъ образованныхъ людей уже не представляются необходимыми.

Миклаковъ самъ говорилъ, что *всякъ*, кто у него побываетъ, не воспылаетъ потомъ желаніемъ бывать у него часто. Писемскій, Въ водоворотѣ, 167.

Прочіе посѣтители всѣ стояли по *сю* сторону рѣшетки... Достоевскій, Бѣсы, II, 176.

И какъ бесѣда шла у нихъ,
Я по *сію* не знаю *пору*. Крыловъ, Пустынникъ и медвѣдь.

[Комедіи Фонвизина] несравненно выше всего, что ни написано у насъ по *сію пору* въ *семъ* родѣ... Бѣлинскій, I, 341.

По мѣрѣ удаленія отъ предметовъ, связанныхъ съ тяжолыми воспоминаніями, наполнявшими до *сей поры* мое воображеніе, воспоминанія эти теряютъ свою силу... Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 176.

Не стану оправдывать правила, *коими* я руководствовался при составленіи *сей* трагедіи. Пушкинъ, Замѣтки по поводу Бориса Годунова.

Людей, о *коихъ* не сужу. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ.

Полюбовавшись... на дальній берегъ Крыма, который тянется лиловой полосой и кончается утесомъ, на вершинѣ *коего* бѣлѣется маячная башня, я отправился въ крѣпость Фанагорію. Лермонтовъ, Тамань, 147. (Здѣсь *кой*, вѣроятно, чтобы не повторить: *который*).

Мѣстоименіе *кой* употребляется теперь только изрѣдка въ дѣловыхъ бумагахъ (поступило на приходъ 240 рублей, *кои* внесены въ казначейство), да и то лишь въ кос-

венныхъ падежахъ. Оно уцѣлѣло только въ сложеніи съ мѣстоименіями: *кто, что, какой*, какъ несклоняемая ихъ часть, имѣющая старую форму средняго рода: *кое-кто, кое-что, кое-какой*. Но въ разговорномъ языкѣ и у писателей встрѣчается и съ формой мужского рода: *кой-кто, кой-что, кой-какой*.

Теперь мнѣ было-бы совершенно хорошо, еслибъ не отсутствіе *кой-кого*. Пушкинъ, Письмо къ Тургеневу 1 дек. 1823 г.

И посмѣяться *кой о чемъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, II, 34.

Достигъ *кой-какихъ* результатовъ. Щедринъ, Пошехонская старина, 51.

99. Буслаевъ замѣчалъ: «Притяжательное *ихный*, столь употребительное въ рѣчи разговорной и столь необходимое, еще довольно туго входитъ въ языкъ книжный» (Истор. грам., § 57). Теперь можно положительно считать его не вошедшимъ, хотя оно и встрѣчается у нестрогихъ стилистовъ, — обыкновенно съ мягкимъ окончаніемъ.

Но исторія любви *ихней* подвигалась весьма медленно. Писемскій, Въ водоворотѣ, 54.

Проклиная баръ своихъ и гостей *ихнихъ*, онъ [поваръ] подливалъ, иногда по неимѣнію, а иногда изъ досады, въ котлеты, вмѣсто масла, воды. Писемскій, Масоны, 49.

Точно у нихъ не тотъ же государь какъ и у насъ, простыхъ государевыхъ подданныхъ, а особенный, *ихній*. Достоевскій, Бѣсы, I, 28.

. . . такихъ же пятерокъ, какъ и *ихняя*, разбросанныхъ по Россіи . . . Достоевскій, Бѣсы, II, 264.

Покоренная красотою и самоотреченіемъ *ихней* жизни — взволновалась до краски въ лицѣ. Андреевъ, Тьма, 269.

Давно неотступно шелъ онъ по *ихнему* пути. Андреевъ, Іуда, 10.

Кто-нибудь неосторожный подставляетъ зеркало *ихней* душѣ. Андреевъ, Мои записки, 81.

Самый при существительныхъ можетъ стоять вмѣсто *даже*.

Разбойники были нерѣдко ужаснѣе *самыхъ* чужеземныхъ непріятелей. Карамзинъ.

Мѣстоименіе *самъ* служитъ къ опредѣленію лицъ; поэтому не совсѣмъ правильно у Державина:

Дѣла и *сами* наши страсти
Безсмертья знаки нашихъ душъ. (Здѣсь могло бы стоять *самый*, но не *самъ*).

Мѣстоименіе *ничего* въ просторѣчіи означаетъ иногда *нисколько*; въ такомъ значеніи употребляютъ его и писатели.

Спросилъ себѣ бутылку портвейну и порцію рыбы, которой, впрочемъ, онъ *ничего* почти не съѣлъ. Писемскій, Въ водоворотѣ, 53.

§ 20. Числительныя.

100. Числительныя все болыпе и больше утрачиваютъ свою способность измѣняться по всѣмъ падежамъ Для насъ уже невозможно употребленіе формы: *стомъ*, необычно: *во стѣ*, вполнѣ возможно: *пятидесятью*, *шестидесятью* вм. *пятьюдесятью*, *шестьюдесятью*, какъ это мы видимъ въ книжномъ языкѣ.

Били тысячи вы *стомъ*. Державинъ.

Остановился по ту сторону рѣчки саженяхъ *во стѣ* отъ насъ . . . Лермонтовъ, Бэла, 201.

Сей Дубровскій . . . владѣлъ *семьюдесятью* душами. Пушкинъ, Дубровскій, I.

Много разсказывали о пропажѣ пакета съ *пятьюдесятью* тысячами рублей . . . Биржевыя Вѣдомости 6 янв. 1909 г., № 10893 («Вѣра Перцова»).

По поводу обнаруженной въ Севастополѣ въ прибывшей изъ Петербурга почтой пропажѣ пакета съ *пятьюдесятью* тысячами рублей, установлено, что сумма съ деньгами была отправлена изъ Петербурга три дня тому назадъ со скорымъ севастопольскимъ поѣздомъ. Современное Слово 12 сент. 1908 г., № 624.

У Пушкина находимъ интересную форму: *шестьюдесятьми*, въ которой второе числительное принимаетъ форму множественнаго числа.

Пугачевъ съ *шестьюдесятьми* казаками пробился сквозь непріятельское войско. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1834 г., 91.

101. Числительное *тысяча* въ творительномъ падежѣ единственнаго числа имѣетъ, кромѣ правильной формы *тысячею*, неправильную *тысячью*, которая весьма употребительна въ живомъ языкѣ и у авторовъ. Также и въ родительномъ множественнаго при правильной формѣ *тысячъ* употребляется иногда неправильная *тысячей*.

Называлъ меня . . . *тысячью* . . . ласковыхъ . . . словъ. Андреевъ, Мои записки, 45.

Внутри его все стенало, гремѣло и выло *тысячью* буйныхъ и огненныхъ голосовъ. Андреевъ, Іуда, 61.

[Накалыватель], который долженъ былъ *тысячью* мелкихъ уколовъ усиливать кровеобращеніе. Короленко, Ист. совр., 29.

Тысячью огней
Мерцая . . . К. Р., Возрожденный Манфредъ, III.

Колонны солдатъ заняли всю улицу, заполнивъ ее топотомъ *тысячей* ногъ. Короленко, Ист. совр., 36.

Университетъ для меня и *тысячей* моихъ сверстниковъ— закрытъ. Короленко, Ист. совр., 225.

У Пушкина встрѣчается замѣчательная форма: *четырью* (по образцу *пятью*, *шестью*), вѣроятно, изъ языка народнаго.

Они [турки] были подкрѣплены *четырью* тысячами конницы. Путешествіе въ Арзрумъ (Современникъ, т. I, стр. 59).

Несомнѣнно изъ народнаго языка у него: *семьдесять*.

Сегодня *семьдесять* мнѣ било. Русланъ и Людмила, изд. 1828 г., стр. 29.

102. Въ склоненіи числительнаго *полтора* членная форма родительнаго падежа (*полуторыхъ*) обыкновенно замѣняется формою *полутора*. Чаще говорятъ и пишутъ: около *полутора* рублей, хотя и первое встрѣчается въ книжномъ языкѣ.

В. А. Соловьевъ, въ теченіе *полуторыхъ* десятковъ лѣтъ работающій въ екатеринбургскомъ земствѣ . . . Современное Слово 23 авг. 1909 г., № 607.

103. Мы не рѣшаемся употреблять по народному сокращенныхъ числительныхъ порядковыхъ: *другъ*, *шостъ* и подоб., хотя и знаемъ ихъ у писателей.

Я самъ-*другъ* съ тобою,
Слуга и хозяинъ. Кольцовъ, Пѣсня пахаря.

Самъ-*шёстъ* прискакалъ въ лагерь. Пушкинъ, Записки бриг. Моро-де-Бразе, изд. 1841 г., стр. 343.

Такимъ же провинціализмомъ является для насъ и: другъ подлѣ *дружки*, вм. друга.

Краснымъ пламенемъ горѣли и дымились другъ подлѣ *дружки* два огонька. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ, 182.

104. Числительное *первый*, употребленное въ значеніи *прежде*, можетъ принимать окончаніе сравнительной степени *ѣе*.

Неужто не понимаютъ, что для пріобрѣтенія мнѣнія *первѣе* всего надобенъ трудъ . . . Достоевскій, Бѣсы, I, 45.

105. Въ сложеніи числительныхъ съ прилагательными теперь въ бо́льшемъ употребленіи формы *двух—*, *трех—* (двухклассный, трехлѣтній); старинныя *дву—* (двойственное число отъ *два*, какъ *двою* въ *двоюродный*), *три—* употребляются рѣже, особенно послѣднее.

Сидитъ какъ на стулѣ *двулѣтній*
Ребенокъ у ней на груди. Некрасовъ, Морозъ красный носъ, IV, изд. 1864 г. (Въ позднѣйшихъ текстахъ исправлено на: *двухлѣтній*).

Возьми Мнѣ *трилѣтнюю* телицу, *трилѣтнюю* козу, *трилѣтняго* овна . . . Бытіе, XV, 9.

§ 21. Словообразованіе глаголовъ.

106. Подъ вліяніемъ народнаго языка писатели образуютъ виды глаголовъ гораздо болѣе свободно, чѣмъ обыкновенно мы говоримъ. Вотъ нѣсколько примѣровъ:

Часто *бираль* я съ бою то, что . . . слѣдовало мнѣ по праву. Пушкинъ, Станціонный смотритель.

Жалко было видѣть, какая участь постигала ту несчастную, которой *вздумывалось* отстать. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 36.

Утки *взлётывали* попарно. Тургеневъ, VI, 234.

*

То вдругъ она умолкала . . . то снова заливалась она какъ безумная, *выпрямливала* станъ и выставляла грудь. Тургеневъ, Чертопхановъ и Недопюскинъ, 297—298.

Онъ наскоро *выхлебнулъ* чашку. Лермонтовъ, Максимъ Максимычъ.

И въ его время господа *дирывались*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, изд. 1862 г., стр. 241.

Дьяконъ осторожно прошелъ по жидкому мостику, до котораго уже *дохватывали* грязныя волны своими гривами. Чеховъ, Дуэль, 109.

Онъ силится выпутаться и *завязаетъ* голову между хрустящихъ реберъ. Лажечниковъ, Басурманъ (Отеч. Записки, 1839, т. II, Критика, стр. 39).

Онъ безпрестанно хохоталъ и *затѣивалъ* новыя шалости. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 107.

Зачуевалъ куропатокъ за сто шаговъ. Тургеневъ, X, 194.

Вы непремѣнно его [уваженіе] потеряете, если . . . будете, по прежнему, пытаться *искуплять* свою красноту. Гиляровъ-Платоновъ, Письмо къ Погодину (Барсуковъ, Жизнь и труды Погодина, кн. 16, стр. 222 (Ср. народное «куплять»).

Романъ Фредерики Бремеръ . . . мѣстами страшно *наскучаетъ*. Бѣлинскій, VIII, 420.

Лаевскій . . . вѣчно шаркающій туфлями, грызущій ногти и *наскучающій* своими капризами . . . Чеховъ, Дуэль, 45.

Какъ милый [сонъ] твой слухъ *обворожаетъ*. Пушкинъ, Я былъ свидѣтелемъ златой твоей весны.

А первые весенніе дни, когда кругомъ все блеститъ и *обрушается* . . . Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 312.

Онъ на-ходу качался вправо и влѣво, бросался въ кресла, *обрушался* на столъ, разваливался, зѣвалъ во все горло . . . Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ, 91.

Не успѣлъ я *окончать* письма. Карамзинъ, Сочиненія, 20.

Которая одна можетъ *окончать* мое мученіе. Карамзинъ.

И онъ мою неволю *оканчаетъ*. Крыловъ, Соловьи.

Лишь рѣчь медвѣдь *скончалъ* . . . В. Майковъ.

Скончалъ пѣвецъ. Крыловъ, Оселъ и соловей.

Коня предъ нимъ *остановляетъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VI, 41.

Прохваченная морозомъ земля потѣла и *оттаявала* на солнцѣ. Тургеневъ, Смерть, 115.

Арбы, запряженныя волами, *перегорожали* дорогу. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, II.

Маленькіе кулички-песочники со свистомъ *перелетываютъ* вдоль каменистыхъ береговъ . . . Тургеневъ, Ермолай и мельничиха, 43.

Небольшія стаи [утокъ] то и дѣло *перелетывали* и носились надъ водою . . . Тургеневъ, Льговъ, 152.

Показала ей фотографіи своихъ бывшихъ воспитанницъ—барышенъ Гаратынскихъ, которыя уже *повыходили* замужъ. Чеховъ, Дуэль, 48.

По широкой . . . дорогѣ, слегка *погромыхивая* рессорами, шибкою рысью ѣхала . . . коляска. Л. Толстой, Война и Миръ, т. I, ч. I, гл. 30.

Бамбаевъ только *подмычивалъ* одобрительно. Тургеневъ, Дымъ, X.

Какъ летающія ядра и пули на войнѣ не мѣшаютъ солдатамъ говорить о своихъ дѣлахъ, ѣсть и *починять* обувь, такъ и голодающіе не мѣшаютъ мнѣ покойно спать и заниматься своими личными дѣлами. Чеховъ, Жена, 207.

Усами шевелилъ, мигалъ,
Къ карману руку *прикладалъ*. Никитинъ, Кулакъ, V.

Праздничное настроеніе стало уже *прискучать*. Чеховъ, Бабье царство, 122.

Выставленный нагишомъ на двадцати-градусный морозъ, онъ иногда *простужался*. Тургеневъ, Чертопхановъ и Недопюскинъ, 280.

Въ большихъ комнатахъ казеннаго заведенія у меня голова *разбаливалась*. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 254.

Сидитъ дородная вдова,
И молча карты *раскладаетъ*,
Про сынпнъ бракъ она гадаетъ. Никитинъ, Кулакъ, X.

Тяжелѣе *свисало* внизъ обезсилѣвшее тѣло . . . Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 134.

Даже ярмарочные купцы . . . не *складаютъ* тогда въ головѣ барышей и прибытковъ . . . Лѣсковъ, Некуда, 63.

Бабушка . . . поправила на головѣ ея одну буклю, которая *спадывала* на лобъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 114.

Всѣ *столпляются* подъ одной кровлей. Григоровичъ, I, 95.

Народъ *столпляется* вокругъ Кикина. А. Толстой, Смерть Іоанна Грознаго.

Молодое дворянство *сыкало* людей и проматывало потовые гроши народа. Лѣсковъ, Некуда, 134.

Трепнувъ по плечу дѣдушку Кондратія, сказалъ . . . Григоровичъ, V, 240.

Николай Всеволодовичъ . . . пошелъ на прогулку, *увязая* съ каждымъ шагомъ вершка на три въ грязь. Достоевскій, Бѣсы, II, 34.

Па́ромъ отъ нея *шибаетъ*. Тургеневъ, VIII, 134.

Сѣдая пыль *шибнула* на дорогу. Фетъ, Двѣ липки.

107. Неправильно употребляемыя въ просторѣчіи формы *не видалъ, увидалъ, увидать* въ значеніи однократномъ, т. е. вмѣсто *видѣлъ, увидѣлъ, увидѣть*, приняты и въ языкѣ образцовыхъ писателей. То же нужно сказать и о словахъ *услыхать, разслыхать*, которыя, будучи произведены отъ многократнаго *слыхать*, употребляются въ однократномъ значеніи.

Я попросилъ его выпить воды; я еще не *видалъ* его въ такомъ видѣ. Достоевскій, Бѣсы, I, 123 (Правильно многократный видъ).

Въ комнату набралось много новыхъ лицъ; но Дикаго Барина я въ ней не *видалъ*. Тургеневъ, Пѣвцы, 157.

Выходя изъ сарая, *увидали* мы слѣдующее зрѣлище. Тургеневъ, Бурмистръ, 273.

Какимъ тебя я въ дѣтствѣ зналъ,
Такимъ и нынѣ *увидалъ* . . . Некрасовъ, На Волгѣ, 4.

Съ невѣстой онъ еще не *видался* . . . Достоевскій, Бѣсы, I, 109—110.

Можетъ быть, вмѣсто *видѣли* и у Пушкина:

Когда въ лѣсахъ вы юношу *видали*,
Встрѣчая взоръ его потухшихъ глазъ,
Вздохнули ль вы? Пѣвецъ.

Увидавъ, что дошло до этого . . . Достоевскій, Бѣсы, I, 23.

«Семерка дана ему»! закричалъ онъ, *увидавъ* его наконецъ въ цѣпи застрѣльщиковъ. Лермонтовъ, Фаталистъ, 148 (У Введенскаго: *увидѣвъ*).

Въ Библіи обыкновенно болѣе правильное: *не видѣлъ, увидѣлъ*. Сравните: *завидѣлъ, свидѣлся*.

Ср.: Да верхлевскій дьячекъ *видалъ* меня, онъ и сказалъ. Гончаровъ, Обломовъ, т. III, изд. Маркса, стр. 170 (народное).

Въ Петербургѣ въ народѣ часто говорятъ *слыхалъ* вмѣсто *слышалъ* и *видалъ* вмѣсто *видѣлъ*. Первое встрѣчается и у нѣкоторыхъ петербургскихъ писателей.

Возьмите его и ведите осторожно. Но только осторожно— вы *слыхали*? Андреевъ, Іуда, 60.

Господа, вы слышите: онъ опять крикнулъ — спасите. Полицейскій, вы *слыхали*? Андреевъ, Любовь къ бл., 259.

Я *слыхалъ*, что у г. Ольхина изготовляется изданій болѣе, чѣмъ на 280,000 рублей ассигнаціями. Булгаринъ (У Бѣлинскаго, VIII, 347, который предлагаетъ вм. *слыхалъ*— *слышалъ*).

Это неправильное употребленіе слова при отрицаніи стало уже обычнымъ.

Никто не вѣдалъ не *слыхалъ*,
Зачѣмъ и какъ она бѣжала. Пушкинъ, Полтава, п. 2.

Кирила Селифанычъ немножко отвернулся въ сторону, будто не *разслыхалъ* . . . Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 219 (И здѣсь правильнѣе было бы: не *разслышалъ*).

Смѣшеніе видовъ мы находимъ и въ слѣдующемъ примѣрѣ изъ Толстого.

Рѣдко *провелъ* я нѣсколько дней . . . такъ пріятно, хорошо, какъ четыре дня нашего путешествія. Дѣтство и отрочество, 176. (Впрочемъ, здѣсь, можетъ быть, сжатая фраза изъ особаго построенія: «Рѣдко было, чтобы я провелъ»).

108. Несовершенный видъ глагола *отчуждать* затрудняетъ пишущихъ: болѣе употребительное теперь *отчудить* странно для слуха, привыкшаго къ чистому русскому языку, а рекомендуемое словарями старое *отчуждить* теперь почти не встрѣчается. Во всякомъ случаѣ ходящее въ наше время слово *отчудить* нужно признать составленнымъ въ духѣ русскаго языка.

Я не въ одномъ литературномъ отношеніи *отчудился* (можно ли такъ выразиться?) отъ пера. Фетъ, Мои воспоминанія, 356 (Изъ письма Тургенева).

Проѣздъ вдоль Лебяжьяго канала, бывшій долгое время закрытымъ, теперь открытъ. Для будущаго трамвая здѣсь *отчудили* полосу въ сажень ширины отъ Марсова поля. Биржевыя Вѣдомости 12 авг. 1907, № 10045.

Я находилъ необходимымъ, во 1-хъ, предоставить крестьянамъ всѣ государственныя земли, во 2-хъ, *отчудить* всѣ частно-владѣльческія земли, арендуемыя и обрабатываемыя теперь крестьянами. Биржевыя Вѣдомости 8 февр. 1906 г., № 9186.

Кто, собственно говоря, «отчудилъ» ихъ землю? Биржевыя Вѣдомости 10 нояб. 1908 г., № 10803.

§ 22.

109. Въ неопредѣленномъ наклоненіи окончаніе *ть* вмѣсто ударяемаго *ти*, хотя и не вошло въ общее употребленіе, но допускается даже лучшими нашими стилистами.

Лишь *спасть* народъ, царя отъ бѣдъ. Державинъ, На Коварство.

Черезъ чары ты свои
Могла *потрясть* весь міръ. Державинъ, Цирцея.

Чтобъ *стрясть* толь твердый градъ. Державинъ, На побѣды Екатерины надъ Турками.

Блюсть вашихъ отъ Омаровъ музъ. Державинъ, На взятіе Измаила.

Гнесть чернь ярмомъ. Державинъ, Вельможа.

Чтобъ и тѣла намъ *спасть* и нравы отъ заразы. Крыловъ, Моръ звѣрей.

Потомъ къ царю *подползть* съ преданностью дерзнули. Крыловъ, Лягушки, просящія царя.

Но Ленскій, не имѣвъ, конечно,
Охоты узы брака *несть*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, II, 13.

Я старшій былъ пятью годами
И *вынесть* больше брата могъ. Пушкинъ, Братья разбойники.

Не смѣю вамъ стихи Баркова
Благопристойно *перевесть*,
И даже имени такова
Не смѣю громко *произнесть*. Пушкинъ (Сочиненія, изд. Мороз., II, 61).

Утратить жизнь—и съ нею честь,
Друзей съ собой на плаху *весть* . . . Пушкинъ, Полтава, 128.

Въ табачной лавочкѣ табачный торгъ *завесть*. Пушкинъ, Не лучше ль вамъ съ надеждою смиренной.

И мы погибнемъ всѣ, коль не успѣемъ вскорѣ
Обрѣсть убѣжище. Пушкинъ, Странникъ.

Можно *персвесть* туда половину родовыхъ своихъ крестьянъ. Аксаковъ, Семейная хроника, 12.

Черезъ нѣсколько минутъ я долженъ *расцѣпстъ*. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 13.

110. Старинныя и народныя формы неопредѣленнаго наклоненія на *чи*: *печи*, *стеречи*, совершенно не допускаются новыми писателями. Встрѣчаясь у нашихъ классиковъ только въ басняхъ Крылова, онѣ допускались послѣднимъ, конечно, лишь потому, что стилистическая теорія и критика допускала всегда особенную свободу баснописцамъ въ употребленіи живого и народнаго языка.

Бѣда, коль пироги начнетъ *печи* сапожникъ,
А сапоги тачать пирожникъ. Крыловъ, Щука и котъ.
А дома *стеречи* съѣстное отъ мышей
Кота оставилъ . . . Крыловъ, Котъ и поваръ.
Вотъ волка стали *стеречи*. Крыловъ, Пастухъ.

111. Народныя *найтиться*, *обойтиться*, *пройтиться* и подоб., вмѣсто *найтись*, *обойтись*, *пройтись*, совершенно не допускаются въ нынѣшней литературной рѣчи, но прежде ихъ употребляли и писатели.

Но Вакхъ вселилъ въ него *уйтить* оттоль охоту. Майковъ, Елисей, 43.

Нужны они [шпіоны] только въ нѣкоторыхъ случаяхъ, но и тутъ можно безъ нихъ *обойтиться*. Пушкинъ, Критическія замѣтки, 136.

[Погодинъ] можетъ *обойтиться* безъ вспоможенія . . . Пушкинъ, Письмо къ Вяземскому въ мартѣ 1830 г.

Никакъ не вижу, какимъ образомъ вамъ безъ него *обойтиться*. Пушкинъ, Письмо къ Гончарову 28 іюня 1830 г.

Развѣ я безъ шампанскаго *обойтиться* не могу? Пушкинъ, На углу маленькой площади, IV, 380 (изд. Мор.).

Не *разойтиться* ль полюбовно? Евгеній Онѣгинъ, гл. VI, 28.

Пріѣзжій во всемъ какъ-то умѣлъ *найтиться* и показалъ въ себѣ опытнаго свѣтскаго человѣка. Гоголь, Мертвыя Души, III, 14.

У Гоголя въ «Мертвыхъ Душахъ» еще *пройтиться* (III, 21), *сойтиться* (III, 74).

Вездѣ умѣть *найтиться*. Герценъ, Былое и думы, 64.

Но дни бѣгутъ, бѣгутъ года—
Имъ не *сойтиться* никогда! Лермонтовъ, Мцыри.

112. Народныя формы повелительнаго наклоненія *подъ, поди, подите* теперь не употребительны въ литературномъ языкѣ, но встрѣчаются еще у Пушкина.

Подь поближе, что прикажешь? Сказка о золотомъ пѣтушкѣ. (Здѣсь, впрочемъ, народный, сказочный языкъ).
Поди-ка ты сюда . . . Шалость.
Подите прочь. Чернь; Донъ-Жуанъ, III.

§ 23.

113. Въ нѣкоторыхъ глаголахъ вида несовершеннаго современный языкъ предпочитаетъ въ письмѣ и произношеніи гласный *а* на мѣстѣ коренного *о*: *перепархивать, оспаривать.*

У авторовъ иногда мы видимъ въ приведенныхъ и подобныхъ словахъ *о*, которое, впрочемъ, могло быть написано по производству, а не по произношенію.

Съ нѣжной вѣтки на другую
Перепóрхиваетъ онъ. Дмитріевъ, Стонетъ сизый голубочекъ.

И не *оспориваи* глупца. Пушкинъ.

Вообще же литературный языкъ въ подобныхъ глаголахъ знаетъ нѣсколько категорій словъ.

1) Слова, которыя употребляются исключительно съ ударяемымъ *а*: *выскакивать* (*отскакивать, проскакивать*), *вталкивать* (*выталкивать, оттолкивать, подталкивать, сталкивать*), *выздоравливать, выгораживать* (*загораживать, отгораживать*), *выламывать* (*отламывать*), *допрашивать* (*распрашивать, выспрашивать*), *засматривать* (*подсматривать*), *захаживать* (*ухаживать*), *заколачивать* (*подколачивать*), *намачивать* (*отмачивать*), *оканчивать* (*приканчивать, заканчивать*), *оттачивать, обмакивать, останавливать, облокачиваться, перепархивать, подкалывать* (*скалывать*), *приволакивать, привораживать, заворачивать* (*приворачивать, выворачивать*), *разговаривать* (*уговаривать, отговаривать*), *раскланиваться* (*откланиваться*), *разгавливаться, укорачивать;*

2) слова, въ которыхъ употребленіе колеблется между формами съ *а* и *о*: *зарабатывать* и *заработывать*, *разрабатывать* и *разработывать*, *обрабатывать* и *обработывать*, *вырабатывать* и *выработывать*, *замораживать* и *замороживать*, *подмораживать* и *подмораживать*, *затрагивать* и *затрогивать*, *настраивать* и *настроивать*, *устраивать* и *устроивать*, *успокаивать* и *успокоивать*;

3) слова, которыя обыкновенно употребляются съ ударяемымъ *о*: *обезпокоивать*, *обусловливать*, *озабочивать*, *разсрочивать*, *сосредоточивать*, *уполномочивать*, *усвоивать*.

Полочку для хлѣбца *устроиваетъ*. Тургеневъ, Малиновая вода, 63.

Но молитва была холодна и не *затрагивала* воображенія. Короленко, Ист. совр., 58.

Она дѣйствительно *успокаивалась*. Андреевъ, Тьма, 239.

114. Формы *впрячь*, *запрячь*, *трясъ* (съ приставками *по*, *рас* и др.) въ литературномъ языкѣ предпочитаются формамъ: *впречь*, *отпречь*, *потрёсъ* и т. д., хотя поэты допускаютъ послѣднія въ риѳмахъ: *печь—запречь* у Пушкина, *Россъ—потрёсъ* у Державина.

115. Вмѣсто *исчёрканный*, *перечёрканный* петербургскіе литераторы иногда пишутъ и говорятъ *исчи́рканный*, *переши́рканный* (какъ слышится иногда въ Петербургѣ отъ народа), т. е. смѣшиваютъ два разныхъ глагола: *черка́ть* и *чи́ркать* съ производными.

Бѣлинскій . . ., во избѣжаніе типографическихъ недоразумѣній съ *перечиркан*ной рукописью, даже собирался отдать ее переписать. С. А. Венгеровъ, Примѣчанія къ Бѣлинскому, VI, 618.

116. Глаголъ *идти* съ приставкою *при* прежде чаще у писателей имѣлъ форму: *прійти*, *прійдетъ* и т. д. Теперь послѣдняя вышла изъ употребленія.

Не успѣлъ я еще *прійдти* въ себя отъ неожиданнаго появленія Чертопханова . . . Тургеневъ, Чертопхановъ и Недопюскинъ, 266.

Тѣ, которымъ . . . *прійдетъ* и мое имя на языкъ. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 231.—Мнѣ *прійдется* разсказать вамъ мою молодость. Тамъ же, 235.

Къ ней вѣка денежные боги
На поклоненіе *прійдутъ*. Майковъ, Мать и дочь.

117. Во времена Буслаева въ разговорномъ языкѣ образованнаго класса еще отбрасывалось *й* послѣ *вы* въ производныхъ глагола *идти*: *выду, выдемъ* (Истор. гр., § 88). Теперь языкъ книгъ, кажется, вытѣснилъ эти формы изъ разговора.

118. Несовершенный видъ глаголовъ *отнять, поднять, снять* имѣетъ двѣ формы: *отнимать, поднимать, снимать* и *подымать, отымать, сымать*. Послѣднія формы не считаются литературными, но очень часто встрѣчаются у писателей, особенно *подымать*.

Ты, мужа мнѣ отдавъ,
Не *отымай* опять. Пушкинъ, Анджело, III, 7.
Хоть на колѣна стань,
Хоть руки *подыми* ты молча. Пушкинъ, Анджело, III, 7.

Едва ль
Мостовъ не *сымутъ*. Пушкинъ, Мѣдный всадникъ, варіанты (изд. Мороз., III, 563).

Картузъ изношенный *сымалъ*. Пушкинъ, Мѣдн. всад., изд. Аннен., III, 38.

Сыми рубашку, перекрестись и бухъ съ берега. Пушкинъ, Письмо къ Нащокину 24 ноября 1833 г.

Цыганы . . . *подымали* имъ [лошадямъ] ноги и хвосты, кричали, бранились . . . Тургеневъ, Лебедянь, 48.

Я, медленно передвигая ноги, вмѣстѣ съ моей собакой *подымался* вдоль Колотовскаго оврага . . . Тургеневъ, Пѣвцы, 127.

Они выступали съ трудомъ; высоко *подымались* ихъ широкія груди. Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи, 220.

Качнетъ кусты ольховые,
Подыметъ пыль цвѣточную . . . Некрасовъ, Зеленый шумъ.

Тамъ *подымался* дубокъ молодой. Некрасовъ, Саша.

Онъ къ утру *подыметъ* пожалуй всѣхъ здѣшнихъ докторовъ. Достоевскій, Бѣсы, III, 185.

Онъ . . . *подымалъ* вверхъ свой правый кулакъ . . . и вдругъ опускалъ его внизъ, какъ будто разбивая въ прахъ какого-то сопротивника. Достоевскій, Бѣсы, III, 23.

А что если *подымется* крикъ, и вмѣсто величественной картины дойдетъ до процесса? Достоевскій, Бѣсы, I, 104.

— Я желалъ бы не говорить объ этомъ, отвѣчалъ Алексѣй Нилычъ, вдругъ *подымая* голову и сверкая глазами. Достоевскій, Бѣсы, I, 140.

Attalea *подымалась*. Гаршинъ, Attalea Princeps.

Этотъ высокій берегъ *подымается* надъ уровнемъ Рохли сажень на пятьдесятъ . . . Гаршинъ, Медвѣди.

Голосъ, который *подымаетъ* на зарѣ для неизбѣжнаго трудового дня. Короленко, Рѣка играетъ, 6.

Сталъ на рукахъ *подыматься* вверхъ. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 54.

Онъ, кряхтя, нагибается, *подымаетъ* сигару . . . Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 39.

Рядомъ съ этими формами встрѣчаются у Пушкина и другихъ архаичныя: *подъявъ, подъявши, подъяты, подъятыхъ, отъялъ, отъятый, разъялъ* и т. п.

Большія, съ мозолями руки,
Подъявшія много труда,
Красивое, чуждое муки
Лицо — и до рукъ борода . . . Некрасовъ, Морозъ красный носъ, VIII.

119. Глаголъ *обнять* въ будущемъ времени и повелительномъ наклоненіи часто слышится въ народной формѣ *обойму, обойми,* которая встрѣчается и у писателей.

Обойми, поцѣлуй,
Приголубь, приласкай . . . Кольцовъ, Послѣдній поцѣлуй.

Когда съ зарею лоно водъ
Его, ласкаясь, *обоймет*ъ. Майковъ, Картина вечера.

А крылатая, черная, южная ночь
*Обоймет*ъ . . . обольститъ . . . и умчитъ тебя прочь. Голенищевъ-Кутузовъ, Въ садахъ Италіи.

Кого онъ скоро *обоймет*ъ
Въ послѣдній разъ и вдаль проводитъ. Полонскій, Свѣжее преданье, гл. IV.

120. Глаголъ *читать* съ производными: *прочиталъ, прочитаю...* принадлежитъ разговорной рѣчи, глаголъ *честь* (*прочелъ, прочту*) употребляется обыкновенно въ книжной рѣчи. Первый болѣе употребителенъ, но писатели не избѣгаютъ и второго.

Безъ чувствъ мои что пѣсни *чли*. Державинъ, Видѣніе Мурзы.

Золъ внутреннихъ печать на взорахъ всякій *чтетъ*. Державинъ.

[Публика] можетъ себѣ *прочесть* безъ опасенія сказки добраго Лафонтена . . . Пушкинъ, Критическія замѣтки (изд. Мор., V, 123).

Не забудь *перечесть* инструкцію Спасскаго. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 19 апр. 1834 г.

Я не *прочелъ* большой рѣшимости въ этомъ безпокойномъ взглядѣ . . . Лермонтовъ, Фаталистъ, 156.

Много можно бы *начесть* и еще баснописцевъ . . . Бѣлинскій, V, 263.

Одинъ сочинитель вздумалъ исчислить, сколько разъ былъ онъ браненъ въ другихъ журналахъ, и *начелъ* 720 разъ! . . Бѣлинскій, VII, 351.

Не *дочесть* его какъ-то не хочется . . . Бѣлинскій, VIII, 420.

Безбородко . . . *прочетшій* «Матушкѣ» дипломатическую бумагу своего сочиненія—на бѣломъ листѣ. Бѣлинскій, III, 464.

Сочинитель множества грамматикъ, *прочетшій* . . . всю русскую литературу . . . Бѣлинскій, VIII, 373.

Она передала бумагу папа и просила его *прочесть* ей все сначала. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 87.

Онъ *прочелъ* все, что было написано во Франціи замѣчательнаго по части философіи и краснорѣчія въ XVIII вѣкѣ . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 96.

Разсчитайтесь, сударыня, съ прачкой . . . Некрасовъ, Балетъ.

Сосчитай звѣзды, если ты можешь *счесть* ихъ. Бытіе, XV, 5.

121. Недопускаемыя теперь въ литературномъ языкѣ формы глагола *бѣчь* (съ приставками *у*, *по* и др.) встрѣчались нерѣдко въ языкѣ писателей XVIII и начала XIX вѣка.

Разбѣглись дьяволы, какъ лестные друзья. В. Майковъ.
Я вмигъ украдкой прочь
Убѣгла отъ сестеръ. Державинъ, Обитель Добрады.

Побѣгли вспять враги. Пушкинъ, Осгаръ.

Побѣгли съ трепетомъ законные цари. Пушкинъ, Наполеонъ на Эльбѣ.

Бѣжатъ Европы ополченья. Пушкинъ, Наполеонъ.

Производныя глагола *бѣчь* могутъ попасть и въ языкъ современныхъ писателей.

Легче *избѣчь* другихъ недостатковъ . . . А. А. Шахматовъ, Евгеній Буде. Къ исторіи великорусскихъ говоровъ . . . Критическій отзывъ. СПБ. 1898, стр. 9 (Обыкновенно: избѣжать).

122. Иногда неправильно образуютъ глаголы не отъ корня, но отъ сравнительной степени; напр., *разжижилъ* вм. *разжидилъ* (ср. *сгустилъ*, *нагустилъ* отъ *густый*, а не *сгущилъ* отъ *гуще*).

Какъ же онъ *разжижилъ* это . . . (=сдѣлалъ жиже, слабѣе). Давыдовъ, Письмо къ Языкову.

Вмѣшательство г. пристава, такъ удачно оборвавшаго рѣчь П. Н. Милюкова и помѣшавшаго *разжижиться* столь огромному впечатлѣнію. Современное Слово 8 сен. 1909 г., № 620.

123. Глаголъ *всклокочить* (*всклокотить*) и причастіе *всклокоченный*, преслѣдуемые старыми грамматиками (Гречъ) и отчасти нынѣшними (Гротъ), какъ неправильно образованные, вошли въ общее употребленіе въ разговорномъ языкѣ и давно были приняты образцовыми писателями.

Зарѣзвился мой мальчикъ, заигрался,
Всклокотилъ волосы копной. Крыловъ, Гребень (Въ изданіи 1825 г.: *всклокатилъ*, стр. 235; ср. прилагательное *клокатый* = растрепанный).

Волосы его, недавно черные какъ смоль, совершенно посѣдѣли; длинная борода была *всклокочена*. Пушкинъ, Капитанская Дочка, гл. XIV (изд. Морозова, стр. 268).

Что хуже и всего, такъ на баранѣ томъ
Тулупъ такой былъ прекосматый,
Густой, *всклокоченный*, хохлатый . . . Крыловъ, Вороненокъ.

Мѣшаясь съ тѣнями, *всклокоченные*, они представлялись шире, выше ростомъ и, казалось, становились все больше и больше. Чеховъ, Бѣглецъ.

Положивъ сѣдую, *всклокоченную* голову на руки. Андреевъ, Жизнь ч., 185.

Широкое распространеніе этихъ формъ, конечно, не мѣшаетъ употребленію рекомендуемыхъ грамматиками образованій: *всклочить*, *всклоченный*.

Прическа *всклочена*, все — точно у Гамлета. П. Я., Беатриче.

§ 24.

124. Глаголы такъ называемаго средняго залога, образованные съ суффиксомъ *ѣ*, въ народномъ языкѣ иногда болѣе употребительны съ суффиксомъ *а*: *холодать*, *свистать* и т. п. Формы послѣдняго рода употребляются и писателями, при чемъ *свистать* встрѣчается не рѣже, чѣмъ *свистѣть*.

Вѣтеръ . . . *свисталъ*, какъ Соловей-Разбойникъ. Лермонтовъ, Бэла, 196.

Защолкалъ, *засвисталъ*
На тысячу ладовъ . . . Крыловъ, Оселъ и соловей.

. . . *засвистала* машина. Достоевскій, Бѣсы, III, 28.

Мальчикъ . . . пронзительно *свисталъ* и кричалъ громко . . . Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 125.

Уже совсѣмъ стемнѣло, и начинало *холодать*. Тургеневъ, Ермолай и мельничиха, 54.

Въ лѣсу стало такъ быстро *холодать* и темнѣть. Тургеневъ, VI, 241.

Просила ее [Божію Матерь] спасти его и дать ей силы *совладать* съ страданіемъ вѣчной разлуки . . . Лѣсковъ, Некуда, 14.

Не могъ я *совладать* съ озлобленнымъ умомъ. Жемчужниковъ, Стихотворенія, изд. 1898 г., т. II, стр. 91.

Предсѣдательствовавшій бар. Мейендорфъ, видимо, страшно волновался и не могъ *совладать* съ собраніемъ. Биржевыя Вѣдомости 21 іюня 1908 г., № 10565.

На мою [землю дождь] не палъ, и я *обѣднялъ*. Г. Успенскій, Народная интеллигенція, 117.

Рѣже наблюдается смѣшеніе образованій на *ить* и *нуть* на *ять* и *евать*:

Фаготъ сталъ *вопить* такъ отвратительно . . . Загоскинъ, Тоска по родинѣ (У Бѣлинскаго, V, 10) (Народн. вм. «вопить»).

Я вдругъ почувствовалъ, что нахожусь подъ тяжелымъ вліяніемъ непреодолимой, *одурѣвающей* застѣнчивости . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 84—85 (Вм. *одуряющей*).

125. Въ южновеликорусскихъ говорахъ часто слышатся глаголы, образованные отъ сравнительной степени: *побо́льшетъ*, *поме́ньшетъ*, *поху́жшетъ* и т. п. Образованія эти встрѣчаются и у писателей южновеликорусскихъ, не только въ разговорѣ простолюдиновъ и провинціальной интеллигенціи, но и въ рѣчи авторовъ.

На другой день больной, въ противность моимъ ожиданіямъ, не *полегчило*. Тургеневъ, Уѣздный лѣкарь, 83 (Говоритъ опростѣвшій интеллигентъ 40-хъ годовъ).

Павлу Петровичу скоро *полегчило*. Тургеневъ, Отцы и дѣти. 240.—Къ утру ему *полегчило*. Тамъ же, 289.

Въ послѣднее время они [курскіе соловьи] *похужьли*. Тургеневъ, X, 182.

Большетъ. Р. Марковъ, «Переводчики», Картины деревенской глуши (Рус. Обозр. 1897 г., IX, 196).

Меньшетъ. Тамъ же.

126. Изъ тѣхъ же говоровъ извѣстны образованія *манутъ* вм. *манитъ*, *утопъ* вм. *утонулъ*, которыя встрѣчаются изрѣдка и у писателей:

Еще разъ *поманутъ* его уже никакъ невозможно. Лѣсковъ, Некуда, 62.

Въ другое время . . . [перепела] все-таки нужно *поманывать* умненечко, осторожно. Лѣсковъ, Некуда, 62 (Вм. «поманивать»).

Лѣниво шлепая босыми ногами по зеленой *потопшей* травѣ. Короленко, Рѣка играетъ, 23.

127. Отъ корня *вѣд* образуются глаголы съ суффиксами *а, ыва* и *ова*; отъ корня *слѣд*—съ суффиксами *ыва* и *ова*. Свободное употребленіе такихъ формъ, хотя и находитъ нѣкоторыя ограниченія въ школьныхъ грамматикахъ, должно считаться вполнѣ нормальнымъ явленіемъ богатаго и гибкаго русскаго языка.

Наборщикомъ, который *завѣдываетъ* изданіемъ г. Фишера. Бѣлинскій, V, 531.

Хозяйствомъ у него *завѣдываетъ* бурмистръ изъ мужиковъ . . . Тургеневъ, Два помѣщика, 34.

Домомъ, прачешной, кладовой и кухней *завѣдываетъ* у нея клюшница Агаѳья . . . Тургеневъ, Татьяна Борисовна и ея племянникъ. 76.

[Кронебергъ] *изслѣдывалъ* разные эстетическіе вопросы. Бѣлинскій, IV, 111.

Дѣла во всякомъ случаѣ *изслѣдывать* съ обстоятельствами, когда и гдѣ что учинено . . . Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 105.

За часъ передъ смертью, она съ тихою радостію *исповѣдалась*, причастилась и соборовалась масломъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 170.

Его черезъ часъ опять *переисповѣдать* надо будетъ. Достоевскій, Бѣсы, III, 291.

Сравните: «Вѣрую, Господи и исповѣдаю» . . . У Грота только «исповѣдывать», но и приведенное здѣсь и дальше правильно.

Онъ *исповѣдовался* и причастился весьма охотно. Достоевскій, Бѣсы, III, 290.

[Грѣшникъ] къ тебѣ придетъ
Исповѣдывать себя. Пушкинъ, Родригъ, Варіанты (III, 159).

А ты, если хочешь, иди *проповѣдать*. Полонскій, Бэда.
Дозоромъ ѣздятъ по Тавридѣ
И *проповѣдуютъ* Парни. Пушкинъ, Венерѣ, Фебу и Ѳемидѣ.
Стезею правды бодро слѣдуй,
Люби сиротъ, и мой Коранъ
Дрожащей твари *проповѣдуй*. Пушкинъ, Подражаніе Корану, I.

— А еще что дѣлаете? Что *проповѣдуете*? Вѣдь вы не можете не *проповѣдовать*; таковъ характеръ! Достоевскій, Бѣсы, III, 173 (Рѣчь интеллигентной женщины. Правильно, хотя у Грота только: «проповѣдывать»).

Бросалъ парикъ, глаза въ восторгѣ закрывалъ
И *проповѣдывалъ*. Пушкинъ, Къ вельможѣ.

128. Глаголъ *потчевать* (потчую) въ недавнее еще время нерѣдко употреблялся въ формѣ *потчивать* (потчиваю), которая теперь совсѣмъ вышла изъ обращенія.

Ну, *потчивай* сосѣдъ сосѣда. Пушкинъ, Братья разбойники.

Вынувши изъ кармана табакерку, ты *подчиваешь* дружелюбно. Гоголь, Мертвыя Души. Не угощай и не *подчивай* никого. Тамъ же.

Старый Пленка Сароженинъ только усмѣхается, самъ *подчиваетъ* и говоритъ . . . Бѣлинскій, VI, 398.

129. При книжныхъ образованіяхъ *увѣщать, увѣщавать* существуютъ въ разговорномъ языкѣ и у писателей образованія *увѣщать, увѣщевать, увѣщевалъ*, которыя хотя и не показываются въ грамматикахъ, но утверждены въ языкѣ употребленіемъ.

Онъ сталъ ихъ *увѣщевать*. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1-е, стр. 134.—Онъ *увѣщевалъ* Хана, въ случаѣ побѣга самозванца въ Киргизскія степи, выдать его Правительству. Тамъ же, стр. 23.

Служитель церкви *увѣщеваетъ* преступника. Андреевъ, Любовь къ бл., 265.

§ 25.

130. Относительно соединенія глаголовъ съ приставками мы тоже найдемъ въ языкѣ писателей нѣкоторыя отступленія отъ принятыхъ теперь формъ, напр.: *вздыматься* вм. *подыматься*, *искупаться* вм. *выкупаться*, *обгибать* вм. *огибать*, *оступить* вм. *обступить*, *умокнуть* вм. *обмакнуть* и др.

Вздымусь и полечу во вышніе предѣлы. В. Майковъ.

По рѣкѣ радостно мчатся синія волны, тихо *вздымая* разсѣянныхъ гусей и утокъ. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 309.

Густые сѣдые волосы въ безпорядкѣ *вздымались* надъ сухимъ и сморщеннымъ его лицомъ. Тургеневъ, Пѣвцы, 129.

Торопливо *вздымаясь* надъ нимъ [жневьемъ] стремились мимо, черезъ дорогу, вдоль опушки, маленькіе, покоробленные листья. Тургеневъ, Свиданіе, 208.

Онъ сходилъ только *искупаться* въ прохладномъ Бугурусланѣ. Аксаковъ, Семейная хроника, 42.

Я *обгибалъ* край лѣса, окружающаго мою деревеньку. Тургеневъ, Пѣвцы, 158.

Широкая рѣка *обгибала* ее [равнину] уходящимъ отъ меня полукругомъ. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ, 181.

И пока рубли звенѣли,
Поднялся весь домъ—
Ваньки сонные глядѣли,
Оступя кругомъ. Некрасовъ, Извощикъ.

Ванька вздохнулъ, *умокнулъ* перо и продолжалъ писать. Чеховъ, Ванька.

*

Образованія славянскія, съ приставками *со* и *вос*, у старыхъ писателей многочисленны.

Злодѣй *сокрылся* отъ моего мщенія. Переводы Карамзина, II, 52.

По нѣкоторомъ размышленіи онъ можетъ *восчувствовать* стыдъ. Переводы Карамзина, I, 129.

Вонъ надъ черными кустами край неба смутно яснѣетъ... Что это?—пожаръ?... Нѣтъ, это *восходитъ* луна. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 307.

Ребенокъ *возросъ* подъ однимъ только ея попеченіемъ. Достоевскій, Бѣсы, 50.

§ 26.

131. Въ народномъ языкѣ нерѣдко смѣшиваются глаголы и особенно причастія съ окончаніемъ *ся* и безъ этого окончанія. Смѣшеніе это отразилось нѣсколько и на языкѣ писателей.

Онъ сталъ на насъ *грозиться*. Ломоносовъ, На прибытіе Елисаветы П. въ С.-Петербургъ.

То вдругъ цѣлая стѣна, треснувши, наклонилась и *грозится* тебя задавить. Жуковскій.

[Сапѣга] *грозился* сѣсть на коня и безъ дѣла уѣхать изъ Москвы. Карамзинъ, Исторія Г. Р., XI.

Онъ на меня съ весны *грозится* за ягненка. Крыловъ, Волкъ и котъ.

Полевой *грозится* изданіемъ и другихъ сказокъ своей работы. Бѣлинскій, VIII, 535.

Она *дожидала* меня ночью... С. Зотовъ, Замокъ Сен-Жерменъ (У Бѣлинскаго, V, 283).

Въ 12 часовъ по субботамъ читаетъ сенаторъ проф. И. Я. Фойницкій. Въ аудиторіи на этотъ разъ *дожидали* его только два слушателя. Рѣчь 1908 г., № 232.

Приговоренные цѣлыми часами *дожидали* своей очереди. Биржевыя Вѣдомости 14 янв. 1911 г., № 12122.

Докладъ... о мѣрѣ, споспѣшествующей возвращенію *заблудшихъ* душъ на путь истины. Рѣчь 10 іюня 1910 г., № 156.

На мягкихъ *зыблющихъ*, перловыхъ
Они возлегши облакахъ, ...
Въ безмолвьи сладко утопаютъ. Державинъ, На взятіе Варшавы.

И *лопалъ* на огнѣ печеный ростовщикъ. Пушкинъ, Подражаніе Данту, I.

Камень *лопаетъ* вм. *лопается* [У Бенедиктова]. Бѣлинскій, II, 281.

Стараніемъ несмысленныхъ и безграмотныхъ писцовъ, лишаемся мы ежедневно и *оставшихъ* красотъ нашего языка. Сумароковъ, X, 23.

Входитъ и видитъ *оставшія* послѣ Елисея вещи. Майковъ, Елисей, 5.

Оставшій будетъ прахъ костей моихъ глодать. Державинъ.

Оставшій мечъ Екатерины. Державинъ.

Онъ неистово ругалъ перваго *попавшаго* на глаза работника. Короленко, Ист. совр., 425.

... Бѣлой пыли, безпрестанно поднимавшейся съ выбитой дороги изъ-подъ *разсохшихъ* и дребезжавшихъ колесъ... Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи, 217.

Дмитрій бодрствовалъ и *распоряжалъ* хладнокровно. Карамзинъ, И. Г. Р., т. IV, 9 (изд. 1842 г.).

Онъ говорилъ почти *слезящимъ* голосомъ. Н. Успенскій, Разсказы, 72.

Чуть *смеркаетъ*,
Она калитку запираетъ... Никитинъ, Кулакъ, XVII.

И не *взвидишься*, какъ задѣнешь ее. Боборыкинъ, Въ идеяхъ, I.

Все тихо. Ни собакъ,
Ни *запоздавшихся* по улицамъ гулякъ. Майковъ, Сны, 353.

Зять.. ежеминутно *клевался* носомъ. Гоголь, Мертвыя Души, изд. 1846 г., 139.

Балансировалъ на одной ногѣ, снова *клевался* впередъ головою. Григоровичъ, V, 285.

Калиста, слушая меня, *краснѣлась*. Переводы Карамзина, I, 154.

... потупляла глаза въ землю, *краснѣлась*, блѣднѣла... Тамъ же, II, 31.

И въ старину надъ этимъ *острились*. Пушкинъ, Критическія замѣтки, 137.

Гусаръ крутитъ свои усы,
Писатель чопорно *острится*. Баратынскій, Балъ.

Вообще болтовня была безпорядочная, отрывистая, хмѣльная и безпокойная, такъ что трудно было *сообразиться* и что-нибудь вывести. Достоевскій, Бѣсы, III, 64. (Обыкновенно «сообразиться» значитъ: овладѣть, умственно оправиться. Здѣсь вмѣсто: сообразить).

Обыкновенно: *грозитъ*, *дожидаться*, *заблудшійся*, *зыблющійся*, камень *лопается*, *оставшійся*, *разсохшійся*, *распоряжаться*, *слезящійся*, *смеркается*, *взвидишь*, *запоздавшій*, *клевалъ* носомъ, *краснѣть*, *острить*.

Есть глаголы, которые совсѣмъ не употребляются безъ *ся*; напр.: *бороть*; есть другіе, отъ которыхъ *ся* не отнимается, напр.: *влюбиться*; есть третьи, къ которымъ *ся* не принято прилагать въ литературномъ языкѣ. Авторы допускаютъ отступленія во всѣхъ трехъ случаяхъ.

Развѣ я не вижу по лицу вашему, что васъ *боретъ* какая-то грозная новая мысль. Достоевскій, Бѣсы, II, 68.

[Молодая вдова] *влюбила* его въ себя и сдѣлала ревнивымъ. Переводы Карамзина; I, 202.

То же есть у Тургенева въ «Нови».

Однихъ только нравственныхъ отношеній между двумя *любящимися* полами не можетъ и не должно существовать... Писемскій, Въ водоворотѣ, 54 (=взаимно любящими).

132. Окончаніе *ся* глаголовъ въ современномъ литературномъ языкѣ употребляется только послѣ согласныхъ (женился, женится), а послѣ гласныхъ сокращается въ *сь* (женюсь), но у писателей нерѣдко древнее *ся* и послѣ гласныхъ, особенно въ стихахъ.

Къ ней *ластяся*, какъ будто бы къ роднѣ,
Онъ съ умиленья чуть не плачетъ. Крыловъ, Двѣ собаки.

Поговоривъ—нечаянно напьются,
Напившися—слезами обольются. Некрасовъ, Новости.

Клянуся прахомъ матери моей. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 104.

Я предъ твоимъ *склонюся* приговоромъ. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 107.

Генріэта де Ливернонъ *родилася* съ доброю душою... Переводы Карамзина, II, 49.

Въ «Сочиненіяхъ» Карамзина, изд. 1803 г., т. II: *возвращуся*, 3, *открылося*, 4, и др.

Въ И. Г. Р., т. I, часто встрѣчаются глаголы на *ся* послѣ гласной: *поддалися*, 78, *спаслися*, 26, и др. Въ томѣ VIII И. Г. Р.: *снеслися*, 11, *хваляся*, 19, *спаслися*, 30, и др.

На дворѣ была метель; вѣтеръ выль, ставни *тряслися* и стучали. Пушкинъ, Метель, изд. 1831 г., стр. 45 (Впрочемъ, здѣсь языкъ «Бѣлкина»; тѣмъ не менѣе въ позднѣйшихъ изданіяхъ переправлено на: «тряслись»; см., напр., Морозовское, IV, 48).

Коренной гнѣдой и пристяжной каурой масти . . . *трудилися* отъ всего сердца. Гоголь, Мертвыя Души, изд. 1846 г., стр. 70.—Почти надъ головами ихъ *раздалися* крикъ сидѣвшихъ въ коляскѣ дамъ, брань и угрозы чужаго кучера. Тамъ же, 167.—Тамъ же: *случалося*, 105; *перемѣшалися*, 246; *рѣзалися*, 282.

Она *боялася* ласкать Базарова. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 199.

А съ темнаго неба темная и странная *струилася* прохлада. Сологубъ, Въ толпѣ, 137—138.

Откуда же вновь съ такою силою *явилася* она! Андреевъ, Мои записки, 91.

Поэты допускаютъ сокращеніе *ся* въ *сь* даже въ такихъ формахъ какъ *струящаяся*, но это считается уже порчей языка.

Но *струящаясь* отъ Бога
Сила борется со тьмой. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 53.

133. Чаще, чѣмъ въ общепринятомъ литературномъ языкѣ, у писателей мы встрѣчаемъ глаголы на *ся* въ значеніи страдательныхъ или возвратныхъ.

По указанію академика Грота, употребленіе возвратныхъ глаголовъ въ значеніи страдательныхъ съ творительнымъ падежомъ и въ такихъ случаяхъ, когда мы этого не допускаемъ, было однимъ изъ любимыхъ пріемовъ Державина, у котораго находимъ, напримѣръ:

Такъ свирѣпыми волнами сколько съ нею ни *дѣлюсь* (=раздѣленъ).

Благословись Репнинъ, потомствомъ (=будь благословенъ).

Лель упорствомъ *разсердился* (=былъ разсерженъ).

Красою мужество *сражалось* (=было сражаемо) и мн. др.

Я не хотѣлъ, чтобы имя мое въ судѣ *упомянулось*. Переводы Карамзина, II, 248.

Давно ли вы такъ *поработились* ими, о, Боже! Достоевскій, Бѣсы, II, 192.

Баронъ... полагалъ, что стоитъ ему только показаться въ Москвѣ въ своихъ модныхъ пиджакахъ, съ дорогой своей тросточкой и если при этомъ *узнается*, что онъ дѣйствительный статскій совѣтникъ и кавалеръ станиславской звѣзды, то всѣ московскія невѣсты сами побѣгутъ за нимъ. Писемскій, Въ водоворотѣ, 228.

Посвятиться исключительно своему призванію. Тургеневъ, II, 256, «Наканунѣ».

§ 27. Спряженіе.

134. Къ числу ошибокъ противъ языка никакъ нельзя относить тѣ колебанія въ формахъ, которыя свойственны такъ называемымъ «изобилующимъ» глаголамъ. Глаголы эти имѣютъ равноправныя формы отъ двухъ основъ: на согласную и на гласную *а*: *а́лчу* и *алка́ю*, *бры́зжу* и *бры́згаю*, *дви́жу* и *дви́гаю*, *ка́плю* и *ка́паю*, *коле́блю* и *колеба́ю*, *колы́шу* и *колыха́ю*, *куда́хчу* и *куда́хтаю*, *мечу́* и *мета́ю*, *плещу́* и *плеска́ю*, *пышу́* и *пыха́ю*, *стону́* и *стона́ю*, *хны́чу* и *хны́каю*, *хромлю́* (рѣдкое) и *хрома́ю* и нѣкоторыя другія.

Къ этой же группѣ нужно отнести и разновидности: *дышетъ* и *дышитъ*.

Предстану здѣсь *алкающій* спасенья. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, изд. 1831 г., стр. 19.
Роптала юность удалая,
Опасныхъ *алча* перемѣнъ. Пушкинъ, Полтава, п. I.

Имъ *движетъ* посторонняя ужасная сила, Достоевскій, Бѣсы, III, 150.—Онъ ходитъ и *движется* очень торопливо. Тамъ же, I, 254.

Какъ *движутся* говорящія губы. Сологубъ, Въ толпѣ, 133.

Видно было, какъ *двигаются* его локти.—Сологубъ, Въ толпѣ, 154.

Гдѣ вѣтерокъ едва *дышитъ*. Державинъ, Фелица.
Но ей еще оно *дышитъ*. Державинъ, Цирцея.
Подъ жемчугами драгими
Груди нѣжныя *дышатъ*. Державинъ, Русскія дѣвушки.

Лишь повѣетъ аквилонъ,
И *закапаютъ* ароматы. Пушкинъ, Подражаніе.
Ядъ *каплетъ* сквозь его кору. Пушкинъ, Анчаръ.
И *капаютъ* горькія слезы
Изъ глазъ на холодный песокъ. Лермонтовъ, Воздушный корабль.
Я на земли стою, но страхомъ *колебаюсь*. Ломоносовъ, Петръ Великій.

Солнце . . . бросало на узоры ковра, на мои ноги и даже на плѣшивую, вспотѣвшую голову Гаврилы круглые, *колебающіеся* просвѣты. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 43.
Пламя свѣчи *колеблется*. Андреевъ, Жизнь ч., 166.
Тѣсная толпа *колышется* часто совершенно непроизвольно. Короленко, Ист. совр., 287.

Кудахчетъ курица . . . Щепкина, Шантеклеръ, 8.

Онъ только *мечется* и плачетъ. Андреевъ, Жизнь ч., 122.
Челнъ ужасно *колыхаетъ* [буря]. Жуковскій, Младенецъ.
Кое-гдѣ *мяучитъ* одичалая кошка. Аксаковъ, Семейная хроника, 24.

Метаясь, хочетъ закричать. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. V, 19.
И горько повторялъ, *метаясь* какъ больной. Пушкинъ, Странникъ.
Плещетъ мутный валъ. Лермонтовъ, Казачья колыбельная пѣсня.
Плескаетъ въ брегъ струя. Жуковскій, Пѣвецъ.
Тамъ въ тихомъ озерѣ *плескаются* Наяды. Пушкинъ, Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.
Такъ, если лебеди, на лонѣ тихихъ водъ
Плескаясь вечеромъ, окличутъ твой приходъ. Пушкинъ, Примѣты.
Въ морѣ—штиль, и ласково *плескаетъ*
На песокъ хрустальная вода. Ив. Бунинъ, Зной (Листопадъ. Стихотворенія. М. 1901 г., стр. 124).

Къ этому разряду нельзя отнести глаголовъ *прядаетъ* (прыгаетъ) и *прядётъ* ушами (двигаетъ ушами), потому что это глаголы разнаго значенія.

Тамъ серны, *прядая* съ холма на холмъ стрѣлами,
Стоятъ на крутизнахъ. Державинъ.
[Конь] ушьми *прядетъ*. Державинъ, Водопадъ.

Когда онъ . . . въѣхалъ на *прядущемъ* ушами, при видѣ зажженныхъ вокругъ церкви плошекъ, жеребцѣ на церковный дворъ, служба уже началась. Л. Толстой, XVI, 76.

[Кони] Не знаютъ голоса того,
Кто ихъ любилъ, кормилъ,—*пыхаютъ* . . . Державинъ, Колесница.

Не охая и не *стоная*. Аксаковъ, Семейная хроника, 35.

Онъ, морщась и *стоная*, побѣжалъ въ свою комнату. Л. Толстой, XVI, 92.

[Гіена] вдругъ какъ *захныкаетъ*. Салтыковъ, Гіена.

Не радъ хромать, да *захромаешь*. Никитинъ, Кулакъ.

Но при формѣ *икаетъ* литературный языкъ не допускаетъ свойственной простонародному говору формы *ичетъ*, почему послѣдняя и осмѣивается въ слѣдующемъ примѣрѣ:

У одного изъ драматурговъ имѣется, безусловно, оригинальная ремарка: *ичетъ*. Это, значитъ,—герой икаетъ. Биржевыя Вѣдомости 31 авг. 1909 г., № 11288.

135. Отъ глагола *ткать* употребительнѣе въ разговорѣ и въ письмѣ *ткёшь, ткётъ* и пр., вмѣсто *точешь, точетъ* или *тчешь, тчетъ* и т. д., хотя *ткешь, ткетъ* такое же народное образованіе, какъ *жгешь, жгетъ*, которое мы считаемъ признакомъ малограмотности. Послѣдняго рода формы теперь уже не встрѣчаются въ печати, но въ 40-хъ годахъ онѣ еще были въ ней.

Слеза благодарности, которая *жгетъ* меня подъ маской. Библіотека для Чтенія (У Бѣлинскаго, IV, 217).

И на станкѣ тесьму и позументы
Прилежно *ткетъ* . . . Полонскій, Прогулка по Тифлису.

Сторонники мира . . . опутываются паутиной, которую *ткетъ* австрійская дипломатія. Биржевыя вѣдомости 8 октября 1908 г., № 10746.

Женщина входитъ чужая въ жизнь мужчины, . . всѣ годы супружества *ткетъ* ему саванъ . . . Биржевыя Вѣдомости 11 нояб. 1909 г., № 11410.

Если ты *вотчешь* семь косъ головы моей въ ткань . . . Книга судей, XVI, 13.

Въ каждомъ углу, она [праздношатающаяся тля] сосетъ, *точетъ*, раззоряетъ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 129.

Сравните народное: *Точемъ* скатерти браныя, ставимъ яства сахарныя,—людямъ на потребу, Богу въ угоду (Загадка о пчелахъ).

Старые писатели и грамматики спрягали глаголъ *орать* въ значеніи «пахать», съ мягкимъ *р*: *орю, орютъ*. Поэтому въ формахъ, подобныхъ слѣдующей, нужно видѣть архаизмъ, а не ошибку.

Беатусъ—братъ мой, на водахъ
Собою самъ поля *орющій*. Державинъ, На счастіе.

Въ спряженіи глагола *блеять* колеблются не только разные писатели,—напр. Ломоносовъ пишетъ по 1-му спряженію: Молоденьки *блеютъ* по матери овечки, а Жуковскій по 2-му: *Блеящія* стада долину оставляютъ,—но и одинъ и тотъ же:

Блеющія стада вернулися домой . . . А. Толстой, Усни, печальный другъ (Полн. собр. соч. СПБ. 1902 г., т. I, стр. 317).

Стада *блеятъ*, а колоколъ гудитъ. А. Толстой, Ты знаешь край . . . (СПБ. 1902 г., т. I, стр. 228).

Грамматика, въ лицѣ Востокова, приняла сторону Ломоносова, признавая правильнымъ спряженіе: *блею, блеешь, блеетъ, блеемъ, блеете, блеютъ*, откуда *блеющій*.

136. Глаголъ *стлать* въ народномъ языкѣ нерѣдко слышится въ формахъ *стелитъ, стелилъ*, полученныхъ подъ вліяніемъ формъ настоящаго времени. Образованія эти, совершенно не принимаемыя литературной рѣчью, встрѣчаются въ ней въ особенности у нестрогихъ стилистически писателей.

Постели *стелятъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VI, 1 (Изд. Общества Любит. Росс. Словесности).

Нехлюдовъ раздѣлся, *постелилъ* на клеенчатый диванъ плэдъ, свою кожаную подушку и легъ . . . Л. Толстой, XVI, Воскресенье, ч. 3, стр. 67.

Сергѣй *разстелилъ* на ней свой коврикъ. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 103.

Блѣдный свѣтъ мѣсяца *стелился* косымъ, дрожащимъ перепетомъ по полу. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 131.

Приказывалъ жарко истопить печь въ кухнѣ, *постелить* соломы и, раздѣвшись, лѣзъ туда. Короленко, Ист. совр., 39.

Въ просторѣчіи нерѣдко слышатся неправильно образованныя формы: *зыблить-ся*, *зыблится*, *зыблился*. Онѣ составились потому, что неопредѣленное наклоненіе глагола: *зыбать*, вышло изъ употребленія и составлено вновь изъ основы настоящаго времени (какъ *стелить* изъ *стелю*). Эти новыя формы проникли въ печать и къ авторамъ.

И видимо ей прибавлялось силъ;
Уже одежда *зыблилась*, какъ въ полѣ
Подъ легкимъ вѣтромъ зыблется ковылъ. А. Толстой, Портретъ, 160.

Вкругъ устъ какъ будто *зыблилась* улыбка. А. Толстой, Портретъ, 165.

Подобно этому составлены новообразованія *зиждить*, *зиждится*, *зиждился* отъ настоящаго времени *зижду*. Образованія эти часто встрѣчаются въ періодической печати, но въ грамматикахъ они считаются неправильными. Дѣйствительно, неопредѣленное наклоненія и прошедшее время, соотвѣтствующее 1-му лицу настоящаго *зижду*, у насъ не употребляется, но его можно видѣть изъ производныхъ *создать* и *создалъ* (несовершенный видъ: *созидать*, *созидаю*, *созидалъ*).

Укрѣпить ту духовную связь, на которой до сего *зиждилась* наша культура. Современное Слово 11 іюня 1910 г., № 873.

137. При спряженіи глаголовъ съ основами на губную согласную и при образованіи причастій отъ нихъ писатели иногда, согласно съ народнымъ южновеликорусскимъ говоромъ, употребляютъ формы безъ такъ называемаго смягчающаго *л*: *сыпетъ*, *дреметъ*.

Давай червонцы. *Высыпи* мнѣ сотню,
Пока тебя не обыскали. Пушкинъ, Скупой рыцарь (III, 131).

. . . Оттого я хочу, что въ могилѣ сырой
И глаза мнѣ и уши *засыпятъ* землей. П. И. Вейнбергъ, изъ Гейне, «Въ лѣсъ зеленый хочу я уйти поскорѣй».

Рвется шерсть, и *сыпятся* пинки
Въ морду, въ бокъ, по временамъ и въ podex . . . П. И. Вейнбергъ, изъ Гейне, Дуэли.

Завтра на мое счастье... *высыпетъ* въ лѣсу масса грибовъ. Г. Успенскій, Народная интеллигенція, 117.

Кто любитъ махорку, *сыпетъ* и махорку. Биржевыя Вѣдомости 14 іюня 1908 г., № 10553.—Посѣщать модные магазины, *сыпя* деньги щедрою рукой. Биржевыя Вѣдомости 25 августа 1908 г., № 10672.

Катастрофы *сыпятся* на насъ какъ изъ рога изобилія. Современное Слово 2 авг. 1909 г., № 589.

Выше пояса рожь зернистая
Дремитъ колосомъ почти до-земи. Кольцовъ, Урожай.

138. Въ чистомъ литературномъ языкѣ не допускается глаголъ *мучить* съ суффиксомъ *а*, по народному употребленію, но писатели не держатся строго этого требованія.

Вы именно указывали, что если *мучается* Франція, то единственно по винѣ католичества... Достоевскій, Бѣсы, II, 59 (Здѣсь и дальше рѣчь интеллигента).

— О, Боже! всплеснула она руками, —за что́ вы меня такъ *мучаете*? Достоевскій, Бѣсы, II, 124.

Жена *мучается*... Достоевскій, Бѣсы, III, 181.

Рѣжетъ ухо и *мучаетъ* сердце. Достоевскій, Дневникъ писателя.

Онъ *мучалъ* лошадей. Л. Толстой, Анна Каренина.

Мучаюсь. Фетъ, Мои воспоминанія, 365 (Изъ письма Л. Н. Толстого).

Это довольство не ласкаетъ меня, а *мучаетъ*. Гаршинъ, Художники, VI. См. также стр. 170, 178.

Вы не переспорите людей, когда ихъ *мучаетъ* зависть. Андреевъ, Жизнь ч., 158.

Онъ *мучается* угрызеніями совѣсти. Андреевъ, Мои записки, 31.

Прошелъ годъ, наступилъ другой, дѣвочка нестерпимо *мучается*... Биржевыя Вѣдомости 6 января 1909 г., № 10893 (Вѣсти изъ Ясной Поляны).

139. Другое явленіе видимъ въ глаголахъ *щекотать* и *щекотить*, которые приняли въ языкѣ формы на *итъ* и на *атъ* и спрягаются какъ *катить*: *щекочу*, *щекотитъ*, *щекотятъ*... и какъ *катать*: *щекотаю*, *щекотаетъ* и т. д. Пушкинъ предпочиталъ первыя формы этого глагола.

И ставъ предъ носомъ молчаливо,
Щекотитъ ноздри копіёмъ. Пушкинъ, Руслань и Людмила, п. 3.

Онъ вкусъ притупленный *щекотитъ*
И къ славѣ спесь бояръ охотитъ. Пушкинъ, Блаженъ въ златомъ кругу вельможъ.

И г. Гречъ, вѣроятно, не станетъ тревожить сего счастливаго усыпленія, *щекотя* Газету проказливымъ мизинчикомъ. Пушкинъ, Нѣсколько словъ о мизинцѣ г. Булгарина.

Встрѣча моей дворни . . . пріятнѣе *щекотитъ* сердце, чѣмъ слава. Пушкинъ, Письмо къ Вяземскому 9 ноября 1826 года.

Столбъ насѣкомыхъ надъ ней колыхается,
Жалитъ, *щекотитъ*, жужжитъ! Некрасовъ, Въ полномъ разгарѣ страда деревенская.

Въ сѣверныхъ народныхъ говорахъ (напр., Покровскій у. Влад. губ.) извѣстно неопредѣленное наклоненіе: *щекоти́ть*, изъявительное *щекоти́т*, съ ударе-ніемъ на концѣ. Въ такой формѣ мы и находимъ это у Некрасова, въ словахъ крестьянки:

Машутъ, шумятъ, наступаютъ,
Руки, лицо *щекотятъ* . . . Некрасовъ, Морозъ красный носъ, XXII.

140. Нѣкоторыя причастія и дѣепричастія отъ глаголовъ на *ить* составляются въ нестрогомъ просторѣчіи по типу глаголовъ на *ать* и въ такомъ видѣ изрѣдка проникаютъ въ литературную рѣчь.

Старуха, *шамшая*, сказала:
«Хрѣнку, родимый, не возьмешь?» Никитинъ, Кулакъ, XIV.

Кучка безобразниковъ . . . вдругъ замолкла, тожс какъ бы *опѣшавшая*. Достоевскій, Бѣсы, III, 19.

Обыкновенно: *шамша*, *опѣшившая*.

141. Причастія на *нный* производятся отъ формъ совершеннаго вида; поэтому неправильно: *перегрызанный*, вм. *перегрызенный* и другія производныя отъ *грызть*.

Когда случалось бросать въ нее *обгрызанную* кость. Костомаровъ, Очеркъ домашней жизни и нравовъ великорусскаго народа (Сочиненія, кн. 8, Спб. 1906, стр. 78).

Писарь . . . писалъ *изгрызанной* ручкой. Серафимовичъ, Морской котъ (Биржевыя Вѣдомости 11 мар. 1910 г., № 11607).

Изгрызанная покойница. Тамъ же, № 12096, 29 дек. 1910 г.

Мгновенно падаетъ на песокъ съ *перегрызаннымъ* затылкомъ. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 82.

142. Въ старинномъ книжномъ русскомъ языкѣ допускались отъ нѣкоторыхъ глаголовъ на *ивать* и *ать* настоящія времена на *ую*: *указывать—указую, испытывать—испытую, истязать—истязую* и т. д. Въ современномъ языкѣ отъ этихъ образованій существуютъ только нѣкоторые остатки, напр. слова: *сказуемое, испытуемый, указующій* перстъ (у Грибоѣдова), *обязуюсь*.

Ученики порознь *испытуются* и сравниваются для ихъ поощренія. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 74—75.

Вопросы можетъ начинать учитель *испытуемаго* класса. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 75.

Вторымъ [способомъ] *указуется* образъ, каковымъ надлежитъ поучаться въ Законѣ Божіемъ. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 130.

[Книга Іова] удивительными чертами *живописуя* Премудрость, Благость и Силу Божію . . . Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 131.

Писаніе *показующее* слѣды сего Промысла. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 129.

Издревле сладостный союзъ
Поэтовъ межъ собой *связуетъ*. Пушкинъ, Къ Языкову.
Ты рекъ: я міру жизнь дарую,
И также смертью *наказую*. Пушкинъ, Подражаніе Корану, IV.
Я *указую*
Тебѣ послѣдній долгъ. Пушкинъ, Полтава, п. 2 (III, 129).
Громко мученикъ Господу взмолился:
Правъ ты, Боже, меня *наказуя*. Пушкинъ, Видѣніе короля.
«Не видитъ ли твой взоръ чего-нибудь?»
Сказалъ мнѣ юноша, вдаль *указуя* перстомъ. Пушкинъ, Странникъ.

За что́ же вы меня *истязуете*, если такъ? Достоевскій, Бѣсы, II, 213.

Изъ всей представлявшейся путаницы ничего нельзя было извлечь общаго и *связующаго*. Достоевскій, Бѣсы, III, 299.

А *испытующіе* взгляды
То вдругъ померкнутъ, то блестятъ . . . Лермонтовъ, Казначейша.

Помазую тебя въ царя надъ народомъ Господнимъ. Четвертая книга царствъ, IX, 6.

Вотъ, вы теперь *испытуете* Господа Вседержителя, но никогда ничего не узнаете . . . Іудиѳь, VIII, 13.

А мы думали, что Онъ былъ поражаемъ, *наказуемъ* и уничтоженъ Богомъ. Исаія, LIII, 4.

Онъ *истязуемъ* былъ, но страдалъ добровольно . . . Исаія, LIII, 7.

Она на мгновенье вперила въ меня *испытующій* взоръ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 62.

Министръ юстиціи отвѣчалъ, что законы, конечно, *обязуютъ*, но и факты имѣютъ свою обязательную силу. Русское Слово 5 авг. 1910 г., № 179.

[П. М. Калашниковъ являлся] *связующимъ* звеномъ между прошлыми и настоящими днями. Тамъ же.

Его спасаетъ Промыселъ, *указуя* дорогу къ побѣдѣ. Новое Время 30 окт. 1910 г., № 12441.

143. «И доселѣ иногда употребляется *кончиться, кончится* вм. *оканчиваться, оканчивается*» (Буслаевъ, Истор. гр., § 183). Это остатокъ стариннаго употребленія нѣкоторыхъ глаголовъ на *ить* въ смыслѣ несовершеннаго вида. Такъ, напр., употреблялъ Карамзинъ *рѣшить* въ «Исторіи Г. Р.» За нимъ и Пушкинъ отстаивалъ такое же употребленіе этого глагола.

Иностранныя собственныя имена, *кончащіяся* на *е, и, о*, не склоняются. *Кончащіяся* на *а, ъ, ь* склоняются въ мужескомъ родѣ, а въ женскомъ нѣтъ; и противъ этого многіе у насъ погрѣшаютъ, пишутъ: книга, сочиненная Гётемъ, и проч. Пушкинъ, Критическія замѣтки (V, 135).

У глаголовъ 1-го столбца неопредѣленное наклоненіе *кончится* на *ать*. Гротъ, Филологическія разысканія.

Основа такихъ словъ . . . , по грамматикѣ Курціуса, *кончится* на о. В. А. Богородицкій, Очерки по языковѣдѣнію и русскому языку, Казань, 1901, стр. 273.

Онъ [романъ] «начинается въ царствованіе Екатерины и *кончается* при Александрѣ». Не сказано только, когда *скон-*

чается! Бѣлинскій, I, 253 (О Сѣверной Пчелѣ 1834 г., № 127.—Бѣлинскій требуетъ вмѣсто *кончается—кончится*, которое не имѣетъ значенія: «помираетъ»).

Они *рѣшатъ* судьбу человѣчества, опредѣляютъ путь его. Карамзинъ, Похвальное слово Екатеринѣ II.

Вокругъ того, чей вѣчный приговоръ
Рѣшитъ послѣднюю судьбу земныхъ сестеръ . . . Полонскій, Заступница.

Въ ту минуту, когда его прекрасная невѣста набожно преклоняла колѣно передъ лицемъ Всевышняго Бога, *рѣшилась* участь ея жениха. Новое Время 25 декабря 1908 г., № 11779.

144. Отсюда получаются такія причастія, которыя могутъ казаться причастіями будущаго времени, но на самомъ дѣлѣ они — причастія настоящаго времени.

Между колоннъ руины молчаливой,
Надъ серебромъ съ горы *падущихъ* водъ. Майковъ, Болото.

Ср. Пушкина: *Падутъ* роскошныя одежды (=падаютъ).

Онъ поднялъ мечъ, и съ трепетомъ Эвлега
Падетъ на дернъ какъ клокъ летучій снѣга. Эвлега.
Въ немъ гнѣвъ свирѣпый умираетъ,
И мщенье бурное *падетъ*
Въ душѣ, моленьемъ усмиренной. Русланъ и Людмила, п. 3, II, 239 (Мороз. изд.).

145. Встарину вмѣсто *стоило* по какимъ то неосновательнымъ соображеніямъ находили нужнымъ писать *стояло*. Такого употребленія послѣдней формы нѣкорое время упорно держался Бѣлинскій.

Какой великой печали оно Маркизу *стояло*. Приключенія Маркиза Г., 51.

Чего они купцамъ *стояли*. Карамзинъ, И. Г. Р., 139.

Сочиненія Давыдова очень и очень *стояли* бъ чести быть изданными съ толкомъ! Бѣлинскій, V, 392.

Стóяло ли бы тогда и говорить о немъ? Бѣлинскій, VII, 442.

Вамъ *стóяло* только выговорить эту . . . мысль. VII, 437.

Бездѣлку, которая не *стóяла* ему труда . . . Бѣлинскій, VII, 447.

146. Въ народномъ языкѣ и въ просторѣчіи отчасти смѣшались глаголы съ примѣтами *ѣ* и *и*; говорятъ *одолитъ* вм. *одольетъ*, *заржавитъ* вм. *заржавѣетъ*, *обезсилитъ* вм. *обезсилѣетъ*. Отъ этого смѣшенія не сохранили себя и авторы.

Дрема *долитъ*. Пушкинъ, Полтава.

Почуяли волны, что сонъ ихъ *долитъ*. Голенищевъ-Кутузовъ, Сѣверная легенда, 20.

И праздный въ полѣ *ржавитъ* плугъ. Пушкинъ, Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ.

Здѣсь, на костяхъ моихъ изгнанныхъ,
Заржавитъ тягостная цѣпь. Пушкинъ, Кавказскій плѣнникъ, ч. 2 (II, 292 Мороз. изд.).

Отсюда прилагательное *заржавый*, встрѣчающееся часто у Пушкина (Изд. Мороз. I, 91; II, 19, 284; III, 128; VII, 102).

Стоитъ, свой посохъ упирая
Въ *заржавый* мохъ могильныхъ плитъ. Полонскій, Выборъ уста-баша.

«Съ лѣтами обезсилитъ (кого?) жгущее меня пламя». У Бѣлинскаго, II, 317 (Вм. *обезсилѣетъ*. Вопросъ Бѣлинскаго).

Народъ вездѣ *кишилъ*,
Какъ въ муравейникѣ, и къ площади валилъ. Майковъ, Сны, 346 (Вм. *кишѣлъ*).

Отъ него [пряника] чай на брюхѣ *просолодитъ*. Тургеневъ, VI, 232 (Разговорное, вм. «просолодѣетъ»).

Глаголъ *выть* принялъ въ народномъ языкѣ измѣненія по типу глаголовъ *покоитъ—покоилъ: воитъ, воилъ* (сѣверные говоры). Въ такой нелитературной формѣ одинъ разъ употребилъ его и Пушкинъ:

Когда лучъ молній озарялъ
Ее всечасно блескомъ алымъ,
И вѣтеръ *воилъ* и леталъ
Съ ея летучимъ покрываломъ. Буря (Въ 1-мъ изданіи: Московскій Вѣстникъ 1827 г., № 2. Въ изданіи 1829 года исправлено: *бился*).

147. Въ русскомъ языкѣ считаются одинаково употребительными формы нѣкоторыхъ глаголовъ прошедшаго времени съ суффиксомъ *ну* и безъ него: *умолкъ*

и *умолкнулъ*, *обсохъ* и *обсохнулъ*, *завялъ* и *завянулъ*. Но у Жуковскаго мы встрѣчаемъ такой случай, гдѣ *ну* литературнымъ языкомъ не допускается:

Но когда я *поклянулся*
Не нанесть тебѣ обиды,
Ни на шагъ въ минуту боя
Не попятиться . . . пойдемъ! Сидъ, IV.

Здѣсь допущено *ну*, которое не есть вставляемый и опускаемый суффиксъ, но послѣдняя согласная корня *клян*, соединенная съ окончаніемъ 1-го лица *у*.

Въ народныхъ говорахъ прошедшее время съ опущеннымъ *ну* оказываетъ вліяніе на образованіе новыхъ формъ неопредѣленнаго наклоненія, въ которыхъ *ну* никогда не пропускалось. Такъ, во Влад. губ. говорятъ: *завять* вм. *завянуть*. Такую народную форму этого слова находимъ и у А. Толстого.

Милый гость, вдали родного края
Осужденъ ты чахнуть и *завять;*
Цѣпь мою тебѣ передала я,
Но волосъ твоихъ беру я прядь. А. Толстой, Коринѳская невѣста.

И у Пушкина мы встрѣчаемъ такія формы словъ, которыя слѣдовало бы лучше употребить со вставкой или пропускомъ *ну*: *задрогла* вм. *дрогнула*, *содрогся* вм. *содрогнулся*, *постынетъ* вм. *опостылѣетъ*.

Рука *задрогла*, онъ вздохнулъ. Пушкинъ, Братья разбойники, II, 307 (изд. Мороз. .

Содрогся счастья сынъ. Пушкинъ, На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа.

Какъ намъ, о міра гость игривый,
Тебѣ *постынетъ* бѣлый свѣтъ. Пушкинъ, Гробъ юноши.

148. *Гудётъ*, *гудутъ* не есть ошибочное измѣненіе словъ *гудитъ*, *гудятъ*; это совершенно правильныя формы устарѣвшаго глагола *густи*, которыя, впрочемъ, охотно употребляются нашими писателями.

И гулъ глухой въ глуши *гудетъ*. Державинъ, Любителю художествъ.

Тамъ свѣтло, тамъ *гудетъ* контрабасъ,
Тамъ по прежнему громки литавры. Некрасовъ, Стихотворенія, ч. IV, СПБ. 1869, стр. 12.

Какъ тихо! Въ деревнѣ раздавшійся голосъ,
Какъ будто у самаго уха *гудетъ*,
О корень древесный зацнувшійся полозъ
Стучитъ и визжитъ и за сердце скребетъ. Некрасовъ, Морозъ красный носъ, XVI.

§ 28.

149. Въ спряженіи глагола *хотѣть* литературный языкъ не допускаетъ древнихъ и народныхъ: *хочемъ*, *хочете*, но эти формы встрѣчаются у писателей:

Какъ *хочете* меня зовите. Дмитріевъ, Ласточка и птички.

Зависимъ мы отъ перваго холопа, котораго *захочемъ* наказать. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, Домъ Шуйскаго (Разговорное въ обоихъ примѣрахъ).

Какъ *хочете*, а вы не суйтесь въ это стремя. Майковъ, Елисей, 66.

Если только слушать мы его *захочемъ*,
Говорилъ такія рѣчи между прочимъ . . . Полонскій, Кузнечекъ-музыкантъ, пѣснь III.

150. Уже Буслаевъ замѣтилъ, что «повелительныя отъ глаголовъ *могу*, *хочу*, *захочу* выходятъ изъ общаго употребленія», несмотря на авторитетъ писателей, ихъ употреблявшихъ (Истор. гр., § 84). Теперь едва ли кто рѣшится ихъ употребить.

Безсильному не смѣйся,
И слабаго обидѣть не *моги*! Крыловъ, Левъ и комаръ.
Не служитъ онъ, но *захоти*, такъ былъ бы дѣловой. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.
— Еще, еще! *хоти* еще сильнѣй! А. Толстой, Портретъ, 160.

151. Отъ *поить*, *кроить*, *доить* повелительныя наклоненія образуются двояко: *пой* и *пои*, *крой* и *крои* (*крой* да пѣсни пой, пословица), *дой* и *дои*. Литературному языку болѣе свойственны послѣднія формы, но у писателей встрѣчаются по-народному: *напой*.

Стихіи здравіемъ *напой*. Ломоносовъ, Ода на восшествіе . . . Петра III.

Потомъ медвяною росой
Пчелу работницу *напой*. Жуковскій, Лѣтній вечеръ.

И я сказалъ ей: *напой* меня. Бытіе, XXIV, 45.

152. Книжное *гребсти* образовано неправильно, потому что *б* передъ *т* уже перешло въ *с*.

Мнѣ остается только навсегда *погребсти* ее въ своемъ сердцѣ. Переводы Карамзина, I, 146.

153. Ударяемыя окончанія не смѣшиваются въ русскихъ спряженіяхъ. Хотя у Пушкина мы знаемъ форму *скребящій* (Современникъ, т. I, 124), но она, вѣроятно, явилась по какому нибудь недоразумѣнію.

Впрочемъ, при глаголѣ *чтить* иногда (по вліянію славянскаго языка) неправильно употребляется 3-ье лицо множественнаго числа: *чтутъ* вмѣсто *чтятъ*. Форма *чтутъ* могла бы получиться лишь отъ *честь* (сравните: *прочесть — прочтутъ*; *счесть — сочтутъ* своимъ долгомъ; *почтить—почтятъ* своимъ посѣщеніемъ).

Люди сіи *чтутъ* Меня устами, сердце же ихъ далеко отстоитъ отъ Меня; но тщетно *чтутъ* Меня. Евангеліе отъ Марка, VII, 6—7.

Съ наивностью дикарей, *чтущихъ* все непонятное, . . они начали кланяться мнѣ. Андреевъ, Мои записки, 100.

Сравните правильное: Кто не *чтитъ* Сына, тотъ не *чтитъ* и Отца. Іоанна, V, 23.

[Язычники-инородцы] молятся шнямъ и *чтятъ* животныхъ. Современное Слово 24 іюня 1910 г., № 886.

154. Старинныя книжныя образованія отъ глаголовъ *лить, вить, почить — лiется, вiется, почiетъ* и т. д., встрѣчающіеся часто у прежнихъ авторовъ, рѣдко допускаются новыми писателями.

Мы вмѣстѣ *изліемъ* сердца свои передъ высочайшимъ Утѣшителемъ! Переводы Карамзина, I, 144.

Онъ еще устами порицаетъ Небо, но въ совѣсти обожаетъ Его и снова *лiетъ* слезы. Тамъ же, III, 34.

Смотрите, виноградъ кругомъ меня *вiется*. Батюшковъ, Яворъ къ прохожему.

У Пушкина находимъ: *почiй, почiющихъ, убiенный, бiясь* (сокращеніе ради размѣра), *вiясь, лiя, лiющая* и т. п.

Такъ проникаемъ мы легко
И въ недоступное жилище,
Когда хозяинъ далеко,
Или *почiетъ* на кладбищѣ. Некрасовъ, Влюбленному.

Лилея стыдливо склонила
Головку на зеркало водъ—
А онъ ужъ у ногъ ея, бѣдный,
Трепещетъ и блескъ свой *лiётъ*. А. Толстой, Изъ водъ подымая головку.

И громко вкругъ ненастье выло,
Лiя потоки горькихъ слезъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Майскiй день, I.

Въ чуткихъ струнахъ будила волшебные звуки
Вдохновенная пѣсня твоя,
То врачуя сердецъ сокровенныя муки,
То веселье и радость *лiя*. К. Р., Я. П. Полонскому.
И ваши чтобъ сердца, *сliясь* въ одно бiенье,
Пылали пламенемъ одной любви. К. Р., О, какъ бы я желалъ . . .

Чибисы то кричали, *viясь* надъ низменными лугами, то молча перебѣгали по кочкамъ. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 21.

155. Въ русскомъ языкѣ употреблялось немало глаголовъ въ славянской формѣ вмѣсто русской. Таковы: *мещетъ* вм. *мечетъ*, *пещись* вм. *печься*, *стенать* вм. *стонать*, *страждетъ* вм. *страдаетъ* и др., которые, впрочемъ, теперь или совсѣмъ не употребляются, или употребляются крайне рѣдко.

Анджело блѣднѣетъ и трепещетъ
И взоры дикiе на Изабеллу *мещетъ*. Пушкинъ, Анджело, VI.

Но о твоей судьбѣ
Самъ буду я *пещись*. Пушкинъ, Анджело, III, 7.

Теперь всѣ бранятся и вспоминая *скрежещутъ* зубами. Достоевскiй, Бѣсы, III, 10.

Слезы мои лились безпрестанно; я крушилась, *стенала* . . . Переводы Карамзина, I, 34.

Вдругъ, гдѣ-то въ отдаленiи, раздался протяжный, звенящiй, почти *стенящiй* звукъ, одинъ изъ тѣхъ непонятныхъ ночныхъ звуковъ, которые возникаютъ иногда среди глубокой тишины . . . Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ, 194.

Придя домой, *стенала* вмѣстѣ съ длинноногою и сухопарою женой о несчастной слабости ихъ благодѣтеля къ русской литературѣ. Достоевскiй, Бѣсы, II, 224.

Здѣсь не выдержана метафора, и потому *страждетъ* здравый смыслъ. Бѣлинскiй, II, 465.

Томлюся я, гнѣвомъ пылая, и *стражду*;
Недугомъ палимая мучится плоть,
И злоба въ душѣ моей . . . Крови я жажду . . . К. Р., Царь Саулъ.

156 Въ XVIII и началѣ XIX вѣка совершенный видъ глагола *приближаться* обыкновенно употреблялся въ формѣ *приближиться*, находящей свое объясненіе въ старомъ русскомъ и церковно-славянскомъ языкѣ. У Карамзина, Пушкина, Жуковскаго мы теперь не часто видимъ формы этого послѣдняго глагола только потому, что позднѣйшіе издатели исправляли, согласно съ теперешнимъ произношеніемъ, *ж* на *з*.

Приближилась къ одру и такъ ему рекла. Херасковъ, Россіяда.

Къ намъ вражески полки *приближились* Мамая. Озеровъ, Димитрій Донской.

Приближилась она ко мнѣ. Державинъ, На выздоровленіе Мецената.

Съ нѣкоторымъ благоговѣніемъ *приближился* къ письменному столу философа. Карамзинъ, Письма русскаго путешественника.

Пустынникъ въ немъ [саду] работалъ, когда я *приближился*. Переводы Карамзина, II, 195.

Приближились. Карамзинъ, И. Г. Р., 226.

Но если Делія съ тоскою
Къ нему *приближится* . . . Батюшковъ, Послѣдняя мечта.

Потомъ *приближилась* другая. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, п. 2.

Ужъ онъ *приближился*. Тамъ же.

Ибрагимъ къ нему *приближился*. Пушкинъ, Арапъ Петра В., I.

На другой день Пугачевъ *приближился* къ городу. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1-е, стр. 20.

157. Рѣже встрѣчаются чисто русскія образованія взамѣнъ давно утвердившихся славянскихъ, какъ напр.: *ропчутъ* (см. стр. 17), *наслажусь* и т. п.

Ночей Италіи златой
Я нѣгой *наслажусь* на волѣ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. I, стф. 49.

§ 29. Причастіе и дѣепричастіе.

158. Причастія и дѣепричастія отъ глаголовъ *идти, брести, плести, пріобрѣсти* и др. употребляются нерѣдко съ окончаніями *ши, шій,* вмѣсто *дши, дшій, тши, тшій.* Изъ такихъ причастій только *пріобрѣвшій* вполнѣ принято въ литературномъ языкѣ.

Нашовши. Рус. интерл. 18 вѣка (Лѣтоп. Тихонр., II, 56).

Мысли, случайно *забревшей* въ ихъ голову. Ушинскій, Соч., изд. 2. СПБ. 1905 г., стр. 296.

Поручилъ онъ управленіе села старой своей ключницѣ, *пріобрѣвшей* его довѣренность искусствомъ разсказывать исторіи. Пушкинъ, Повѣсти Бѣлкина, изд. Поливанова, IV, 359. (Въ изданіи 1834 г.: *пріобрѣтшей*).

Пріобрѣвшая у насъ . . . самую широкую народность политика подтягиванья . . . Рѣчь 23 авг. 1908 г., № 201.

Мы разошлись по разнымъ точкамъ берега и оттуда, по зыбкому ковру *сплевшихся* корней болотныхъ растеній, стали пробираться къ окраинѣ воды. Ю. Шокальскій, Григорій Александровичъ Пушкинъ («Пушкинъ и его современники», СПБ. 1906, вып. IV, стр. 190).

159. Отъ глагола *шибить* (съ приставками *за, от, при, с, у* и др.) прошедшее страдательное причастіе имѣетъ форму—*шибенный,*—*шибенъ,* какую мы и находимъ у писателей-классиковъ.

Глазъ, *вышибенный* копьемъ, висѣлъ у него на щекѣ. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, изд. 1834 г., 26.

Была изколота, *ушибена,* испугана. Бѣлинскій, II, 334.

Помню: съ *прошибенной* въ кровь головой
Къ намъ привели среди ночи
Стараго вора . . . Некрасовъ, Въ больницѣ.

Пусть я останусь для васъ неизвѣстнымъ существомъ, *пришибеннымъ* судьбою Васильемъ Васильичемъ. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 259.

Къ нему снова прибѣгалъ мальчикъ отъ лѣсника и просилъ посмотрѣть *ушибенную* ногу. Н. Успенскій, Разсказы, 327.

Но въ настоящее время въ большомъ распространеніи и неправильныя *ушибленный*, *зашибленный* и др. производныя.

Тянулись въ немъ [городишкѣ] безконечные заборы..., торчали между ними, согнувшись на бокъ, словно *пришибленныя*, сѣрыя деревянныя лачуги ... Шеллеръ-Михайловъ, Сила, слабость и неразуміе (т. I, стр. 431).

На полу, у кровати,—обломки
Перешибленныхъ крыльевъ нахала . . . Полонскій, Куклы, 24.

Несчастная жертва отдѣлалась лишь страшнымъ испугомъ, *ушибленнымъ* глазомъ и царапинами. Биржевыя Вѣдомости 31 іюля 1908 г., № 10633.

Сшибленная трамваемъ. Столичная Молва, № 2.

Шедшимъ къ Сухаревой башнѣ трамваемъ *сшиблена* съ ногъ переходившая рельсы московская купчиха Е. Алексѣева, получившая тяжкіе ушибы всего тѣла. Тамъ же.

Но какой однобокій, какой *зашибленный* доктринеръ! Боборыкинъ, Въ идеяхъ, XXVIII.

У него нѣсколько дней болѣла *ушибленная* нога. Короленко, Ист. совр., 62.

160. Отъ глагола *пронзить* причастіе имѣетъ форму *пронзенный*, но встрѣчается и *пронженный*.

Паду ли я стрѣлой *пронзенный* . . . Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, VI, 21.

Опрятно, за стекломъ и въ рамахъ,
Они, *пронзенные* насквозь,
Рядкомъ торчатъ на эпиграммахъ. Пушкинъ, Собраніе насѣкомыхъ (Изд. Мороз.).

— Довольно!.. закричали всѣ, будучи *пронжены* насквозь доводами Галкина. Н. Успенскій, Разсказы, II, 113.

161. Отъ *зарѣшетить* мы ожидали бы *зарѣшеченный*, какъ отъ *заплатить—заплаченный*, *заколотить—заколоченный*, но въ печати встрѣчаются и *зарѣшетенный*, *изрѣшетенный*.

Сводчатый потолокъ каземата и *зарѣшетенное* окно какъ-то не гармонируетъ съ массой свѣта и воздуха въ этомъ тюремномъ помѣщеніи. Биржевыя Вѣдомости 1908 г., 14 марта, № 10403.

Заштопать нѣсколько дыръ въ *изрѣшетенномъ* дырами желѣзнодорожномъ хозяйствѣ. Современное Слово 9 сен. 1909 г., № 621.

162. Причастныя формы *вѣшанный*, *мѣшанный* и *вѣшенный*, *мѣшенный* (съ приставками *раз—*, *за—*, *с—* и др.) различаются происхожденіемъ. Первыя образованы отъ *вѣшать*, *мѣшать*, вторыя—отъ *вѣсить*, *мѣсить*. Сообразно съ этимъ они и должны употребляться, но у писателей иногда ставятся неправильно.

Красноватыя скалы, *обвѣшенныя* зеленымъ плющемъ и увѣнчанныя купами чинаръ. Лермонтовъ, Бэла, 166 (=которыя *обвѣсилъ* зеленый плющъ).

Направо отъ двери были два окна, *завѣшенныя* платками. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 148 (=которыя *завѣсили*).

По стѣнамъ были *развѣшаны* объявленія, наставленія, табели, реестры, оклады податей и проч. Н. Успенскій, Разсказы, II, 204 (изъ *развѣшали*).

Солнце... бросаетъ... желтую полосу... на мольбертъ, *завѣшанный* холстомъ. Гаршинъ, Художники, VI (Нѣтъ оттѣнка многократности, и потому неправильно).

Лаевскій... вошелъ въ комнату съ низкимъ потолкомъ и *занавѣшанными* окнами. Чеховъ, Дуэль, 96 (Неправильно: отъ *занавѣсить* должно быть: *занавѣшенными*).

Таинство вѣчнаго претворенія безсильнаго вещества въ расторгающую узы смерти силу было передъ нимъ навѣкъ *занавѣшано*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 265 (Вмѣсто *занавѣшено* отъ *занавѣсили*).

Нельзя говорить о веревкѣ въ домѣ *повѣшаннаго*. Мережковскій, Страшное дитя (=Рѣчь 31 янв. 1910 г., № 30.—Слѣдовало: *повѣшеннаго*,—отъ *повѣсили*, а не *повѣшали*).

163. Отъ глаголовъ—*переть*, *мереть* и *тереть* съ приставками дѣепричастіе должно бы имѣть формы: *запереши*, *умереши*, *отереши* и другія подобныя, но нерѣдко употребляются менѣе правильныя: *за*, *от*, *при* и др.,—*перевъ*,—*теревъ*,—*меревъ*, образованныя по типу глаголовъ съ примѣтой *нъ* (*покрасневъ*, *разсмотрѣвъ* и под.).

Заперевъ лавку—у Пушкина въ «Повѣстяхъ Бѣлкина», I-е изд., стр. 75 (Позднѣе исправлено; такъ, въ изд. 1838 г., стр. 65: *Запереши* лавку).

Степанъ Трофимовичъ... передавалъ мнѣ эту грустную повѣсть шепотомъ, *заперевъ* сначала двери... Достоевскій, Бѣсы, I, 19.

Плотно *заперевъ* за собой калитку. Григоровичъ, Свѣтлое Христово воскресенье, I.

Войдя въ комнату и *заперевъ* ее на ключъ, онъ бросился, не раздѣваясь, на кресло... Гаршинъ, Ночь, II.

Заперевъ затѣмъ рабочихъ и жену Семенова въ отдѣльной комнатѣ, грабители разстрѣляли самого Семенова и скрылись. Биржевыя Вѣдомости 13 августа 1908 г., № 10653.

Ирина Власьевна сидѣла, *подперевъ* голову обѣими руками. Боборыкинъ, Въ идеяхъ, X.

Она сидѣла на кушеткѣ, *подперевъ* голову обѣими руками... Чеховъ, Жена, 190.

Оперевъ руки съ выгнутыми наружу локтями на колѣни, сидѣлъ румяный Милорадовичъ... Л. Толстой, Война и Миръ, т. I, ч. III, гл. 12.

Отеревъ губы и положивъ салфетку за столъ, онъ заходилъ по комнатѣ. Шеллеръ-Михайловъ, Поврежденный (т. I, стр. 466).

И, глаза *протеревъ*, видитъ кукла... Полонскій, Куклы, 14.

И слезы *отеревъ*, она мнѣ разсказала
Все, какъ случилося. Голенищевъ-Кутузовъ, Старыя рѣчи, III.

Не *умеревъ* сейчасъ, увижу-ль я восьмого. П. Я., Семь стариковъ.

Тамъ, *подперевъ* щеку задумчиво рукою,
Увижу улицу я съ пестрой суетою. П. Я., Пейзажъ.

Подперевъ бокъ рукою или сложивъ руки крестомъ на груди, смотритъ на Волгу. Гончаровъ, Обрывъ, ч. I, гл. 9.

Баба Люба, *уперевъ* руки въ бока, ругала Уляницкаго на весь дворъ. Короленко, Ист. совр., 72.

Оба посѣтителя... направились... въ квартиру... Е. Н. Муравьевой, *отперевъ* двери поддѣльнымъ ключомъ. Современное Слово 16 іюля 1910 г., № 908.

Сравните слѣдующіе примѣры съ дѣепричастіями, образованными правильно:

Онъ чинно стоитъ передъ барыней, *опершись* на клюку. Щедринъ, Пошехонская старина, 46.

Крѣпко *опершись* на руку ученика, поднялся на ноги. Короленко, Ист. совр., 365—6.

[Читалъ] на четверенькахъ, *упершись* на локтяхъ, съ глазами, устремленными въ книгу. Короленко, Ист. совр., 404.

Дарья . . . призадумалась минутку, *опершись* локтями на столъ. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 176.

Затѣмъ, *запершись* въ спальнѣ, онъ рѣшилъ намѣтить себя. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 278.

164. У писателей изрѣдка встрѣчаются страдательныя причастія отъ такихъ глаголовъ, которые мы обыкновенно употребляемъ какъ непереходные. (См. страницу 8, гдѣ даны еще подобные примѣры и указано происхожденіе этого оборота).

Люди падали тысячами, *оцѣпенѣлые* страхомъ и холодомъ. Бѣлинскій, I, 359.

Странѣ, *обитаемой* народомъ съ живымъ воображеніемъ. Бѣлинскій, VIII, 463.

165. Отъ глаголовъ совершеннаго вида языкъ не допускаетъ причастій на *щій;* но въ исключительныхъ случаяхъ авторы пытаются создавать такія причастія для выраженія будущаго времени. Изрѣдка встрѣчаются они и въ современной печати:

Братьевъ моихъ истребленье, тогда неизбѣжно *падущихъ*. Жуковскій, Отрывки изъ Иліады.

Буде окажется въ ихъ губерніи какой подозрительный человѣкъ, не *предъявящій* никакихъ свидѣтельствъ. Гоголь, Мертвыя Души, III, 195.

Весьма рады, когда кто, *пріѣдущій* изъ столицы, найдетъ, что у нихъ точно такъ же, какъ въ Петербургѣ. Гоголь, VIII, 132.

Это—видъ, несомнѣнно, вымирающій, и, вѣроятно, скоро *вымрущій* совершенно. С.-Петербургскія Вѣдомости 13 ноября 1901 года.

Съ этими формами не надо смѣшивать тѣхъ старинныхъ причастій, которыя образованы отъ формъ будущаго времени, употребленныхъ въ значеніи настоящаго:

Лань идетъ робко, чуть ступаетъ,
Внявъ водъ твоихъ *падущихъ* ревъ. Державинъ, Водопадъ (См. стр. 128—129).

166. Глаголы вида совершеннаго въ русскомъ языкѣ могутъ принимать формы дѣепричастій съ окончаніями настоящаго времени и употребляться съ значеніемъ прошедшаго: *увидя* (=увидѣвъ), *замѣтя* (=замѣтивъ), *высуня* (=высунувъ) и др. Формъ этихъ очень много у писателей и ихъ нужно считать вошедшими въ общее употребленіе, хотя въ литературномъ языкѣ правильныя формы все-таки преобладаютъ.

Въ стихахъ Пушкина, по указанію проф. Будде, находимъ: *постучась, возгоря, послыша, увидя, обидя, прочтя, подбочась, подбоченясь, соединясь, наскуча, соскучась, спросясь, отрѣшась, принарядясь, поклонясь, склонясь, уединясь, затворясь, обратясь, наруша, сморщась, обратя, вспомня, посвятясь, полюбя, оскорбясь, истребя, облокотясь, утратя, брося, замѣтя, освободясь, оставя, наклонясь, окружась, свалясь, нахмуря, погрузясь, встрѣтя, смирясь, поправя, склоня, помолясь, покорясь, потупя, уставя, ударя, насытясь, утомясь, сложа, простясь, остервенясь, преклоня, возвратясь.*

Почуя роковой огонь,
Дрожитъ . . . Пушкинъ, Полтава, п. 3.
А конь, весь въ пѣнѣ и пыли,
Почуя волю, дико мчался . . . Пушкинъ, Полтава, пѣснь III.

Держа свѣчу, дыханье *притая*,
Тихонько вышелъ я изъ нашей спальной. А. Толстой, Портретъ, 155.

Казачьи тощія лошадки
Стоятъ рядкомъ, *повѣся* носъ. Лермонтовъ, Валерикъ.
Войдя сюда, засталъ я бездыханнымъ
Твое величество. К. Р., Король Генрихъ IV.
Но вотъ ужъ храбрецы пріутомились,
Пройдя съ утра верстъ десять по жарѣ. К. Р., Изъ лагерныхъ замѣтокъ.

Найдя красы погибшей слѣдъ,
Промолвитъ съ вздохомъ умиленья . . . Голенищевъ-Кутузовъ, На римскомъ форумѣ.

И стою я, голову *понуря*. Голенищевъ-Кутузовъ, Обнимало душу вдохновенье.

Тревога вдохновенья,
Случайно *пробудясь*, объемлетъ грудь мою . . . Голенищевъ-Кутузовъ, Въ тѣ мимолетныя, въ тѣ рѣдкія мгновенья.

Въ прозѣ у Пушкина и позднѣйшихъ авторовъ:

Увидя мои упражненія въ географіи, батюшка дернулъ меня за ухо. Капитанская дочка, I.

Наконецъ изъ ближняго дома вышелъ одинъ армянинъ и, *переговоря* съ моимъ туркомъ, позвалъ меня къ себѣ. Путешествіе въ Арзрумъ, II.

Замѣтя въ немъ охоту къ войнѣ, я предложилъ ему ѣхать со мною въ армію. Путешествіе въ Арзрумъ, II.

— А гдѣ же слѣпой? сказалъ наконецъ Янко, *возвыся* голосъ. Лермонтовъ, Тамань, 153.

Упавшая монета зазвенѣла, *ударя* о камень. Лермонтовъ, Тамань, 153. (У Введенскаго: «ударяясь»).

Нѣкоторые . . . входя, на минуту затихали и осматривались, *разиня* ротъ. Достоевскій, Бѣсы, III, 11.

. . . бѣгать *высуня* языкъ по городу. Достоевскій, Бѣсы, III, 185.

Выйдя на крыльцо господскаго дома, онъ показалъ пальцемъ на синѣющій вдали лѣсъ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 6.

Выйдя изъ гимназіи, Крамаренко въ этотъ день не торопился домой. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 229.

Всѣ другъ другу знакомы,—только иные раззнакомились, *поссорясь*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 126.

§ 30.

167. Теоретически отъ всякаго глагола можно составить причастія и дѣепричастія, но многія изъ нихъ неупотребительны въ чистомъ литературномъ языкѣ и странны для образованнаго слуха. Такъ, напримѣръ, мы избѣгаемъ формъ, подобныхъ слѣдующимъ: *плетомый, пасомый, беромый, зовомый, ведомый*; *беря, ждя, пиша* и др., хотя они и встрѣчаются иногда у писателей.

Эта работа . . . болѣе невыносима для существующаго строя, чѣмъ критика, *ведомая* во имя далекихъ соціальныхъ идеаловъ лѣвыми. Современное Слово 19 сентября 1909 г., № 630.

Чувствуешь удовольствіе *преодолѣннаго* труда . . . Бѣлинскій, VIII, 420.

И Анджело смущенный,
Грызомый совѣстью, предчувствіемъ стѣсненный . . .
Пушкинъ, Анджело, III, 6.

Уединенный монастырь . . . , казалось, плавалъ въ воздухѣ, *несомый* облаками. Пушкинъ, Путешествіе въ Арзрумъ, V.

Тихо мигая, какъ бережно *несомая* свѣчка, затеплится на немъ [небѣ] вечерняя звѣзда. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ, 176.

Паромъ, *несомый* быстрой водой, скоро подогнался къ доскамъ пристани. Л. Толстой, XVI, Воскресенье, ч. 3, стр. 71.

Хвосты, *зовомые* у собачеевъ прави́лами. Гоголь, Мертвыя Души, III, 70.

Французы, *беря* чужое, любятъ переиначивать его по своему. Бѣлинскій, II, 487.

А тѣ, которые въ живыхъ,
Такой же части *ж я*, чуть бродятъ полумертвы. Крыловъ, Моръ звѣрей (вар.).

Басмановъ . . . , тщетно *желавъ* образумить, спасти легкомысленнаго [самозванца], желалъ по крайней мѣрѣ не разлучаться съ нимъ въ опасности. Карамзинъ.

Лиловымъ дымомъ даль *поя*,
Въ сіяньи тонетъ дня свѣтило . . . Фетъ, Ты видишь— за спиной косцовъ.

[Извѣстность], какою онъ пользуется на Руси, *пиша* по-малороссійски. Бѣлинскій, III, 293.

Пиша статью, я перечитывалъ его . . . Бѣлинскій, V, 555.

Почему можно сказать: *говоря* рѣчь, *дѣлая* вещь, а неловко сказать *вія* шнурокъ, *пія* или *пья* воду, *тяня* веревку. Бѣлинскій, VI, 213.

Хотя ихъ перебить,
Не престаетъ онъ сѣно теребить. В. Майковъ.
Но, дѣлу дать *хотя* законный видъ и толкъ,
Кричитъ . . . Крыловъ, Волкъ и ягненокъ.
Тревожить шумомъ не *хотя*
Всю ночь не спавшее дитя. Никитинъ, Кулакъ, XII.

168. Отъ такихъ неупотребительныхъ причастій нужно отличать старинныя книжныя, въ родѣ *согбенный*.

Блюмъ молча и почтительно отдалъ ей глубокій поклонъ и, *согбенный* отъ почтенія, направился къ дверямъ на цыпочкахъ. Достоевскій, Бѣсы, II, 227.

Книжное причастіе *падшій* имѣетъ отвлеченное значеніе, обыкновенное *павшій*—наглядное Поэтому первый изъ слѣдующихъ примѣровъ составленъ правильнѣе, чѣмъ второй.

Свѣжій вѣтеръ тихонько шевелитъ и гонитъ *упавшіе*, покоробленные листья . . . Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 309.

Мы побѣжали въ садъ шаркать ногами по дорожкамъ, покрытымъ *упадшими* желтыми листьями . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 33.

169. Дѣепричастіе отъ глагола *идти* съ производными въ старину часто употреблялось въ формѣ *шедъ*, которую мы и встрѣчаемъ нерѣдко у образцовыхъ писателей, какъ архаизмъ.

И тамъ, *пришедъ* къ огню, среди лачуги дымной
Вкушаетъ трапезу съ семьей гостепріимной. Батюшковъ, Вечеръ.

Пришедъ изъ ближнихъ, дальныхъ странъ. Жуковскій, Ивиковы журавли.

Домой *пришедъ*, Евгеній
Стряхнулъ шинель. Пушкинъ, Мѣдный Всадникъ.
Въ сердцахъ людей *нашедъ* измѣну,
Ожесточился я. Лермонтовъ, Корсаръ.

«Я все знаю», отвѣчалъ я, *подошедъ* къ кровати. Лермонтовъ, Бэла, 186.

Онъ сладилъ свадьбу въ домѣ эконома Похлебова, *нашедъ* его дочери жениха . . . Бѣлинскій, V, 412.

Вышедъ въ отставку. Аксаковъ, Семейная хроника, 13.

Чуть не *сошедъ* съ ума отъ тоски и скуки, весь исхудалый, больной, вернулся онъ къ Осининымъ. Тургеневъ, Дымъ, VII.

Пришедъ къ восточному предѣлу земли Моавитской, расположился станомъ за Арнономъ. Книга судей, XI, 18.

170. Не привились къ книжному языку народныя дѣепричастія на *учи*, *ючи*, хотя у образцовыхъ писателей, особенно у поэтовъ, и находимъ ихъ иногда.

Дѣепричастія эти, повидимому, изгнаны изъ языка учебными грамматиками. Такъ, Гречъ въ «Практической Грамматикѣ» не допускаетъ ихъ въ письмѣ (изд. 1827, стр. 229).

И *озираючи* товарищей кругомъ,
Дѣлежъ располагаетъ. Крыловъ, Левъ на ловлѣ.
То волка тутъ властна овца,
Не *разбираючи* лица,
Схватить за шиворотъ. Крыловъ, Волки и овцы.

Но, такъ-какъ, *живучи*, я былъ здоровьемъ слабъ. . . Крыловъ, Вельможа.

Что люди, *живучи* въ богатыхъ теремахъ . . . Крыловъ, Фортуна и нищій.

И, *сберегаючи* хозяйскій домъ,
Здѣсь подъ заборомъ сплю. Крыловъ, Двѣ собаки.

Задумчивъ бродитъ онъ, *скучаючи* постомъ. Крыловъ, Котенокъ и скворецъ.

И обѣ, *сидючи*, пустились внизъ стрѣлой. Пушкинъ, Подражаніе Данту, II.

То въ руки бѣлыя беретъ,
Играючи, топоръ тяжелой. Пушкинъ, Полтава, п. 2.
Играючи расходится
Вдругъ вѣтеръ верховой. Некрасовъ, Зеленый шумъ.

Въ очи тебѣ *глядючи*, молча, слезы лью. А. Толстой, Осень! Обсыпается весь нашъ бѣдный садъ.

Взгляни: передъ тобой *играючи* идетъ
Толпа дорогою привычной. Лермонтовъ, Не вѣрь себѣ.

Я ваша . . . я пришла на тайное свиданье,
Въ потемкахъ *крадучись*, забывъ и стыдъ, и честь. Голенищевъ-Кутузовъ, Старыя рѣчи, III.

Покупателей книгъ, которые, *идучи* въ книжную лавку, никогда не знаютъ, что́ имъ купить . . . Бѣлинскій, VI, 492.

Цѣлый вѣкъ онъ изжилъ *таскаючись* и только лѣтъ съ восемь пріютился осѣдло. Лѣсковъ, Некуда, 9.

Идучи въ мастерскую, заходили въ конюшню . . . Лѣсковъ, Некуда, 114.

Ѣдучи въ настоящемъ случаѣ съ желѣзной дороги, . . . князь вдругъ припомнилъ лондонскую улицу. Писемскій, Въ водоворотѣ, 26.

Идучи отъ графа къ себѣ домой, онъ усиленно чему-то улыбался. Гончаровъ, Май мѣсяцъ въ Петербургѣ.

Пускай онъ хоть не *понимаючи* скажетъ . . . Щедринъ, Пошехонская старина, 63.

Изъ новыхъ писателей такія дѣепричастія часто находимъ у Сологуба.

— Какого же вамъ жениха-то надо?—*улыбаючись*, спросила Коковкина. Мелкій бѣсъ, 173.

— Вотъ-то разошлась,—сказала Людмила, *усмѣхаючись*. Мелкій бѣсъ, 176.

На нее *глядючи*, и сестры засмѣялись. Мелкій бѣсъ, 176.

Она вошла въ гостиную, *смѣючись*, *ласкаючи* Сашу быстрыми, нѣжными глазами. Мелкій бѣсъ, 196.

Варвара, *крадучись* по привычкѣ, подошла къ двери. Мелкій бѣсъ, 254.

Рѣжучи королей, онъ озирался, чтобы не увидѣли. Мелкій бѣсъ, 309.

171. Значительно приближаясь къ именамъ прилагательнымъ, причастія однако не могутъ, подобно имъ, принимать краткихъ окончаній, хотя писатели изрѣдка и употребляютъ ихъ въ такой формѣ.

Ежели бы ты по моему поломалъ голову, то былъ бы *знающъ* и до всего охотникъ. Лукинъ, Пустомеля, Соч., 97 (разговорное).

Онъ ли самъ сумасшедшій, или *сумасшедши* люди, считающіе себя разумными и дѣлающіе все это? Л. Толстой, XVI, Воскресенье, ч. 3, стр. 102.

Ему [Ауэрбаху] 49 лѣтъ. Онъ прямъ, молодъ, *вѣрующъ*, не ноетъ отрицанія. Л. Толстой, Дневникъ (Бирюковъ, I, 394).

172. Только при болѣе свободномъ обращеніи съ русскимъ языкомъ возможно употребленіе причастій въ сравнительной степени, какъ это допускается и въ невзыскательномъ просторѣчіи.

Ея женщины и умнѣе, и *любящѣе*, и истиннѣе ея мужчинъ. Бѣлинскій, V, 217.

Онъ былъ и *испуганнѣе*, и тощѣе, и слабосильнѣе, и малорослѣе. Щедринъ, Пошехонская старина, 6.

173. Также не принято слагать съ причастіями слово *очень* для выраженія превосходной степени.

Галеви, кромѣ текста для оперетокъ, написалъ также много романовъ, *очень читавшихся* въ свое время. Биржевыя Вѣдомости 29 апрѣля 1908 года, № 10476.

Другое дѣло народный языкъ, въ которомъ причастіе гораздо ближе къ прилагательному. Въ немъ естественны такія выраженія, какъ: «крючки продаются прямо съ леской и на всякую рыбу, *очень стоющіе*» (Чеховъ, Ванька).

174. Въ современномъ литературномъ языкѣ въ большомъ обращеніи нарѣчія на *ще* (вызывающе), напоминающія старыя книжныя причастія (поюще), но

образованныя, въ дѣйствительности, какъ нарѣчія отъ прилагательныхъ (крайній—крайне, вызывающій—вызывающе).

[Владѣльцы наемныхъ лошадей въ Константинополѣ] ѣдутъ за сѣдокомъ, не упуская его изъ виду и крича *протестующе*, если онъ понесется вскачь. Биржевыя Вѣдомости № 11061, 17 апр. 1909 г.

— Будетъ составленъ протоколъ,—*многообѣщающе* замѣтилъ, уходя, контролеръ. Тамъ же, № 11434, 25 нояб. 1909 г.

Въ какой мѣрѣ полно и *исчерпывающе* представляетъ современную литературу нынѣшній нашъ литературный фондъ. Тамъ же, № 11683, 27 апр. 1910 г.

Спеціальный органъ, посвященный интересамъ промышленности, считаетъ нужнымъ подчеркнуть нежелательность подобнаго совмѣстительства [должности члена государственной думы и директора коммерческаго предпріятія], *деморализующе* дѣйствующаго на высокое званіе депута. Современное Слово 13 авг. 1909 г., № 598.

Виновникъ этихъ слуховъ велъ себя въ высшей степени *вызывающе*. Недѣля Современнаго Слова, № 70, стр. 563.

Іуда . . . говорилъ . . . *предостерегающе* и строго. Андреевъ, Іуда, 50.

И сами [ученики] кричали *торжествующе* . . . Андреевъ, Іуда, 54.

Онъ взглянулъ *испытующе* на ихъ добрыя лица. Андреевъ, Іуда, 58.

Насмѣшливо замѣтилъ тотъ . . . и *заискивающе* взглянулъ на Каіафу. Андреевъ, Іуда, 78.

Синтаксисъ.

§ 31. Подлежащее.

175. Школьная практика настойчиво требуетъ, чтобы въ предложеніяхъ никогда не пропускались подлежащія; требованіе это не оправдывается языкомъ образованныхъ лицъ и писателей, допускающихъ такой пропускъ, особенно въ безыскусственной или сжатой рѣчи.

Онъ знáкомъ пригласилъ насъ сѣсть. *Молча повиновались ему:* въ эту минуту онъ пріобрѣлъ надъ нами какую-то таинственную власть. Лермонтовъ, Фаталистъ, 149—150.

Во время поѣздки въ Петербургъ Варвары Петровны и Степана Трофимовича, онъ присутствовалъ иногда на литературныхъ вечерахъ, бывавшихъ у мамаши, слушалъ и наблюдалъ. *Говорилъ мало и все попрежнему былъ тихъ и застѣнчивъ.* Достоевскій, Бѣсы, 52.

Именно эту фразу приготовляли губернатору, чтобъ уколоть его. *Размазывали съ наслажденіемъ.* Достоевскій, Бѣсы, 59—60.

Я прибылъ къ одному мѣсту, гдѣ вѣроятно нѣкогда находился прудъ, и увидѣлъ круглое, малое пространство посреди лѣса. Вотъ,—подумалъ я,—долина, назначенная старухою. *Вскорѣ нашелъ родъ тропинки, вѣроятно русло изсохшаго ручейка.* Пушкинъ, Джонъ Теннеръ, изд. 1838 г., 266.

Проказница-мартышка,
Оселъ,
Козелъ,
Да косолапый Мишка,
Затѣяли сыграть квартетъ.
Достали нотъ, баса, альта, двѣ скрипки,
И сѣли на лужокъ подъ липки,
Плѣнять своимъ искусствомъ свѣтъ.
Ударили въ смычки, дерутъ, а толку нѣтъ. Крыловъ, Квартетъ.

Дѣвушка отвѣтила что-то, но такъ тихо, что онъ не разслыхалъ. *Сѣлъ возлѣ на кровать, наклонилъ стриженую крупную голову и положилъ руку на плечи . . .* Андреевъ, Тьма, 238.

Наслѣдникъ Ѳеодораста
Звалъ ужинать. Онъ самъ краснорѣчивъ, пригожъ
И ласковъ. *Собрались.* Въ вѣнкахъ вся молодежь,
Вся раздушенная. Фетъ, Лизіасъ и Вакхида.
Пришла и сѣла. Счастливъ и тревоженъ
Ласкательный твой повторяю стихъ . . . Фетъ, Музѣ.

176. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ русскій языкъ допускаетъ повтореніе подлежащаго въ формѣ мѣстоименія.

Вопль Содомскій и Гоморрскій, великъ *онъ*, и грѣхъ ихъ, тяжелъ *онъ* весьма. Бытіе, XVIII, 20.

Ср. народныя: Павелъ, *онъ* лѣнивъ (вм. Павелъ лѣнивъ) и т. п.

§ 32. Сказуемое.

177. Старая элементарная стилистика не допускала въ сказуемомъ прилагательнаго въ членной формѣ или причастія. У Карамзина находимъ: Я одѣтъ слишкомъ по-дорожному, и весь *мокръ* (Сочиненія, стр. 11). Фразы: «Вашъ вызовъ очень *глупый*», «вашъ отказъ *подлый*», Бѣлинскій отмѣчаетъ какъ неправильныя по формѣ сказуемаго (V, 284). Но школьная стилистика не въ состояніи была изгнать усвоенные живымъ языкомъ обороты, которые нерѣдко употребляются и лучшими писателями.

Побѣда была *рѣшительная*. Карамзинъ.

Платье на немъ было *бѣлое*. С. Аксаковъ,

Губы и ноги у него были *толстыя* и *мясистыя*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 233.

Онъ весь *мокрый* . . . Короленко, Рѣка играетъ, 23.

Потные они, *усталые*, *грязные*; тучи табачнаго дыма плаваютъ вокругъ нихъ . . . Горькій, Трое, 12.

Когда . . . вышелъ оттуда, то былъ *блѣдный*. Андреевъ, Іуда, 34.

Князь представилъ ей барона, который окончательно выспался и былъ *вымытый*, *причесанный*, въ черномъ сюртукѣ и въ легонькомъ цвѣтномъ галстукѣ. Писемскій, Въ водоворотѣ, 125.

Хорошенькія ноздри ея раздувались, губы были *пересохшія*. Писемскій, Въ водоворотѣ, 185.

А на полянкѣ въ саду, гдѣ стояла копна недавно скошеннаго сѣна, было еще жарче, потому что мѣсто было *закрытое* отъ вѣтра густымъ, прегустымъ вишнякомъ. Гаршинъ, То, чего не было.

178. Второй именительный (*таковъ*, *каковъ* и др.) въ сложномъ сказуемомъ теперь уже не допускается нашей литературной рѣчью; онъ замѣненъ нарѣчіемъ (*такъ*, *какъ* и др.).

Таковъ, Фелица, я развратенъ. Державинъ, Фелица.

Такъ ты такъ ты *таковъ*-то лютъ! Державинъ, Пени.

Кто будетъ простъ *таковъ*. Хемницеръ, Путешествіе льва.

Куда какъ *чуденъ* созданъ свѣтъ. Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.

Посмотримъ, на зубахъ *каковъ*-то будешь вкусенъ. Крыловъ, Кошка и соловей.

179. Творительный сказуемаго существительнаго при настоящемъ времени глагола *быть* составляетъ особенность польскаго языка и совершенно не допускается въ русскомъ. Но въ концѣ XVIII и началѣ XIX вѣка онъ встрѣчается у писателей.

И смѣлый, дерзкій шагъ *есть подвигомъ* геройства. Дмитріевъ.

Дозволеніе, данное вами . . . *есть единственнымъ побужденіемъ* моего на то отвѣта. Собес. люб. росс. слова 1783, X, 169.

Мнѣ жизнь *есть бременемъ*. С.-Петербургскій Вѣстникъ 1781, 1-е полуг., VII, 275.

Какъ мнѣ была и *есть* ты отъ клеветъ *спасеньемъ*. Державинъ, Приношеніе Монархинѣ.

И между мертвыхъ и живыхъ вездѣ, вездѣ я *сиротою*. Козловъ.

Моимъ урокомъ нести свой крестъ и не роптать. Козловъ.

Для коихъ *таинствомъ есть* всякая печать. Кн. Вяземскій.

А для насъ, боговъ нетлѣнныхъ, что *усладою* сердецъ. Жуковскій.

Учащихся Нѣмецкому языку мало: *немаловажною причиною* сего *есть* то, что г. учитель не богатъ даромъ занимательности. Филаретъ, Собраніе мнѣній, I, 71.

Источникомъ такихъ жалобъ *есть* незнаніе исторіи. Кайдановъ, Учебная книга всеобщей Исторіи (У Бѣлинскаго, II, 115).

Съ глубочайшимъ почтеніемъ и совершенной преданностію *есмь*, милостивый государь, вашего сіятельства *покорнѣйшимъ слугою* Александръ Пушкинъ. Письмо Пушкина къ кн. Репнину 11 февраля 1836 г.

180. Слова обстоятельственныя ставятся у насъ только при краткой формѣ прилагательныхъ, служащей сказуемымъ, поставленной притомъ въ именительномъ падежѣ. Потому не совсѣмъ правильно составлены слѣдующіе примѣры.

Купилъ . . . черноземy, хотя далеко не *такъ богатаго*, какъ въ Симбирской губерніи . . .Аксаковъ, Семейная хроника, 66.

Встрѣча показалась мнѣ *такъ забавною*, что я немедленно рѣшилъ потѣшить разсказомъ Степана Трофимовича. Достоевскій, Бѣсы, I, 120.

Давно не чувствовалъ себя *такъ бодрымъ* и *крѣпкимъ*. С. Аксаковъ, 221 (Слѣдовало: *такимъ* бодрымъ).

Сравните болѣе правильное у Крылова:

Такое хвастовство хоть слишкомъ было явно,
Но показалось *такъ забавно*,
Что зайцу данъ клочекъ медвѣжьяго ушка. Заяцъ на ловлѣ.

Слѣдующая фраза Полевого, съ обстоятельствомъ при опредѣленіи, служила уже предметомъ насмѣшекъ Бѣлинскаго.

«Давайте выражать русское горячее чувство . . . народнымъ, *маленько мужицкимъ* словомъ» (VIII, 187).

181. Слова *пожалуй* и *чай*, употребляемыя нынѣ въ смыслѣ нарѣчій, въ старомъ языкѣ были глагольными сказуемыми и обыкновенно согласовались съ подлежащими.

Пожалуйте простите меня. Переводы Карамзина, I, 197. *Пожалуйте* перешлите письмо мое. Карамзинъ, Письмо къ брату 29 дек. 1814 г.

Я чаю городъ весь вашъ провонялъ свинымъ жиромъ. Зритель 1792 г., ч. II, Авг., стр. 314—315.

Да и Михайловскихъ селъ, *чаю*, не одно. Пушкинъ, Письмо къ женѣ 29 апрѣля 1835 г.

«*Пожалуй*», говорятъ: «возьми на часъ терпѣнье,
Чтобы квартетъ въ порядокъ нашъ привесть». Крыловъ, Квартетъ.

«Голубчикъ», деревцо сказало молодое:
«*Пожалуй*, выруби вокругъ меня ты лѣсъ». Крыловъ, Дерево.

Ты самъ себя тиранишь.
Пожалуй, посмотри:
Вѣдь у тебя не бритвы—косари. Крыловъ, Бритвы.

(Коль тебѣ не въ трудъ),
Пожалуй, намъ все разскажи по ряду! А. Толстой, Драконъ, 169.

Я чай, подумалъ ты, что гору встрѣтилъ? Крыловъ, Любопытный.

§ 33. Безличное предложеніе.

182. Иногда у писателей встрѣчаются безличные обороты въ такихъ случаяхъ, гдѣ мы предпочли бы личные. Такъ, мы скорѣе скажемъ: «Для этого требуется цѣлая статья», «Мнѣ былъ пятнадцатый годъ» и т. д.

Для одного этого *потребовалось бы цѣлой и при томъ большой статьи*. Бѣлинскій, VI, 322.

Конечно, *требовалось большого напряженія* ума, чтобы мало по малу изобразить всѣ понятія [въ китайскомъ письмѣ]. Я. Гротъ, Филологическія разысканія, изд. 3, т. 2, стр. 148.

Мнѣ *было* въ то время шестнадцатый годъ въ исходѣ. Л. Толстой, Юность (изъ Бирюкова, стр. 138).

И видимо ей *прибавлялось силъ*. А. Толстой, Портретъ, 160.

О, какъ глубоко и радостно *вздохнулось* Санину, какъ только онъ очутился у себя въ комнатѣ. Тургеневъ, Вешнія воды, XX.

«Какъ тамъ, должно быть, свѣжо подъ деревьями!» *подумалось* ему. Тургеневъ, Дымъ, X.

Иногда же мы видимъ у авторовъ личное предложеніе, гдѣ обыкновенно употребляется безличное.

Надо же *несчастье* такое, что меня Трифономъ зовутъ. Тургеневъ, Уѣздный лѣкарь, 92 (Разговорное).

Служанокъ у нея *было двѣ*. Достоевскій, Братья Карамазовы, ч. III, кн. VII, гл. 3.

Это разговорные народные обороты.

Иногда личный оборотъ вмѣсто безличнаго полученъ изъ французскаго языка, какъ это видно изъ слѣдующаго примѣра:

«Я люблю лучше замокъ и экипажи»: галлицизмъ! По-русски говорится: *мнѣ лучше нравятся*. Бѣлинскій, VII, 264.

Есть случаи, когда писатели ошибаются, смѣшивая безличные обороты съ личными.

За моею телѣжкою четверка быковъ тащила другую, какъ ни въ чемъ не *бывала*, не смотря на то, что она была до верху накладена. Лермонтовъ, Бэла, 168.

Теперь же тысячи новыхъ, неясныхъ мыслей, касательно одинокаго положенія ихъ, *зароились* въ моей головѣ . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 196.

Новостей нѣтъ и не скоро *будетъ*. Тургеневъ, Первое собраніе писемъ, стр. 10.

183. Писатели не избѣгаютъ употребленія неопредѣленнаго наклоненія глагола *видать* въ качествѣ сказуемаго безличнаго предложенія (впрочемъ, лишь съ отрицаніемъ), что нужно объяснять вліяніемъ народнаго языка.

Далѣе, къ небосклону, они [облака] сдвигаются, тѣснятся, синевы между ними уже не *видать*. Тургеневъ, Бѣжинъ лугъ, 176.

Холмы все мелче и мелче, дерева почти не *видать*. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 312.

Зелени нигдѣ *не видать*. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, т. II, гл. 5.

§ 34. Согласованіе.

184. При подлежащихъ, выраженныхъ числительнымъ количественнымъ съ родительнымъ падежомъ существительнаго (*десять учениковъ*), нарѣчіемъ количественнымъ съ тою же формою существительнаго (*много народу*), при существительныхъ и вообще выраженіяхъ собирательныхъ (*толпа*, *большая часть*) современный литературный языкъ ставитъ глагольное сказуемое въ единственномъ числѣ. Чѣмъ больше времени тому назадъ, тѣмъ чаще встрѣчаются старинные обороты со сказуемымъ во множественномъ числѣ. Но уже Пушкинъ при новомъ изданіи «Пиковой дамы» замѣнилъ въ одномъ изъ такихъ оборотовъ множественное число единственнымъ. Бѣлинскій отмѣчалъ такіе случаи какъ неправильности языка. Употребленіе данныхъ формъ до настоящаго времени зависитъ отъ вліянія на языкъ писателей народной рѣчи, въ которой данный оборотъ слышится довольно часто. Поэтому писатели, предпочитая болѣе литературные обороты съ единственнымъ

числомъ, допускаютъ случаи и со множественнымъ. Напр., у Тургенева обыкновенно подобно слѣдующему: Человѣкъ десять мужиковъ *стояло* около него. (Смерть, 104). Но встрѣчается и со множественнымъ числомъ (см. дальше)

Хоръ музъ . . .
Вѣнчаютъ лаврами тебя. Державинъ, На выздоровленіе Мецената.

Здѣсь *тонутъ* зодчихъ тьма Державинъ.
Связаны цвѣтовъ цѣпями
Нѣжно-милая чета. Державинъ, Побѣда Красоты.

За длиннымъ столомъ, около котораго *тѣснились* человѣкъ двадцать игроковъ, сидѣлъ хозяинъ. Пушкинъ, Пиковая дама, 605 (Изд. Поливанова.—Въ изданіи 1834 г.: *тѣснилось*).

Фразу: «Большая часть журналовъ нашихъ сильно *заговорили* о добросовѣстности критики» — Бѣлинскій поправляетъ на единств. число: *заговорила* (VII, 232).

Двѣнадцать князей *родятся* отъ него . . . Бытіе, XVII, 20.

На стѣнахъ *висѣли* два большихъ, тусклыхъ, масляныхъ портрета. Достоевскій, Бѣсы, I, 157.

На сѣдлѣ золотая палатка и въ ней *сидятъ* трое маленькихъ человѣчковъ. Купринъ, Дѣтскіе разсказы, 36.

Нынче сколько *погибаютъ* оттого, что дурно направлены мысли. Достоевскій, Бѣсы, I, 110 (Рѣчь интеллигентной дамы).

Калитка заскрипѣла, нѣсколько щенковъ дружно *залаяли*. Тургеневъ, Бирюкъ, 9.

Нѣсколько мужиковъ въ пустыхъ телѣгахъ *попались* намъ на-встрѣчу. Тургеневъ, Бурмистръ, 264.

Укрывшись шинелями, *спятъ* нѣсколько городовыхъ и крестьянъ-караульщиковъ. Короленко, На затменіи, 54.

Нѣсколько бревенъ въ фасадѣ *выпятились* впередъ. Горькій, Трое, 9.

Вы услышите и свѣтованіе о томъ, что много народу, крестьянъ, *бросаютъ* пашню. Г. Успенскій, Разстройство, 102.

Вереница духовъ *нижутъ* его сквозь холодный, студенистый паръ своего существа. Лажечниковъ, Басурманъ (Отечественныя Записки 1839 г., т. II, Критика, стр. 39).

А красныхъ мухоморовъ рядъ,
Что карлы сказочные, *спятъ*. Майковъ, Пейзажъ.

Пара, только-что проснувшихся, бѣлыхъ гусей молча и медленно *перебираются* черезъ дорогу. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 302.

На другой день вся барщина ѣздила отыскивать, и также ничего *не нашли*. С. Аксаковъ, II, 65.

Толпа крестьянъ, женщинъ, мальчишекъ, въ минуту *похватаютъ* у васъ, кто шарфъ, кто шапку, рукавицы, и тотчасъ *высушатъ*, держа у камина. Гончаровъ, Фрегатъ Паллада, IX.

Что большая часть преданныхъ въ битвѣ *погибли* ... Фетъ, Саконтала.

Впрочемъ большинство этихъ новыхъ людей хоть и *поспѣшали* Варвару Петровну, но *считали* себя почему-то обязанными смотрѣть на нее съ презрѣніемъ ... Достоевскій, Бѣсы, I, 26.

И никто, страшась Зевеса,
Изъ богинь или боговъ
Навѣщать его не *смѣли*—
Бога лиры и свирѣли ... Пушкинъ, Рѳма—звучная подруга.

И я при всѣхъ, кто *были* въ кабинетѣ, торжественно прочелъ пародію. Аксаковъ, Воспоминанія объ А. С. Шишковѣ (Сочиненія, т. III, М. 1902 г., стр. 202).

Лермонтовъ читалъ наизусть Гоголю и другимъ, кто тутъ *случились*, отрывокъ изъ новой своей поэмы «Мцыри». С. Аксаковъ (Соч., III, 326).

У костра *сидѣли* двое вооруженныхъ людей. Короленко, Ист. совр., 331.

Стояли кучкой нѣсколько мужичковъ и бабъ. Сологубъ, Въ толпѣ, 120 (Рядомъ: У воротъ дома Удоевыхъ *остановилось* нѣсколько человѣкъ).

Когда идетъ много народу, то всегда *идутъ они* медленно, и одиноко идущій непремѣнно нагонитъ ихъ. Андреевъ, Іуда, 69.

Пара лошадей, запряженныхъ въ карету фрейлины княжны В. В. Голицыной, *испугались* чего-то и *понесли*. Всеобщая Газета, № 442.

Масса матеріаловъ, касающихся отношеній Финляндіи къ Россіи, *даютъ* возможность легко защищать всякую теорію. Современное Слово 22 мая 1910 г., № 854.

185. Въ переводѣ Библіи мы находимъ сказуемое множественнаго числа даже при именахъ собирательныхъ, что свойственно лишь древнему и народному русскому языку.

Этотъ народъ сыновъ Израиля *надѣется* не на копья свои, но на высоты горъ своихъ, на которыхъ *живутъ* . . . Іудиѳь, VII, 10.

Тогда сказалъ Исаія: *слушайте* же, домъ Давидовъ! . . Кн. пр. Исаіи, VII, 13.

Старый языкъ допускалъ въ подобныхъ случаяхъ множественное число даже и въ мѣстоименіяхъ, относящихся къ словамъ собирательнаго значенія.

Ради простого народа, обучая *ихъ* . . . Сумароковъ, X, 33.

186. Если при подлежащемъ стоитъ дополненіе въ творительномъ падежѣ, управляемое предлогомъ *съ*, которое по смыслу тоже можетъ быть подлежащимъ, то сказуемое ставится чаще во множественномъ числѣ, но можетъ стоять и въ единственномъ. У писателей разныя числа встрѣчаются даже въ одномъ предложеніи.

Однажды хозяинъ мой съ женою своею *повздорилъ* и, по римскому обыкновенію, выдернувъ ножи, *бросились* другъ на друга. Фонвизинъ.

Старикъ-крестьянинъ съ батракомъ
Шелъ, подъ вечеръ, лѣскомъ
Домой, въ деревню, съ сѣнокосу,
И *повстрѣчали* вдругъ медвѣдя носомъ къ носу. Крыловъ, Крестьянинъ и работникъ.

За руки взявшись, *гуляли* Ундина съ Бертальдой. Жуковскій, Ундина.

Съ Пиладомъ мой Орестъ *грызутся*. Крыловъ, Собачья дружба.

Садовникъ съ двумя помощниками *влѣзаютъ* наверхъ. Щедринъ, Пошехонская старина, 38.

Капитанъ съ людьми *выскочили* изъ засады . . . Короленко, Ист. совр., 313.

Коковкина съ Сашей *пили* чай. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 170.

Дѣло его въ томъ, что онъ вмѣстѣ съ односельцами *копаютъ* руду желѣзную на своихъ пашняхъ. Л. Толстой, Подати (Вѣстникъ Европы 1910 г., № 9, стр. 20).

Жилъ старикъ со своею старухой
У самаго синяго моря. Пушкинъ, Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ.

187. У авторовъ иногда встрѣчаются явные случаи нарушенія согласованія словъ, какъ въ слѣдующихъ примѣрахъ.

Проснулся ты, мое дитя. Жуковскій.
Бесѣдуя съ звѣрями,
Какъ *счастливый дитя*. Батюшковъ, Мои пенаты.

Состоялъ онъ въ молодые годы адъютантомъ у какого-то значительнаго лица, *котораго* иначе и не называетъ какъ по имени и отчеству. Тургеневъ, Два помѣщика, 29—30.

Подобные случаи объясняются согласованіемъ по смыслу и не относятся къ ошибкамъ противъ правилъ языка.

188. Въ слѣдующихъ примѣрахъ находимъ согласованіе вмѣсто управленія.

[Книжекъ], *которыхъ* охотники всегда *читаютъ* тайкомъ . . . Бѣлинскій, II, 171.

Но помимо вліянія Надеждина, на преувеличенную оцѣнку Мерзлякова существенно повліялъ критерій «народности», *котораго* до сихъ поръ распѣваемыя пѣсни Мерзлякова дѣйствительно выдерживаютъ. Венгеровъ, Примѣчанія къ Бѣлинскому, I, № 96 (Впрочемъ, здѣсь вѣроятнѣе простой недосмотръ).

§ 35. Родительный падежъ.

189. Родительный падежъ для обозначенія времени выходитъ у насъ изъ употребленія, хотя онъ нерѣдко встрѣчается у писателей.

И *той* же *ночи* въ подземельѣ
Зарылъ мѣшокъ — и съ нимъ свое веселье. Крыловъ, Откупщикъ и сапожникъ.

Я получилъ ее [поэму], не далѣе какъ *прошлаго года*, въ собственноручномъ, весьма недавнемъ спискѣ, отъ самого Степана Трофимовича . . . Достоевскій, Бѣсы, I, 5.

190. У писателей встрѣчается старинный родительный падежъ съ прилагательнымъ *далекъ*, при которомъ мы обыкновенно ставимъ предлогъ *отъ*.

Я также наблюдалъ — въ окно моей кареты —
И бытъ крестьянина: онъ *нищеты далекъ*! Некрасовъ, Отрывки изъ путевыхъ записокъ графа Гаранскаго.

191. Въ народномъ языкѣ имена предметовъ неодушевленныхъ тоже принимаютъ иногда въ винительномъ падежѣ формы родительнаго (нашелъ *грыба*). Такой случай мы находимъ у Достоевскаго, впрочемъ лишь въ разговорѣ, гдѣ интеллигентный человѣкъ говоритъ съ крестьяниномъ и старается подражать народной рѣчи.

Я вамъ за это куплю *полштофа* вина. Бѣсы, III, 252.

Родительный падежъ *чего* въ значеніи *почему* (*чего* ты сердишься?)—провинціализмъ, котораго не избѣгаютъ и писатели.

Чего же медлишь? Жуковскій, Рустемъ и Зорабъ, VI, 1.
Чего вы
Плачете и отчего измѣнилися такъ ваши лица? Фетъ, Саконтала.
Чего молчатъ они? П. Я., Изъ-за морей.

192. Провинціализмомъ является и *ничего* вм. *ничто* въ слѣдующихъ примѣрахъ.

Развалины, временемъ сдѣланныя, *ничего* въ сравненіи съ опустошеніями. Батюшковъ.

И *ничего* кругомъ ему не мѣшаетъ—ни солнца нѣтъ, ни вѣтра, ни шуму . . . Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 309.

193. Слова *управлять, управленіе* по-русски требуютъ творительнаго падежа, но у Пушкина послѣднее слово встрѣчается съ родительнымъ.

Вступивъ въ управленіе *имѣнія*, Иванъ Петровичъ . . . въ скоромъ времени запустилъ хозяйство. Повѣсти Бѣлкина, изд. Поливанова, IV, 359.

Въ современныхъ журналахъ этотъ родительный падежъ былъ указанъ, какъ галлицизмъ.

194. У писателей встрѣчается родительный падежъ при нѣкоторыхъ глаголахъ, съ которыми онъ нами уже почти не употребляется, или употребляется, но съ пред-

логомъ. Таковы: *бѣжать*, *избавиться*, *караулить*, *коснуться*, *попробовать* (въ отвлеченномъ смыслѣ), *слушать*, *послушать*, *смотрѣть*.

Ея *постели* сонъ *бѣжитъ*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. IV, 23.

Мой другъ горѣлъ отъ нетерпѣнья
Избавиться на вѣкъ *ученья*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, гл. I, 4 (вар.).

Избавиться его есть много средствъ. А. Толстой, Донъ-Жуанъ, 81.

Стоитъ на башнѣ и *чего*-то караулитъ. Короленко, На затменіи, 50 (Народное).

Моихъ *зѣницъ коснулся* онъ. Пушкинъ, Пророкъ.

Попробовалъ своихъ *силъ* въ изображеніи высшихъ слоевъ общества . . . Бѣлинскій, II, 236.

Слушая гласа совѣсти . . . Фонвизинъ.

Не дамъ волкамъ овечки скушать;
А ты, коль хочешь одолжить,
Приди моей сей *пѣсни слушать*. Державинъ, Меркурію.

Что, подруженька, съ тобой?
Вымолви словечко.
Слушай пѣсни круговой,
Вынь себѣ колечко. Жуковскій, Свѣтлана.

Чтобъ эту истину понять еще яснѣй,
Послушай басенки моей. Крыловъ, Роща и огонь.

Твоихъ мы *пѣсенъ слушать* рады —
Да только ты отъ насъ подалѣ пой. Крыловъ, Змѣя.

По утру ходилъ я по церквамъ *смотрѣть* прекрасныхъ *картинъ*. Фонвизинъ.—Поѣдемъ мы въ Лоретто *посмотрѣть* тамошнихъ *сокровищъ*. Онъ же.

Смотрѣли дыма, *пламени*, думая, что горитъ дворецъ. Карамзинъ.

Обыкновенно: бѣжать *отъ чего*, избавиться *отъ чего*, караулить *что*, коснуться *чего* и *до чего*, пробовать *чего* и *что* (пробую свою *силу*), слушать *что*, смотрѣть *что* и *на что*.

§ 36. Дательный падежъ.

195. Дательный самостоятельный падежъ рекомендовался Ломоносовымъ для книжнаго языка. Хотя Ломоносовъ и признавалъ, что этотъ оборотъ не живетъ

въ русскомъ языкѣ, но находилъ, что русскому слуху не чужды такія выраженія, какъ: *Ходящему мнѣ въ пустынѣ*, показался звѣрь ужасный. *Бывшему мнѣ на морѣ*, возстала сильная буря. Писатели XVIII вѣка и даже Жуковскій употребляли такіе обороты, но они совершенно не привились къ литературному языку.

А я *идущему ему со мною* много разъ повторялъ. Приключенія Маркиза Г., 35.

Нисшедшимъ облакамъ,
Богиня въ нихъ возсѣла. Державинъ, Описаніе Потемкинскаго праздника.

Вдругъ съ волной упадетъ [судно] и, *кругомъ взгроможенному морю*,
Видитъ какъ будто изъ адскія бездны далекое небо. Жуковскій, Цеиксъ и Гальціона.

196. Дательный опредѣлительный встрѣчается преимущественно въ языкѣ старомъ и книжномъ.

Великое свѣтило *міру*. Ломоносовъ.
Поди отсель, увѣдомь Короля
О томъ, *чему* ты зритель былъ избранный. Жуковскій, Королева Урака.
Описывай, не мудрствуя лукаво,
Все то, *чему* свидѣтель въ жизни будешь. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.

Уца, первенца его, Вуза, брата *сему* . . . Бытіе, XXII, 21.

197. У писателей встрѣчаются необычные дательные при нѣкоторыхъ глаголахъ. Таковы: *знать*, *коснуться*, *опечалиться*, *отозваться*, *принадлежать*, *смѣяться*, *упрекать*.

[Владиміръ] обучался музыкѣ, . . . *зналъ грамотѣ*, почитывалъ . . . Тургеневъ, Льговъ, 154 (Народное).

Казалось, тѣнь княжны прекрасной
Коснулась трепетнымъ *устамъ*. Пушкинъ, Русланъ и Людмила, II, 254.
Опечалился чему. Пушкинъ, Сказка о царѣ Салтанѣ.
Страдая самъ, твоимъ *страданьямъ*
Я *отозваться* не хотѣлъ. Полонскій, Прости.

Братъ мой . . . *принадлежалъ сословію* тогдашнихъ франтовъ. Пушкинъ, Рославлевъ (Изд. 1836 г. — Въ изданіи Поливанова, стр. 429: *принадлежалъ къ сословію*).

Когда скажу вздоръ, она дастъ мнѣ почувствовать, и мы обѣ вмѣстѣ *тому смѣемся*. Переводы Карамзина, II, 90.

Упрекалъ самъ *себѣ*. Приключенія Маркиза Г., 107.

Но счастливому *языку* Италіи, богатѣйшему *наслѣднику* древняго латинскаго, *упрекаютъ* въ излишней изнѣженности. Батюшковъ, Аріостъ и Тассъ.

Обыкновенно: знать *что*, коснуться *чего* и *до чего*, печалиться *о чемъ*, отозваться *на что*, принадлежать (относиться) *къ чему* (а не *чему*), смѣяться *надъ чѣмъ*, упрекать *кого за что*.

198. При глаголѣ *писать* дательный падежъ употребляется безъ предлога и съ предлогомъ *къ*: я *вамъ пишу* и *къ вамъ пишу*.

Я *вамъ пишу* — чего же болѣ? Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, III, 31.

199. Дательный въ народномъ оборотѣ: *знать грамотѣ* не обязателенъ для литературной рѣчи и потому у писателей въ отрицательномъ оборотѣ съ этимъ глаголомъ допускается и родительный (вм. винительнаго).

Не зная *грамоты*. Карамзинъ, И. Г. Р., 71.

Бывало, храбрый генералъ
Служилъ и *грамоты* не зналъ. Пушкинъ, Отрывки изъ Онѣгина, Совр. 1838 г., т. XII, стр. 80 (Въ изданіи Морозова: грамотѣ не зналъ, III, 285).

§ 37. Винительный падежъ.

200. Винительный падежъ при отрицаніи сохраняется, по Буслаеву, въ особенности въ тѣхъ случаяхъ, когда при существительномъ есть опредѣленіе.

Жалѣю, что ты со мною вмѣстѣ не видалъ великолѣпную *цѣпь* этихъ горъ. Пушкинъ.

Не стану описывать оренбургскую *осаду*. Пушкинъ.

Отецъ, отецъ! Оставь угрозы!
Свою *Тамару* не брани. Лермонтовъ, Демонъ.
Не видятъ *блескъ* ея враги
И беззащитно умираютъ. Лермонтовъ, Измаилъ-бей.

Онъ не отвергнулъ тогда съ презрѣніемъ эти *сто рублей*... Достоевскій, Бѣсы, I, 37.

Не могу не сказать *нѣсколько словъ* объ охотѣ. Тургеневъ, Лѣсъ и степь, 301.

Пушкинъ отстаивалъ винительный падежъ при составномъ глагольномъ сказуемомъ.

«Стихъ: *Два вѣка ссорить не хочу*, критику показался неправильнымъ. Что гласитъ грамматика? Что дѣйствительный глаголъ съ отрицательною частицею требуетъ не винительнаго, а родительнаго падежа; напримѣръ: *я не пишу стиховъ*. Но въ моемъ стихѣ глаголъ «ссорить» управляетъ не частицею «не», а глаголомъ «хочу». Ergo, правило сюда нейдетъ. Возьмемъ, напримѣръ, слѣдующее предложеніе: я не могу вамъ позволить начать писать *стихи*, а ужъ конечно не *стиховъ*. Неужто электрическая сила отрицательной частицы должна пройти сквозь всю эту цѣпь глаголовъ и отозваться въ существительномъ? Не думаю». Критическія замѣтки, 127.

Какой ужасный шумъ?
Нельзя *ничто* понять. Батюшковъ, Посланіе къ Хлоѣ.

Такъ-какъ никто не могъ замѣнить *Наталью*, она была возвращена въ дворъ. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 62.

Но у писателей встрѣчается винительный вм. родительнаго при дѣйствительныхъ глаголахъ съ отрицаніемъ и безъ этихъ условій, напримѣръ:

Близь ложа тамъ во мракѣ ночи
Сидѣлъ онъ, *не смыкая очи*. Пушкинъ, Полтава, п. 2.
Не пригрѣвай *змѣю* въ груди. Некрасовъ. Когда изъ мрака заблужденья (Впослѣдствіи Н. исправилъ: *змѣи*).

Оправдывается эта мнимая «неправильность» живымъ языкомъ, который употребляетъ винительный падежъ какъ болѣе сильно, рѣшительно выражающій мысль.

201. Здѣсь нужно отличать случаи, гдѣ отрицаніе относится только къ обстоятельству и не должно имѣть вліянія на управленіе.

Я сегодня видѣлъ сестру. Я *не сегодня* видѣлъ сестру, а вчера (нельзя: сестры). Поэтому ошибочно у Пушкина.

Не очень понимая *значенія* этого слова (Современникъ, т. IV, 43), гдѣ *не* относится только къ *очень*, составляя съ нимъ одно понятіе (=мало).

Такую же ошибку находимъ у Аксакова.

Этого не всѣ знаютъ. Собр. соч., III, М. 1902, стр. 297.

202. Писатели отличаются въ употребленіи винительнаго, допуская его при глаголахъ: *бояться, побаиваться, гадать, говорить, выговаривать, достигнуть, желать, заслуживать, злоупотреблять, ожидать, отвѣсить* (въ значеніи: ударить), *отказать, пить, пренебрегать, отмстить, промышлять, слѣдить, ступить*. Почти всѣ эти случаи — вышедшіе изъ употребленія архаизмы.

Не краснѣйте и *не бойтесь* меня какъ *мущину*. Достоевскій, Бѣсы, III, 266.

Гадали будущее. Карамзинъ, И. Г. Р., 81, 99.

Общество . . . забыло даже *говорить Русскій языкъ* . . . Бѣлинскій, I, 329 (Французскій оборотъ: parler le russe).

Видите ли . . . какъ я чисто *выговариваю французскій языкъ*. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 231—232.

И *эту цѣль* она *достигла*. Викт. Русаковъ, Леонидъ Андреевъ и смертная казнь (Извѣстія книжныхъ магазиновъ Т-ва М. О. Вольфъ 1908 г., № 6—7).

Желаю вашему роману *участь*, подобную участи поименованныхъ произведеній. Тургеневъ, Письмо къ Л. Я. Стечькиной 19 янв. 1879 г. (М. б., благодаря слѣдующей: *участи*).

Историческіе отрывки г. Муравьева *заслуживаютъ особенное вниманіе*. Батюшковъ, О сочиненіяхъ Муравьева.

Высказалъ ему все, *что заслуживаетъ* гнусное его поведеніе. Пушкинъ, Записки бригадира Моро-де-Бразе.

Новыя произведенія . . . Гоголя . . . вполнѣ *заслуживаютъ* ихъ *похвалы*, которыми осыпаетъ ихъ восхищенная ими публика. Бѣлинскій, II, 95.

Неслыханно-умѣренная цѣна этого словаря *заслуживаетъ особенную благодарность* г. Брифу . . . Бѣлинскій, II, 256.

Но повѣсть все-таки *заслуживаетъ похвалу* по своему намѣренію. Бѣлинскій, VI, 306.

*

Которыя *это заслуживаютъ*. Донъ-Кихотъ въ переводѣ Масальскаго, стр. 51.—Хотя онъ *то* вполнѣ *заслуживаетъ*. Тамъ же, 91 стр. (Отечеств. Записки—1839 г., т. II, стр. 84—указываютъ какъ ошибку противъ языка и предлагаютъ замѣнить: *этого, того*).

Сравните слѣдующій болѣе правильный примѣръ:

Вниманіе, *котораго* онѣ *заслуживаютъ*... Бѣлинскій, II, 313.

Не *злоупотребляютъ* ли *это слово*? Бѣлинскій, VI, 293.

Обростать (какъ глаголъ дѣйствительнаго залога). Тургеневъ, VII, 1.

Какъ коршунъ, *ожидающій добычу*. Лермонтовъ, Бэла, 193.

Правда, онъ *отвѣсилъ* ему добрый *разъ* своимъ калиновымъ подожкомъ... Аксаковъ, Семейная хроника, 41 (По народному слѣдовало бы: дать, отвѣсить *раза́*).

Четвертый, *отказывая* себѣ *все*, кромѣ самаго необходимаго... Карамзинъ.

Не онъ ли *помощь* Станиславу
Съ негодованьемъ *отказалъ*? Пушкинъ, Полтава, п. I.

Замѣтимъ, что хотя Ломоносовъ и *отказывалъ* ей [ѳитѣ] *мѣсто* въ русской азбукѣ, однакожъ самъ онъ употреблялъ ее на письмѣ... Я. Гротъ, Филологическія разысканія, изд. 3, т. 2, стр. 178. (*Отказать что*—только въ народномъ языкѣ въ значеніи *завѣщать*: Батюшка *отказалъ избу* дочери).

Отказать съ винительнымъ въ значеніи «уволить»—провинціализмъ. Часто слышится въ Петербургѣ отъ прислуги: *кучера отказали, горничную отказали*. Отсюда получается оборотъ: *былъ отказанъ*, который встрѣчается у Пушкина въ одномъ примѣчаніи къ первому изданію «Полтавы»:

Мазепа въ самомъ дѣлѣ сватался свою крестницу, но *былъ отказанъ*. Пушкинъ, Полтава (Изд. 1829 г., 85 стр.).

Послѣ замѣчанія Надеждина Пушкинъ въ слѣдующемъ изданіи исправилъ: . . . «ему отказали», какъ печатается и теперь.

Пили здоровье каждаго гостя особливо, *пили здоровье* Москвы и цѣлой дюжины германскихъ городковъ, *пили здоровье* всѣхъ цеховъ вообще... Пушкинъ, Гробовщикъ, 384 (Изд. Поливанова).

[Жениха и невѣсту] посадили рядочкомъ за столъ и *выпили* ихъ *здоровье*. Аксаковъ, Семейная хроника, 58.

. . . капризничала и ко всѣмъ придиралась, несмотря на то, что *Лизу* всегда *побаивалась*. Достоевскій, Бѣсы, I, 175.

Это тотъ народъ, *который* ты *пренебрегалъ*. Книга судей, IX, 38.

Обиду вы свою напрасную *отмстите*. Ломоносовъ, Златой младыхъ людей и беспечальной вѣкъ.

Отмстить Крестовые *походы*,
Очистить Іордански воды. Державинъ, На взятіе Измаила

Онъ скоро *воровство* сорокѣ *отомстилъ*. В. Майковъ.
Иль самъ погибнетъ, иль погубитъ —
Отмститъ поруганную *дочь*. Пушкинъ, Полтава, п. 1.

Кошка, сама *промышляющая* себѣ *пищу*. Аксаковъ, Семейная хроника, 24.

Промышлялъ уголь. Тургеневъ, VI, 234.

Обязанъ *истину* въ толпѣ крестьянъ *слѣдить*. Державинъ.

Голодный левъ *слѣдитъ* оленя *быстрыхъ* пахучій. Пушкинъ, Напрасно я бѣгу къ сіонскимъ высотамъ.

Мы должны отказаться отъ удовольствія *слѣдить г-на Глинку* шагъ за шагомъ . . . Бѣлинскій, VI, 493.

Но только *ступила порогъ*,
Тяжелый жерновъ и бухъ! Жуковскій, Тюльпанное дерево.

Обыкновенно: бояться *чего*, гадать *о чемъ*, говорить *на чемъ*, достигать *чего*, желать *чего*, заслуживать *чего*, злоупотреблять *чѣмъ*, ожидать *чего*, отвѣсить *чего*, отказать *въ чемъ*, пить *за что*, пребрегать *чѣмъ*, отмстить *за что*, промышлять *чѣмъ*, слѣдить *за кѣмъ*, *за чѣмъ*, ступить *на что* или *черезъ что*.

203. Въ слѣдующемъ примѣрѣ мы находимъ винительный вм. родительнаго не по ошибкѣ: это особый оборотъ народной разговорной рѣчи.

Мнѣ *все* мало. Лермонтовъ, Бэла, 204.

§ 38. Творительный падежъ.

204. Несогласно съ современнымъ употребленіемъ мы находимъ у авторовъ творительный падежъ при глаголахъ: *веселиться*, *говорить*, *дарить*, *испытать*, *на-*

дивиться, *обижаться*, *облечь*, *отказывать*, *положить*, *презирать*, *радоваться*, *скучать*, *наскучить*, *соскучиться*, *терять*, *уважать*, *упрекать*. Большею частію такое управленіе словъ—архаизмъ.

Сама Роза тайно *веселилась мыслію* явиться среди блестящаго собранія въ свитѣ своей благотворительницы. Переводы Карамзина, III, 18.

Говорятъ языками, не мало сходными между собою. Ломоносовъ (Ср. разговорный оборотъ: «русскимъ языкомъ тебѣ говорю»).

Воображая, что мы не умѣемъ *говорить иностранными языками*. Карамзинъ, Сочиненія, 28.

Слѣпой *говорилъ* со мною *малороссійскимъ нарѣчіемъ*, а теперь объяснялся чисто по-русски. Лермонтовъ, Тамань, 146—147.

Дарю тебя, любезной Флоранъ, *этими гиѳями*. Переводы Карамзина, III, 117.

Когда не вѣришь мнѣ, то *испытай собою* . . . Крыловъ, Пловецъ и море.

Дамы сами,
Душевной тайнѣ измѣня,
Не могутъ *надивиться нами*. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, г. IV, 4.

Лучше всего . . . на меня смотрѣть какъ на мышь и *мной* не *обижаться*. Достоевскій, Бѣсы, III, 218 (Рѣчь интеллигента. Вмѣсто *на меня* не обижаться).

Желѣзныя дороги поѣли всѣ капиталы и *облегли* Россію какъ *паутиной* . . . Достоевскій, Бѣсы, III, 41 (Вмѣсто: какъ *паутина*).

Управа земская *отказываетъ тѣмъ*, что они уже выписаны изъ этого земства. Чеховъ, Жена, 165 (=на основаніи того).

И взялъ одинъ изъ камней того мѣста, и *положилъ* себѣ *изголовьемъ*. Бытіе, XXVIII, 11 (Обыкновенно: *въ изголовье*, народное: *въ головы*).

Онъ *презираетъ мнѣніемъ* общества, не доросшаго до настоящихъ понятій . . . Достоевскій, Бѣсы, II, 130 (Обыкновенно: презираетъ *что*).

Карамзинъ . . . *презрѣлъ идіомами* Русскаго языка. Бѣлинскій, I, 347.

Я самъ *радовался* нѣкогда *такими побѣдами*. Переводы Карамзина, II, 52 . . . работаю подлѣ матушки и *радуюсь всякимъ дѣломъ*. II, 90. . . . не столько *радовался спасеніемъ* сына (называя его вѣтреникомъ) какъ моею *смѣлостію* . . . II, 205. Я *радовался мыслію*, что онѣ престали мучиться. III, 38.

. . . смѣялась надъ упрямствомъ супруговъ, которые *скучаютъ другъ другомъ* и при томъ живутъ вмѣстѣ. Переводы Карамзина, I, 176.

Ужъ *скучилъ* онъ той *пищей*. В. Майковъ.

Однажды, *наскучивъ бостономъ* и бросивъ карты подъ столъ, мы засидѣлись у Майора С*** очень долго. Лермонтовъ, Фаталистъ, 146.

Наскучивъ его *безмолвіемъ*, я легъ на спину . . . Тургеневъ, Касьянъ съ Красивой Мечи, 235.

Невѣста *соскучилась* было *длинной церемоніей*. Аксаковъ, Семейная хроника, 58.

Его [Павскаго] филологическія свѣдѣнія были нѣсколько односторонни; изслѣдованія его не довольно глубоки и осмотрительны: вотъ *чѣмъ* онъ такъ много *теряетъ* въ сравненіи съ Востоковымъ. Я. Гротъ, Филологическія разысканія, изд. 3-е, т. 2, стр. 75.

Не *уважать отцомъ*, ни *матерью*, ни *тономъ*. Державинъ, Модное Остроуміе.

Упрекалъ я ее *нечувствительностью*. Приключенія Маркиза Г., 108.

Я *упрекала* себя *вѣтренностью*, *непостоянствомъ*, *неблагодарностію* противъ человѣка, который сдѣлалъ мнѣ столько добра. Переводы Карамзина, II, 187.

Обыкновенно: веселиться (безъ дополненія), говорить *на чемъ*, дарить *что*, испытать *на комъ*, *на чемъ*, дивиться *чему*, обижаться *на кого*, радоваться *чему*, скучать *съ кѣмъ*, скучиться *отъ чего*, терять *что*, уважать *кого*, *что*, упрекать *въ чемъ*.

Здѣсь же укажемъ галлицизмъ: *фасонъ*, *которымъ сшито*, вмѣсто: *по которому*.

Вы пишете славнымъ языкомъ, несмотря на изрѣдка попадающіеся галлицизмы («фасонъ, *которымъ* было сшито это платье, давалъ чувствовать» и т. д.). Тургеневъ, Письмо къ Л. Я. Стечькиной 7 мая 1878 г.

205. У старыхъ писателей творительный падежъ употребляется съ прилагательными: *страстенъ, счастливъ*.

Я *страстенъ аккуратностью*. Плетневъ, Письмо къ Пушкину 26 сент. 1825 г.

Какъ видно, молодецъ *механикой* былъ *страстенъ*! Крыловъ, Механикъ.

Роза . . . скоро узнала, что ея благотворительница *нещастлива* и *мужемъ* и *дѣтьми* своими. Переводы Карамзина, III, 15 (Народное).

206. Творительный падежъ употребляется также и при тѣхъ страдательныхъ причастіяхъ, которыя составлены изъ глаголовъ непереходныхъ (ср. стр. 140).

Недоставало шуму и суетливости барскаго, *обитаемаго господами*, деревенскаго дома. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 167.

§ 39.

207. Въ старинномъ языкѣ при числительныхъ *оба* и *два* допускалось существительное въ именительномъ падежѣ множественнаго числа, что изрѣдка сохранялось и у позднѣйшихъ писателей.

Оба сіи *Турки*. Приключенія Маркиза Г., 142. (Здѣсь, впрочемъ, *турки* могло получиться изъ *турка*).

Оба *гости*. С. Аксаковъ, Встрѣча съ Мартинистами (Соб. соч., т. 3, М. 1902 г., с. 140).

Еще у Гоголя есть: два *рубли* (III, 99, 102; IV, 375: 10-е изданіе, подъ ред. Тихонравова).

208. При числительныхъ собирательныхъ: *двое, трое, четверо* и т. д. обыкновенно не употребляется женскій родъ, но только мужескій и средній. Отъ этого правила отступаютъ слѣдующіе примѣры.

Въ этихъ сѣняхъ, кромѣ двери, выходящей на крыльцо, было еще *трое дверей*. Лѣсковъ, Некуда, 16.

На дняхъ жандармской полиціей на финляндской границѣ задержано *трое* женщинъ—Софія Благодарева, Ольга Эллен-богенъ и Аксинья Мосягина . . . Новое Время, № 11659, 27 августа 1908 года.

209. Имена прилагательныя, причастія и одинаково склоняющіяся съ ними числительныя и мѣстоименія, будучи поставлены при существительныхъ, зависящихъ отъ числительныхъ *два* (*двѣ*), *три*, *четыре*, *оба*, принимаютъ форму именительнаго или родительнаго падежа множественнаго числа. Допуская обороты: два *молодые* человѣка и два *молодыхъ* человѣка — авторы отдаютъ на практикѣ замѣтное предпочтеніе первому изъ нихъ.

Преобладаніе именительнаго мы можемъ указать у Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Гончарова, Достоевскаго, Салтыкова, Л. Толстого и др.

Два голубя какъ два *родные* брата жили. Крыловъ, Два голубя.

Три *взрослыхъ* юноши сосѣднихъ разсуждали. Крыловъ, Старикъ и трое молодыхъ.

И тихо предо мной
Встаютъ два призрака *младые*,
Двѣ тѣни *милыя*—два *данные* судьбой
Мнѣ ангела во дни былые! Пушкинъ, Воспоминаніе.

На дворѣ, у низкаго забора,
Два *бѣдныхъ* деревца стоятъ въ отраду взора. Пушкинъ, Шалость.

Только два *Русскіе* мужика . . . сдѣлали кое-какія замѣчанія . . . Гоголь, Мертвыя Души, изд. 1846 г., 3—4.

Въ дверяхъ стояли два *дюжихъ крѣпостныхъ* дурака. Тамъ же, 159.

Оба *молодые* человѣка вышли. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 25.

Оба *молодыхъ* человѣка уѣхали тотчасъ послѣ ужина. Тамъ же, 112.

Задала ему двѣ *знатныя* и *звонкія* пощечины. Достоевскій, Братья Карамазовы, Второй бракъ и вторыя дѣти.

Въ нашей русской жизни, въ два или три *послѣднія* поколѣнія, такихъ или однородныхъ съ нимъ фактовъ происходило не мало. Достоевскій, Братья Карамазовы, Ѳ. П. Карамазовъ.

На стѣнахъ висѣли два *большихъ*, *тусклыхъ*, *масляныхъ* портрета. Достоевскій, Бѣсы, I, 157.

Оба *проведенныя* мною лѣта были въ этомъ смыслѣ очень неудовлетворительны. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 40.

Вблизи отъ нашей усадьбы было устроено два *стеклянныхъ* завода. Щедринъ, Пошехонская старина, 6—7.

И *быстрыя* двѣ тѣни
Въ объятьи радостномъ слилися. Голенищевъ-Кутузовъ, Отрывокъ неоконченной поэмы.
Туда, гдѣ въ блескѣ красоты
Слились, какъ *вѣчныхъ* двѣ мечты,
Прохлада волнъ съ небеснымъ зноемъ. Голенищевъ-Кутузовъ, На берегу, VII.
Въ пухлыхъ щечкахъ опять
Будутъ взоръ мой двѣ *мягкія* ямки плѣнять. К. Р., Въ дѣтской.
Два *первыхъ* взвода
Въ цѣпи. К. Р., Изъ лагерныхъ замѣтокъ.
Два брата-близнеца, два *чудныхъ* гостя рая
Идутъ передо мной . . .
О воскресеніи поете вы моемъ,
Двѣ *гордыя* звѣзды, *сіяющія* днемъ. П. Я., Глаза-факелы.

Два *свирѣпыхъ* пса бросились на Женю. Сологубъ, Они были дѣти, 26.

Изъ толпы словно вынырнули два очень *блѣдные* студента съ ношею. Сологубъ, Въ толпѣ, 140.

Два *высокія восьмистекольныя* окна. Андреевъ, Жизнь ч., 135.

Бровями, расходящимися отъ переносья, какъ два *смѣлыхъ* крыла. Андреевъ, Жизнь ч., 142.

210. При числительномъ *два* только народный языкъ допускаетъ имена прилагательныя (имѣющія значенія существительныхъ) въ формѣ родительнаго падежа единственнаго числа; говорятъ: два *малаго*, два *ловчаго* (вм. *двое малыхъ, двое ловчихъ*). Можетъ быть, отраженіе такихъ сочетаній мы видимъ въ слѣдующемъ очень рѣдкомъ примѣрѣ.

На третій день проѣхала ревизія: паровозъ, вагонъ багажный и два *перваго* класса. Гаршинъ, Сигналъ (Разсказъ ведется нѣсколько въ народномъ стилѣ. Впрочемъ, здѣсь можно понимать: два *вагона* перваго класса).

211. При употребленіи словъ зависимыхъ, слѣдуетъ избѣгать того, чтобы предъ именемъ стояло два управляющихъ слова, требующихъ разныхъ падежей: *равняется около 33 рублей*. Лучше сказать: *равняется 33 рублямъ*, или *около 33 рублей*.

Поэтому кажется неловкимъ слѣдующее выраженіе, допускающее, кромѣ словъ *мыслить* и *чувствовать* еще подразумѣваемое *должно, подобаетъ*, требующее дательнаго падежа.

Можно ли человѣку . . . чувствовать, какъ *Христіанинъ*, и мыслить, какъ *язычникъ* или *безбожникъ*? Филаретъ, Собраніе мнѣній, 102.

§ 40. Предлоги и падежи.

212. Особенности въ употребленіи предлоговъ и падежей при нихъ и при глаголахъ, отличающія языкъ писателей отъ современнаго литературнаго языка, видны будутъ изъ слѣдующихъ замѣчаній и примѣровъ.

Благодаря, какъ предлогъ, требуетъ теперь дательнаго падежа, какъ дѣепричастіе — винительнаго.

Благодаря нашимъ досужимъ грамотѣямъ, спряженія нашихъ глаголовъ походятъ доселѣ на темный лѣсъ. Бѣлинскій, II, 36.

Въ болѣе старомъ языкѣ и въ первомъ случаѣ употреблялся винительный падежъ.

Теперь, благодаря г. Зотова, мы знаемъ . . . Бѣлинскій, IV, 381.

Теперь, *благодаря г. Брандта*, мы узнали ее. Бѣлинскій, VIII, 439.

Благодаря судьбу. Переводы Карамзина, I, 134.

Ей теперь, *благодаря Бога*, лучше . . . Аксаковъ, Семейная хроника, 59.

213. Въ сочетаніяхъ: *въ теченіи, въ продолженіи*, предложный падежъ слѣдуетъ считать вполнѣ правильнымъ. Сравните выраженія: *въ ночи, въ непродолжительномъ времени*.

Нашепталъ мнѣ нечистый *въ ночи*
Неразумныхъ и буйныхъ рѣчей . . . Некрасовъ, Вино.

Россія должна была быть облагодательствована *въ самомъ непродолжительномъ времени*. Гаршинъ, Надежда Николаевна, XVII.

Правописаніе Грота, допускающее только винительный падежъ, вошло въ крайность, отвергая совершенно законную форму русскаго языка.

Въ теченіи вечера она нѣсколько разъ безъ шума выходила . . . Тургеневъ, Однодворецъ Овсяниковъ, 136.

214. *Въ* вмѣсто *на*.

Мы, то-есть я съ Маврикіемъ Николаевичемъ, видя, что отъ насъ не таятся и говорятъ очень громко, стали прислушиваться; потомъ и насъ *пригласили въ* совѣтъ. Достоевскій, Бѣсы, I, 178 (Обыкновенно: *на* совѣтъ).

Извозчики съ крикомъ и бранью колотили лошадей, которыя фыркали, упирались и не хотѣли *ни за что въ свѣтъ* тронуться съ мѣста. Лермонтовъ, Бэла, 197 (Обыкновенно: *на* свѣтѣ).

Зуринъ . . . дивился моимъ быстрымъ успѣхамъ и послѣ нѣсколькихъ уроковъ предложилъ *играть въ* деньги. Пушкинъ, Капитанская дочка, гл. I (Вмѣсто: *на* деньги).

215. *Въ* вмѣсто творительнаго падежа безъ предлога.

Впереди всѣхъ, въ шарабанѣ, ѣхали Самойленко и Лаевскій, за ними въ коляскѣ, *заложенной въ тройку*, Марья Константиновна, Надежда Ѳедоровна, Катя и Костя. Чеховъ. Дуэль, 49 (Обыкновенно: заложенной *тройкою*).

Ручной воронъ съ *выкрашенными въ* красную *краску* носомъ и лапами . . . бочкомъ прыгаетъ по спинкѣ дивана . . . Гаршинъ, Ночь V (Петербургское народное).

Лѣстница, полы и косяки . . . были *выкрашены въ* великолѣпную желтую *краску*. Чеховъ, Бѣглецъ.

Ср. болѣе правильное: И прорубаетъ себѣ окна и обшиваетъ [домъ] кедромъ и *краситъ* красною *краскою*. Іеремія, XXII, 14.

216. *Принадлежитъ* въ значеніи *касается* у старыхъ писателей требовало предлога *до*.

Что *принадлежитъ до* меня . . . Карамзинъ.

217. *За* вмѣсто *въ*.

Дѣдушка принялъ ее желаніе за неблагодарность, прогнѣвался и сослалъ бѣдную Наталью *за наказаніе* на скотный дворъ въ степную деревню. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 61 (Вмѣсто: *въ* наказаніе).

218. *За* для обозначенія причины, вмѣсто *вслѣдствіе*.

За древностію лѣтъ
Къ свободной жизни ихъ вражда непримирима, Грибоѣдовъ, Горе отъ ума.

Да, я не взрылъ, *за недосугомъ*. Крыловъ, Огородникъ и философъ.

Маленькая темнозеленая книжка, купленная имъ когда-то на всероссійской выставкѣ *за* курьезную *дешевизну*, лежала въ уголку. Гаршинъ, Ночь, VI.

219. *Изъ* вмѣсто творительнаго безъ предлога.

Старшая дочь ихъ . . ., необыкновенно миловидная *изъ* себя, играла очень хорошо на фортепіано. Писемскій, Въ водоворотѣ, 24 (Обыкновенно: миловидная *собою*).

220. *Надежда къ* вмѣсто *надежда на*.

Не оставалось ни малѣйшей *надежды къ* спасенію. Иппокрена, 1799, I, 13.

Всякая *надежда къ* возобновленію нашихъ свиданій. Озеровъ, Письмо къ Оленину 25 іюня 1809 г.

Это былъ новый ударъ для моего дѣдушки, лишившій его всякой *надежды къ* расторженію ненавистнаго ему брака. Аксаковъ, Семейная хроника, 62.

221. *Увѣренность къ чему* вмѣсто *въ чемъ*.

Не могу имѣть никакой *увѣренности къ* медикамъ. Карамзинъ.

222. *Свататься къ кому* болѣе свойственно литературному языку, чѣмъ *свататься на комъ*. Послѣднее ближе къ народному; особенно часто встрѣчается въ языкѣ былинъ.

223. Прежде считали позволительнымъ употреблять *къ* вмѣсто *до* при глаголѣ *достигнуть* тогда, когда онъ имѣетъ значеніе *подойти*:

Солнце садилось, когда *къ* благовонной Палладиной рощѣ
Вмѣстѣ *достигли* они. Жуковскій, Одиссея, VI, 321—322.

Еще болѣе неудачно у него же:

Исторія изъясняетъ намъ, что́ былъ сей народъ прежде, что́ онъ теперь, и *къ* чему можетъ онъ *достигнуть*. Черты исторіи государства Россійскаго.

224. *Касаться, коснуться къ чему* вмѣсто *чего* или *до чего*.

Но смерть *коснулась къ нимъ* какъ сонъ. Пушкинъ, Опричникъ.

225. *Писать кому* и *къ кому* (См. стр. 161).

Я еще не *писалъ къ Вамъ* о здѣшнемъ славномъ Цейхгаузѣ. Карамзинъ.

226. *Пріютиться къ чему.*

Кое-какъ *пріютился* я *къ* широкому кусту. Тургеневъ, Бирюкъ, 8.

Старенькій господскій домъ . . . *пріютился къ* небольшому пруду. Тургеневъ, Лѣсъ и Степь, 312 (Обыкновенно: пріютился *около, у чего*. Здѣсь, вѣроятно, народное).

227. *Межъ, между* употребляется съ родительнымъ и съ творительнымъ падежомъ.

Между *акацій* и *малины*
Цвѣлъ макъ махровый надъ прудомъ. К. Р., Смеркалось, мы въ саду сидѣли.

Ея лучи межъ *вами* заблистаютъ. К. Р., Возрожденный Манфредъ, III.

Стоялъ одинъ я въ вышинѣ
Межъ скалъ, поросшихъ мхомъ и лѣсомъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Въ горахъ.

Я былъ одинъ—*межъ мной* и *небесами*
Лишь ночи тѣнь струилась въ тишинѣ. Голенищевъ-Кутузовъ. Я былъ одинъ . . .

228. *Мимо* не ставится послѣ управляемаго существительнаго, какъ у Пушкина.

Швейцара мимо, онъ стрѣлой
Взлетѣлъ по мраморнымъ ступенямъ. Евгеній Онѣгинъ, гл. I, 28.

229. Обыкновенно: *разсудятъ насъ*; старинное: *между нами*.

Пусть они *разсудятъ между нами* обоими. Бытіе, XXXI, 37.

230. *На* вмѣсто *въ*.

Самоваръ у кого нибудь *на* деревнѣ есть? Тургеневъ, Контора, 287. (Провинціализмъ, можетъ быть, вызванный тѣмъ, что интеллигентъ говоритъ съ простымъ человѣкомъ).

Красавицъ много *на* Москвѣ. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ.

Люблю видѣть ихъ [танцовщицъ] *на* театрѣ . . . Переводы Карамзина, II, 184.

Въ тотъ вечеръ Рубини игралъ *на* Большомъ Театрѣ. Бѣлинскій, VIII, 226.

Безъ вины нельзя оставить бѣднаго отца *на* старости. Переводы Карамзина, II, 104.

Его село находилось верстахъ въ пяти отъ небольшой деревеньки, гдѣ я *на ту пору* поселился. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 211 (Просторѣчіе).

По временамъ, ночевалъ у меня *на* кухнѣ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 84.

Пашка . . . бросился въ палату оспенныхъ, оттуда — *на* корридоръ . . . Чеховъ, Бѣглецъ.

Нянька приходила *на* кухню ужинать. Короленко, Ист. совр., 51.

Ужъ смолкли пѣсни *на* селѣ. К. Р., Смеркалось, мы въ саду сидѣли.

Обыкновенно: играть *въ* театрѣ, оставить *въ* старости, ночевать *въ* кухнѣ и т. п.

231. *На* вмѣсто *за*.

И говоритъ: спасибо *на* пріятствѣ. Крыловъ, Откупщикъ и сапожникъ (Народное).

232. *Одѣть что* вмѣсто *надѣть что*. Провинціализмъ этотъ, съ которымъ боролся еще Гротъ, чрезвычайно распространенъ въ петербургскомъ говорѣ, даже проникаетъ въ литературный языкъ.

Одѣвши рубаху, штаны, опорки и *сѣрый халатикъ* онъ самодовольно оглядѣлъ себя. Чеховъ, Бѣглецъ.

Одинъ изъ воровъ имѣлъ роковую для него неосторожность *одѣть* украденные *носки* на ноги. Биржевыя Вѣдомости 18 іюня 1909 г., № 11164.

233. *Остановить, останавлять* кого, что *на чемъ*, а *не на что*, какъ у Пушкина.

Въ часъ ранней утренней прохлады,
Останавлялъ онъ долго взоръ
На отдаленныя *громады*
Сѣдыхъ, румяныхъ, синихъ горъ. Кавказскій плѣнникъ, 1-е изд. (Затѣмъ второй стихъ замѣненъ слѣдующимъ: Вперялъ онъ неподвижный взоръ).

234. *Надѣяться, надежда на что*, но у Фонвизина—*о чемъ*:

Прекрасный климатъ и искусство здѣшнихъ медиковъ подаютъ мнѣ превеликую *надежду объ ея выздоровленіи*.

235. *Смѣяться, посмѣяться надъ чѣмъ*. У Пушкина встрѣчается: *посмѣяться о чемъ*.

И потужить, и позлословить,
И посмѣяться кой о чемъ, Евгеній Онѣгинъ, г. II, 34.

236. Въ старыхъ грамматикахъ существовало правило ставить предлогъ *объ* передъ гласной буквой (объ ученикѣ) и *о* передъ согласной (о женѣ). Правило это нарушалось авторитетными писателями уже и въ то время.

Мы слыхали отъ своихъ отцовъ и дѣдовъ *объ немъ, о Екатеринѣ I*, Петрѣ II... Карамзинъ, И. Г. Р., т. I, стр. XIX.

237. *Пользоваться уваженіемъ кого* и старое: *отъ кого*.

Пользовалась необыкновеннымъ уваженіемъ *отъ* всѣхъ своихъ сосѣдей и всѣхъ знакомыхъ. С. Аксаковъ, 230.

238. *По* вмѣсто *до*.

А Александръ Владимірычъ *по* сихъ поръ себя правымъ почитаетъ... Тургеневъ, Однодворецъ Овсянниковъ, 131 (Сравните народное: по сю пору).

239. *По* вмѣсто *за* (народное).

Простота въ языкѣ, которая была душею древнихъ временъ. когда Царевны ходили *по* воду... Карамзинъ, Сочиненія, 256.

240. *По* вмѣсто *о*.

Жалко *по* школѣ. Гоголь, Мертвыя Души, IV, 296.

241. *По* вмѣсто творительнаго падежа безъ предлога.

Извѣстенъ въ Германіи *по своей учености*. Карамзинъ, Сочиненія, 84.

Необычно также: *позвала по имени*.

Maman . . . подошла съ противоположной стороны коляски и *позвала* меня *по имени*. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 72 (Обыкновенно: *позвала* (безъ косвеннаго дополненія) или: *назвала* по имени).

242. *По*, означая мѣсто или направленіе движенія, требуетъ дательнаго падежа: идти *по мосту*, *по городу*, *выстрѣлить по зайцу*. Этотъ дательный падежъ въ нѣкоторыхъ мѣстоименіяхъ смѣшивается съ предложнымъ не только въ разговорной рѣчи, но и у образцовыхъ писателей.

Разсыпала по *нихъ* и злато и сребро. Державинъ (Вм. *по нимъ*).

И градомъ потъ *по немъ* катился. Пушкинъ, Братья разбойники (Вм. *по нему*).

Мятежники приблизились, и разъѣзжая около нея [крѣпости], кричали часовымъ: «Не стрѣляйте, и выходите вонъ: здѣсь государь». *По нихъ* выстрѣлили изъ пушки. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, гл. IV (Вм. *по нимъ*).

А все чуденъ и мостъ, *по коемъ* мы пойдемъ. Крыловъ, Лжецъ (Вм. *по коему*).

Лжецъ ни одинъ у насъ *по немъ* пройти не смѣетъ. Крыловъ. Лжецъ (Вм. *по нему*).

Гдѣ-гдѣ вьется прихотливымъ извивомъ проселокъ, и бойко проскачетъ *по немъ* телѣга. Щедринъ, Губернскіе очерки, 2.

Иванъ . . . сталъ колотить напуганныхъ животныхъ *по чемъ* попало. Короленко, Ист. совр., 329.

Тоже и въ отвлеченныхъ выраженіяхъ.

Чтобъ только поступать *по немъ*. Державинъ (Вм. *по нему*).

То же смѣшеніе падежей при *по* находимъ и въ слѣдующемъ примѣрѣ.

Приходился дальнимъ родственникомъ *по мужѣ* дочери Бактеевой . . . Аксаковъ, Семейная хроника, 52 (Обыкновенно: *по кому*).

243. Въ выраженіяхъ: *по прибытіи*, *по окончаніи* и т. под., послѣ предлога *по* современный литературный языкъ употребляетъ обыкновенно предложный падежъ; сочетанія съ дательнымъ падежомъ: *по прибытію*, *по окончанію*, нѣкоторые считаютъ малограмотными, хотя они собственно—архаизмы, которые допускались старыми грамматиками и встрѣчаются у писателей.

Я уже писалъ Царю, тотчасъ *по окончанію* слѣдствія. Пушкинъ, Письмо къ князю Вяземскому 10 іюля 1826 г.

. . . сдавали испытаніе по этому предмету *по окончанію* перваго года. Рѣчь 5 апрѣля 1906 г., № 39.

Вмѣстѣ съ тѣмъ графъ снова просилъ объ отставкѣ, но вопросъ этотъ въ окончательной формѣ разрѣшится *по прибытію* гр. Воронцова-Дашкова въ Петербургъ. Биржевыя Вѣдомости 31 янв. 1906 г., № 9179.

Уже *по отпечатанію* этого тома была получена подлинная рукопись оды «Вольность». Сочиненія Пушкина, изданіе Императорской Академіи Наукъ, т. II, стр. X (предисловіе).

Сравните: *По короткому совѣщанію*, рѣшили на томъ, чтобы идти съ войскомъ прямо на Польшу. Гоголь, Тарасъ Бульба, изд. 1835 г.

И Петръ не назвался бъ Великимъ,
Когда бъ по *подвигамъ* толикимъ
Онъ свой народъ не просвѣтилъ. Державинъ, На Коварство.

244. Въ живомъ произношеніи часто не отличается дательный падежъ послѣ *по* при словахъ *сколько*, *нѣсколько*, но книжный языкъ еще не допускаетъ здѣсь утраты падежа. Хотя нѣкоторые и пишутъ: *по сколько*, *по нѣсколько*, но это считается ошибкой.

Они будутъ видѣться, будутъ каждый день просиживать *по нѣсколько* часовъ вмѣстѣ . . . Гаршинъ, Надежда Николаевна, XI.

Стерлись отдѣльныя буквы и слова, а иногда и не хватаетъ *по нѣсколько* строкъ. Биржевыя Вѣдомости 5 іюня 1908 г., № 10536.

Это бывало, когда генералъ запоемъ *по нѣсколько* сутокъ игралъ въ карты. Тамъ же, № 10541.

245. Употребляемыя въ просторѣчія формы: *по чемъ* я знаю, *по чемъ* это узнать — не допускаются литературнымъ языкомъ, который требуетъ здѣсь при *по* дательнаго падежа, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ.

По *чему* мнѣ узнать, что я буду владѣть ею? Бытіе, XV, 8.

246. При глаголахъ *тужить*, *скучать*, *жалѣть*, *плакать* предлогъ *по* ставится съ предложнымъ падежомъ, а не съ дательнымъ, какъ у Державина:

Не тужи *по снамъ* прелестнымъ (вм. *по снахъ* прелестныхъ).

Онъ соскучился *по своемъ дядѣ*. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 245 (Правильно).

247. *Дремать*, *плясать* и подобн. *подъ говоромъ*, *жужжаньемъ* и т. д., вмѣсто *подъ говоръ*, *жужжанье*. встрѣчается часто у прежнихъ писателей, но признается неправильнымъ и почти вышло изъ обращенія.

Пляшутъ дѣвушки Россійски
Подъ свирѣлью пастушка. Державинъ, Русскія дѣвушки.

Ко стражѣ, дремлющей *подъ говоромъ* валовъ. Батюшковъ.

Гдѣ путникъ съ радостью отъ зноя отдыхаетъ,
Подъ говоромъ древесъ, пустынныхъ птицъ и водъ. Батюшковъ.

Въ прохладѣ пальмъ, *подъ говоромъ* ручья
Задумалась красавица моя. Пушкинъ, Отрывки изъ поэмы.

Или дремлешь *подъ жужжаньемъ*
Своего веретена. Пушкинъ, Зимній вечеръ.

Для провѣрки могутъ служить обороты: дремать *подъ музыку* (а не *подъ музыкою*), *подъ звуки* (а не *подъ звуками*). Сравните правильные обороты у позднѣйшихъ писателей:

И *подъ бредъ* колокольчика брежу я самъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Непогодная ночь...

Изъ оконъ чердака, *подъ* мирный *лепетъ* сновъ,
Гудѣнью важному внимать колоколовъ. П. Я., Пейзажъ.

*

Рябчики любятъ дремать *подъ* тихое *журчанье* лѣсной рѣчки и выпрыгиваютъ по вечернимъ и утреннимъ зарямъ на поверхность воды. Аксаковъ.

На окраинахъ безрепятственно обворовывались жилища обывателей *подъ* громкіе *звуки* трещотокъ въ рукахъ дремотныхъ ночныхъ сторожей. Сологубъ, Въ толпѣ, 113.

248. *Подъ* вмѣсто *на*.

Ливрейный лакей получилъ эти вещи *подъ* сохраненіе . . . . Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 112—113 (Обыкновенно: *на сохраненіе*).

249. *Подъ* съ творительнымъ падежомъ вмѣсто винительнаго.

. . . къ толстымъ кучерамъ, подпоясаннымъ *подъ самыми мышками* . . . Тургеневъ, Мой сосѣдъ Радиловъ, 106 (Обыкновенно: подъ мышки).

250. *Про* въ значеніи *для* (народное).

И чистыхъ капель межъ листовъ
Оставь *про* рѣзвыхъ мотыльковъ. Жуковскій, Лѣтній вечеръ.

251. *Съ* вмѣсто *изъ* (народное).

Нехлюдовъ ѣлъ, не замѣчая того, что ѣстъ; такъ какъ онъ былъ занятъ своею мыслью, сразу разрѣшившею ту тоску, съ которой онъ пришелъ *съ* деревни. Л. Толстой, XVI, 309 (Обыкновенно: *изъ* деревни).

252. *Съ* вмѣсто творительнаго безъ предлога.

Хозяинъ смотритъ, сумрачный *съ* лица. Полонскій, Прогулка по Тифлису.

253. *Съ кѣмъ* или *чѣмъ становится худо*—варваризмъ. По-русски говорятъ: *кому* становится худо.

Мнѣ тяжело; *съ моимъ погибшимъ тѣломъ*
Становится ежеминутно хуже. Жуковскій, Капитанъ Бопп.

254. *Согласно* обыкновенно требуетъ дательнаго падежа, но употребляется и съ родительнымъ, особенно въ языкѣ канцелярскомъ.

Никто изъ означенныхъ артистовъ, *согласно условій*, нигдѣ, кромѣ «Буффа» . . . выступать не имѣетъ права. Биржевыя Вѣдомости 24 декабря 1908 г., № 10878.

Ни разу еще въ жизни мнѣ не приходилось, *согласно правилъ*, обращаться къ другой группѣ . . . Биржевыя Вѣдомости 29 декабря 1908 г., 10882.

255. Мы говоримъ: *симпа́тія къ кому*; прежде было: *симпатія съ кѣмъ*.

Что у него должна быть *симпатія съ нами*,
Высокородными мышами. Дмитріевъ, Пѣтухъ, котъ и мышенокъ.

Подозрѣвать г. Шевырева въ *симпатіи съ барономъ* Брамбеусомъ . . . Бѣлинскій, II, 478.

256. *У* вмѣсто *за*.

Но *у службы* [солдата] недоимка . . . [Минаевъ]. Не правильнѣе ли было бы сказать: «Но *за службой* недоимка»? Бѣлинскій, IV, 228.

§ 41. Стеченіе падежей и созвучныхъ словъ.

257. Слѣдуетъ избѣгать стеченія одинаковыхъ падежей, особенно, если при этомъ получаются выраженія, неясныя по смыслу.

Движеніе это совершается вокругъ *точки упора угла крыши затвора*. Шварцъ, Справочная книжка, 734.

И лавры славные надъ дряхлой головой
Не усладятъ *пѣвца свирѣпой доли*. Батюшковъ (Здѣсь неясно, о чемъ говорится: о пѣвцѣ свирѣпой доли, или о свирѣпой долѣ пѣвца?).

Было запрещено *отряду* мѣшать *непріятелю* переправиться черезъ рѣку. (Лучше, по крайней мѣрѣ, поставить сходные падежи дальше одинъ отъ другого: *Отряду* было запрещено мѣшать *непріятелю* переправиться.

Всему этому Австралія обязана *свободѣ*, здравымъ *отношеніямъ* къ землѣ и здравой финансовой *системѣ*. Флеровскій, Положеніе рабочаго класса. (Нужно: *всѣмъ этимъ*).

Какъ же можно сравнивать эту территорію *съ государствомъ*, управляемымъ *произволомъ*.

На южномъ берегу Крыма, гдѣ шоссе содержано прекрасно, теперь часто предпринимаются экскурсіи на автомобиляхъ. Какъ говорятъ, такая поѣздка будетъ предпринята *проводящей* въ своемъ имѣніи *осенью графиней Мордвиновой*, съ своей семьей. Биржевыя Вѣдомости 2 сентября 1908 г., № 10686.

Нехорошо сказать: Онъ считался *всѣмъ полкомъ храбрымъ офицеромъ*. Лучше: Онъ считался *во всемъ полку* храбрымъ офицеромъ.

258. Сюда же нужно отнести стеченіе иностранныхъ несклоняемыхъ словъ. Такъ, во фразѣ: «Похвальное слово *Пристли Кювье*», непонятно: кто кому говорилъ похвальное слово.

259. То же нужно сказать и о повтореніи предлога, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ:

Часто сходился я *съ* людьми *съ* душой благородной, *съ* свѣтлымъ умомъ. Сологубъ. На сонъ грядущій (У Бѣлинскаго, VI, 165 съ замѣчаніемъ: «Въ этой фразѣ странная двусмысленность, которой можно было избѣжать, употребивъ прекрасный, лишь русскому языку свойственный оборотъ: *души благородной, ума свѣтлаго*»).

260. Строгіе старинные стилисты теоретики не допускаютъ повторенія одинаковыхъ словъ, или словъ, близкихъ по звукамъ, но писатели не стѣсняются нарушать эти требованія.

. . . Ея заунывнымъ вѣтромъ, *который* свободно гуляетъ по необозримой снѣжной равнинѣ, *которой* унылое однообразіе изрѣдка нарушается то печально зеленѣющеюся елкою . . . Бѣлинскій, VI, 476 и 626. (Такъ въ рукописи; въ журналѣ, въ печатномъ текстѣ, уничтожено первое *который* и замѣнено *свободно гуляющимъ*).

Онъ выигралъ въ продолженіи своей жизни нѣсколько милліоновъ и имѣлъ связи съ *безчисленнымъ числомъ* женщинъ всѣхъ сословій. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 48.

. . . . Нехлюдовъ *почувствовалъ* прежнее *чувство* къ ней. Л. Толстой, XVI, 74.

Иногда повтореніе сходныхъ словъ даже придаетъ замѣчательную силу выраженію.

И сказалъ я: *бѣда мнѣ, бѣда мнѣ!* увы *мнѣ! злодѣи злодѣйствуютъ*, и *злодѣйствуютъ злодѣи злодѣйски*. Исаія, XXIV, 16.

§ 42. Соединеніе предложеній.

261. Не принято сочинять союзами соединительными или противительными полнаго придаточнаго предложенія съ сокращеннымъ, т. е. причастія (прилагательнаго) и дѣепричастія съ мѣстоименіемъ *который* (*кой*). Поэтому не вполнѣ правильны слѣдующіе обороты у образцовыхъ писателей.

Потомъ ввели всѣхъ въ Большую залу, *обитую* чернымъ сукномъ, и въ *которой* окна были затворены. Карамзинъ.

Посмотрите, какъ говоритъ о безпечномъ снѣ Лафонтенъ, *жертвовавшій* ему половиною жизни своей, и *котораго* добродушіе вошло въ пословицу. Батюшковъ.

Спустились во глубину долины по лѣсистой горѣ, *называемой* Die heiligen Hallen, и *которая*, какъ необъятный разрушенный амфитеатръ . . . Жуковскій, Путешествіе по Саксонской Швейцаріи.

Пугачевъ . . . стрѣлялъ по крѣпости, особенно по Спасскому монастырю, *занимающему* ея правый уголъ, *и коего* ветхія стѣны едва держались. Пушкинъ, Исторія Пугачевскаго бунта, гл. VII.

Отрядъ выставилъ передъ собою двѣ маленькія пушечки, *найденныя* въ Яссахъ на дворѣ господаря, *и изъ которыхъ*, бывало, палили во время имянинныхъ обѣдовъ. Пушкинъ, Кирджали. (У Пушкина часто встрѣчаются такіе обороты).

Рябиновка, *имѣвшая* . . . совершенный вкусъ сливокъ, *но въ которой* . . . слышна была сивушица. Гоголь, Мертвыя Души, III, 73.

Господа чиновники прибѣгнули еще къ одному средству, не весьма *благородному*, *но которое*, однако же, иногда употребляется. Гоголь, Мертвыя Души, III, 196.

Съѣстные припасы, случайно *привозимые* изъ деревни *и которые* не знали куда дѣть. Герценъ, Былое и думы, 29.

Явились и двѣ-три прежнія литературныя знаменитости, *случившіяся* тогда въ Петербургѣ *и съ которыми* Варвара Петровна давно уже поддерживала самыя изящныя отношенія. Достоевскій, Бѣсы, I, 25.

Скверный мальчишка, *истаскавшійся* не по лѣтамъ *и о которомъ* я уже упоминалъ . . . Достоевскій, Бѣсы, II, 266.

Марѳинъ . . . стихъ и даже поблѣднѣлъ, увидавъ *входившее* въ это время въ залу цѣлое семейство вновь пріѣхавшихъ гостей *и которое* состояло изъ трехъ молодыхъ дѣвушекъ съ какими-то ангело-подобными лицами . . . Писемскій, Масоны, 20.

Теперь обыкновенно соединяются два одинаковыхъ придаточныхъ, полныхъ или сокращенныхъ, такъ что вмѣсто Пушкинской фразы: Они предпочитали кофе, *сваренный* по ихъ обычаю, *и который* пили они цѣлый день (Записки бриг. Моро-де-Бразе), мы пишемъ: кофе, *который былъ сваренъ* по ихъ обычаю *и который* пили они цѣлый день.

262. Не сочиняется союзами причастіе съ дѣепричастіемъ. Отступленіе находимъ у нѣкоторыхъ писателей.

Бывало ясною *сопутствуемъ* луной,
И въ мысляхъ *проходя* всѣ наши разговоры. Дмитріевъ.

Неподвластный року
И находя въ себѣ самомъ
Покой. Жуковскій, Къ кн. Вяземскому и В. Л. Пушкину.

Одинъ деревенскій мужикъ, *продавшій* уголь *и напившись* чаю въ трактирѣ, подошелъ къ ней, перекрестился и подалъ ей копейку. Л. Толстой, XVI, 7.

263. Не слѣдуетъ сочинять союзами соединительными или противительными придаточныхъ предложеній полныхъ или сокращенныхъ съ отдѣльными членами главнаго предложенія.

У писателей находятъ много отступленій отъ этого правила. Эти примѣры авторовъ сдѣлали данные обороты привычными для образованныхъ людей, но ихъ все-таки нельзя считать вошедшими въ общее употребленіе.

Примѣры на соединеніе полнаго придаточнаго съ словами опредѣлительными:

Такъ *называемый* Итальянской Театръ, *но гдѣ* играютъ однѣ Французскія мелодрамы, есть мой любимый спектакль. Карамзинъ.

Писателя, *извѣстнаго* и въ странахъ отдаленныхъ, *и которымъ* должно гордиться. Батюшковъ.

Мнѣ отвели комнату въ верхнемъ жильѣ, весьма *покойную, но гдѣ* съ трудомъ можно было развести огонь. Батюшковъ.

Вопросъ важный, *достойный* вниманія мудрецовъ, *и котораго* я рѣшить не смѣю. Батюшковъ.

И на семъ-то странномъ военномъ совѣтѣ рѣшено было идти къ Оренбургу: движеніе *дерзкое*, и *которое* чуть-было не увѣнчалось бѣдственнымъ успѣхомъ! Пушкинъ, Капитанская дочка, гл. VIII.

Женатъ на вдовѣ, женщинѣ *хорошей, дворянской фамилии, и которая* для него перемѣнила свое вѣроисповѣданіе. Пушкинъ, Записки бриг. Моро-де-Бразе.

Былъ утвержденъ столъ *необыкновенной длины, и за которымъ* насчиталъ я до ста-десяти кувертовъ. Пушкинъ, Тамъ же.

Лакей сенатора, большой *охотникъ* до политическихъ новостей *и которому* было гдѣ ихъ собирать . . . Герценъ, Былое и думы, 41.

Примѣры на сочиненіе полнаго придаточнаго съ словами дополнительными:

Несторъ *о Новѣгородѣ* упоминаетъ прежде всѣхъ городовъ россійскихъ, *и что* дважды строенъ. Ломоносовъ.

Я думалъ ужъ *о формѣ плана,*
И какъ героя назову. Пушкинъ, Е. О., I, 60.

Онъ ко мнѣ пришелъ поздравить меня *съ* достославнымъ нашимъ *отступленіемъ и съ тѣмъ, что* генералъ Янусъ благосклонно отзывался ему обо мнѣ. Пушкинъ.

[Бушо] разсказывалъ *эпизоды* 93 года *и какъ* онъ уѣзжалъ изъ Франціи . . . Герценъ, Былое и думы, 45.

Примѣры на сочиненіе членовъ предложенія съ придаточными предложеніями, начинающимися съ дѣепричастій:

Опершись на столъ, просиживалъ я дни и ночи, почти *безъ всякаго движенія, и закрывъ* глаза. Карамзинъ.

Въ такомъ расположеніи и наблюдая всѣ тѣ же дистанціи . . . Пушкинъ, Записки бриг. Моро-де-Бразе.

264. Нужно избѣгать сочиненія придаточнаго съ *чтобы, дабы* при неопредѣленномъ наклоненіи и обстоятельства, выраженнаго именемъ съ предлогомъ:

Должны были оставаться въ Сорокѣ, *дабы сберегать* намъ отступленія *и для сопровожденія* провіанта. Пушкинъ, Записки бриг. Моро-де-Бразе. (Вмѣсто: *и сопровождать* провіантъ).

Другіе случаи:

Плѣняся глупостью такой,
И къ дѣлу *приступилъ* тотчасъ механикъ мой. Крыловъ, Механикъ.

В. А. Жуковскій пожелалъ, чтобы онъ изложилъ ему письменно *исторію* своей внутренней жизни *и на что́* хочетъ онъ рѣшиться для поправленія своей будущей судьбы. Бѣлинскій, IV, 71.

Чтобы скучно не было *и снисходя* къ крайней нуждѣ вновь пріѣзжавшихъ и несемейныхъ, . . . докторъ Самойленко держалъ у себя нѣчто въ родѣ табльдота. Чеховъ, Дуэль, 32.

Если бы Бенни *не велѣ* своего дневника *и не оставь* онъ никакихъ бумагъ, то трудно, можетъ быть, было бы рѣшиться разсказать и то, что́ до сихъ поръ разсказано въ этой «Беннеидѣ» . . . Лѣсковъ, Загадочный человѣкъ, XXVIII, 86 (СПБ., 1903 г.).

265. Нельзя также связывать соединительными союзами словъ разной формы, напримѣръ неопредѣленнаго наклоненія съ существительнымъ. Поэтому неправильны слѣдующія сочетанія:

Знать въ обществѣ считается неприличнымъ, какъ *признакъ* скуки. Стѣнной календарь Сытина, 27 декабря 1908 г.

Я любилъ *чтеніе* столько же, сколько не любилъ *учиться*. Герценъ, Былое и думы, 34.

266. Соединеніе двухъ главныхъ предложеній посредствомъ *что*, есть оборотъ, введеный въ русскій языкъ изъ иностранныхъ. Оборотъ этотъ наблюдается не только въ рѣчи книжной, но и въ разговорномъ языкѣ образованнаго класса.

Что́ тебѣ до меня, *что* ты пришелъ ко мнѣ воевать на землѣ моей. Книга судей, XI, 12.

Развѣ мало у меня съумасшедшихъ, *что* вы привели его? . . Первая книга царствъ, XXI, 15.

Ужъ точно будто въ Россіи и жить нельзя, *что* всѣ они вонъ такъ и лѣзутъ. Графъ Соллогубъ.

267. Чуждо русскому языку и употребленіе *что* вмѣсто *какъ* или *пока* (для означенія времени).

И все время, *что* онъ ѣлъ телятину отъ собственныхъ коровъ, слезы стояли у него на глазахъ. Современное Слово 26 авг. 1909, № 609.

За то время, *что* я состою товарищемъ городского головы, дѣлопроизводители сравнены въ окладахъ. Биржевыя Вѣдомости 17 мая 1910 г., № 11717.

Вотъ ужь четвертый день, *что* я не такъ здорова и не встаю съ постели. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 138.

268. Союзъ *что* поставленный впереди *будто* въ предложеніяхъ, означающихъ предположеніе или сомнѣніе, является излишнимъ, хотя и встрѣчается у лучшихъ писателей[1]):

Заблужденіе его состояло въ томъ, *что будто* не льстя не можно быть учтиву . . . Фонвизинъ.

За старое преданіе разсказываютъ, *что будто* бы причиною того . . . Карамзинъ.

Еще же говорятъ не ложно,
Что будто завсегда возможно
Тебѣ и правду говорить. Державинъ, Фелица.
Я спалъ и видѣлъ странный сонъ,
Что будто свѣтлый Аполлонъ . . . Батюшковъ.
И показалось мнѣ,
Что будто всталъ я . . . Жуковскій, Капитанъ Бопъ.
Едва-ль сосѣди и не правы,
Что будто у него въ шкатулкѣ милліонъ . . . Крыловъ, Миронъ.

Свѣдѣнія вѣнской печати, *что будто* бы отказъ Англіи помочь Россіи . . . былъ послѣднимъ ударомъ по карьерѣ Извольскаго,—ложны. Биржевыя Вѣдомости 22 сен. 1910 г., № 11930.

269. Неумѣстно и условное *разъ* послѣ *ежели, если.*

Мнѣ кажется, что *ежели разъ* человѣкъ рѣшилъ, что жить довольно, то . . . даже не совсѣмъ прилично обороняться отъ смерти. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 94.

---

[1]) Ср., впрочемъ, Буслаевъ, Историческая грамматика, § 273, гдѣ такіе обороты допускаются.

270. Точно также *что* является излишнимъ и при слѣдующихъ за нимъ союзахъ *какъ, ли.*

Главное Анну Юрьевну безпокоило то, *что какъ* ей поступить съ Еленой? Писемскій, Въ водоворотѣ, 175.

Баронъ даже подумывалъ написать ей, *что* не пріѣдетъ *ли* она на недѣльку въ Москву . . . Писемскій, Въ водоворотѣ, 140.

271. Вообще изъ двухъ союзовъ одинаковаго значенія одинъ является лишнимъ; поэтому не должно бы соединять: *но однако, но впрочемъ.* Соединеніе это такъ часто встрѣчается у образцовыхъ писателей, что можетъ считаться общепринятымъ. Притомъ, въ этомъ случаѣ, излишнее *но* придаетъ рѣчи особенный оттѣнокъ, именно усиливаетъ противоположеніе.

Чувствую, что письмо мое сколь длинно, столь и нескладно, *но однако* посылаю его. Фонвизинъ.

Жалѣю, сказалъ ему регентъ: *но впрочемъ* вы правы. Пушкинъ, Арапъ Петра Великаго.

Но побѣдителемъ *однако-жъ онъ* остался. Крыловъ, Разбойникъ и извозчикъ. (Здѣсь даже три противительныхъ союза).

И мудрости его необычайной
Дивился, *но однако* все за хвостъ
Его держалъ. Жуковскій, Сказка о Иванѣ царевичѣ.

272. Не слѣдуетъ связывать вводнаго слова или предложенія съ предложеніемъ главнымъ союзами *что* или *какъ.*

Сестра, мнѣ кажется, *что* не пріѣдетъ.

Слушая людей, которыхъ, намъ кажется, *что* мы насквозь видимъ.

Положеніе мѣста, по обстоятельствамъ кажется, *что* было отъ устья полуденной Двины недалече. Ломоносовъ.

Подходя къ нимъ, кажется, *что* идешь въ Нептуново царство. Фонвизинъ.

Хоть напросятся насильно на тотъ обѣдъ, куда узна́ютъ *что* приглашенъ милліонщикъ. Гоголь, Мертвыя Души, изд. 1846 г., 303.

Они . . . только отрицали тѣ вопросы, безъ отвѣта на которые, онъ чувствовалъ, *что* не могъ жить . . . Л. Толстой, Сочиненія, изд. 1903 г., ч. X, 444.

Смердяковъ, безъ сомнѣнія, могъ убить только лишь изъза денегъ, чтобы присвоить себѣ именно эти три тысячи, которыя самъ же видѣлъ, *какъ* баринъ его укладывалъ въ пакетъ. Достоевскій, Братья Карамазовы, Трактатъ о Смердяковѣ.

Здѣсь союзы *что* и *какъ* должны быть выпущены.

§ 43.

273. Послѣ союзовъ *чѣмъ* и *нежели* русскій языкъ не допускаетъ въ придаточномъ предложеніи неопредѣленнаго наклоненія, если въ главномъ предложеніи, поставленномъ впереди придаточнаго, сказуемое выражено изъявительнымъ наклоненіемъ.

Поэтому неправильно у *Жуковскаго*:

Долго ты по свѣту долженъ былъ странствовать прежде,
Нежели къ намъ дорогу найти? Ундина, гл. I. (Слѣдовало бы: къ намъ дорогу *нашелъ*).

Обороты рѣчи, подобные приведенному изъ Жуковскаго, есть галлицизмы.

Правильно:

Скажите ему, чтобы онъ непремѣнно ко мнѣ зашелъ *прежде, чѣмъ пойдетъ* на гумно. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 13.

Перекрестился *прежде, чѣмъ рѣшился* взяться за замокъ затворенной двери. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 147.

Прежде чѣмъ я остановился въ этомъ березовомъ лѣску, я съ своей собакой прошелъ черезъ высокую осиновую рощу. Тургеневъ, Свиданіе, 193.

Зачѣмъ же вы ложитесь въ постель, *прежде чѣмъ* вамъ *спать захочется*? Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 227.

Но если придаточное предложеніе стоитъ впереди главнаго, то неопредѣленное наклоненіе допускается:

Прежде, чѣмъ найти къ намъ дорогу, ты долго долженъ былъ странствовать по свѣту.

Но *прежде нежели* въ сѣдло *садиться*,
Онъ долгомъ счелъ къ коню съ сей рѣчью обратиться. Крыловъ, Рыцарь.

И прежде, чьмъ понять разсудкомъ неразвитымъ,
Ребенокъ, могъ я что-нибудь,
Проникъ уже порокъ дыханьемъ ядовитымъ
Въ мою младенческую грудь. Некрасовъ, Въ невѣдомой глуши . . .

274. Родительный падежъ при сравнительной степени безъ нужды не разлагается въ русскомъ языкѣ на придаточное предложеніе съ *чьмъ* или *нежели*, какъ это находимъ у *Жуковскаго*: Утро мудренѣе, *чьмъ* вечеръ. Сказка о Иванѣ царевичѣ (Вмѣсто: Утро вечера мудренѣе).

275. Обратно, не всегда удобно употреблять оборотъ съ именемъ существительнымъ вмѣсто дополнительнаго предложенія съ *что*, какъ видимъ у Карамзина: Вдругъ является высокій человѣкъ въ длинномъ темномъ кафтанѣ, и начинаетъ говорить со мною по-Французски. Сердце мое обрадовалось *находкѣ* земляка, и я бросился ему на шею. Переводы, III, 93 (Слѣдовало: Обрадовалось тому, *что нашелъ*).

Поскакалъ, обрадованный *находкою* добрыхъ людей. Карамзинъ, Сочиненія, 13 (Вмѣсто: тѣмъ, *что нашелъ*).

276. Русское неопредѣленное наклоненіе не разлагается на придаточное предложеніе, какъ въ нѣмецкомъ языкѣ. Жуковскій особенно часто употреблялъ этотъ германизмъ.

Позвольте мнѣ, *чтобъ я умылъ*
Вамъ руки и лицо . . . Капитанъ Боппъ (По-русски: *позвольте умыть* Вамъ руки и лицо).

Дай мнѣ мѣшокъ да сапоги, *чтобъ могъ я*
Ходить за дичью по болоту . . . Котъ въ сапогахъ (По-русски: Дай . . . сапоги *ходить* за дичью по болоту).

Пошелъ онъ къ королю и приказалъ,
Чтобы о немъ немедля *доложили*. Тамъ же (По-русски: *приказалъ* о немъ немедля *доложить*).

277. *Чтобы*, употребленное въ соотвѣтствіе мѣстоименіямъ *кто* и *что* (для выраженія французскаго pour) есть галлицизмъ.

И онъ сказалъ: а ты *кто*, *чтобъ* меня
Такъ дерзостно позорить? . . .
И *кто* же ты, *чтобъ* петлей мнѣ грозить? Жуковскій, Рустемъ и Зорабъ, кн. IV, IX.

Гаалъ, сынъ Еведовъ, говорилъ: *кто* Авимелехъ и *что* Сихемъ, *чтобы* намъ служить ему? Книга судей, IX, 28.

278. *Чтобы* въ соотвѣтствіи съ *слишкомъ* — тоже галлицизмъ.

Я *слишкомъ* былъ счастливъ, *чтобъ* хранить въ сердцѣ чувство непріязненное. Пушкинъ, Капитанская дочка. гл. V.

Сильвіо былъ *слишкомъ* уменъ и опытенъ, *чтобы* этого не замѣтить. Пушкинъ, Выстрѣлъ, 366 (изд. Поливанова).

Работа *слишкомъ* глубоко захватила меня, *чтобы* я могъ серьезно думать о своихъ отношеніяхъ къ женѣ. Чеховъ, Жена, 168.

Чтобы для означенія предположенія — галлицизмъ.

Ле-Брюнъ не могъ равнодушно слышать, *чтобы* говорили о Ле-Сюеровыхъ картинахъ. Карамзинъ.

Развѣ рука Зевея и Салмана уже въ твоей рукѣ, *чтобы* намъ давать хлѣбъ утомившимся людямъ твоимъ? Книга судей, VIII, 15.

§ 44. Времена.

279. Смѣшеніе временъ въ русскомъ языкѣ рѣдко, но встрѣчается у писателей; напр., у Крылова находимъ *бывши* вм. *будучи*, у Державина—*бывъ* вм. *будучи*. У Карамзина находимъ будущее время вмѣсто настоящаго или прошедшаго въ сослагательномъ наклоненіи.

Давно, Полканушка, мнѣ больно самому,
Что *бывши* одного двора съ тобой собаки,
Мы дня не проживемъ безъ драки. Собачья дружба.
И, подстрекаемъ *бывъ*, бодрится. Водопадъ.

Что ни *скажутъ* злоязычные люди, а молодость не порокъ. Переводы, I, 97.

280. Чуждыя русскому языку формы будущаго времени, выраженныя при посредствѣ глагола *имѣть*, встрѣчаются обыкновенно въ языкѣ канцелярскомъ,

въ точныхъ переводахъ, у нестрогихъ стилистовъ. Формы эти нельзя считать вполнѣ усвоенными русской литературной рѣчью.

На балѣ у губернатора, *имѣющемъ быть* завтра, будетъ присутствовать самъ оригиналъ. Гоголь, Мертвыя Души, изд. 1846 г., 305.

Что намъ дѣлать съ *имѣющимъ родиться* младенцемъ. Книга судей, XIII, 8.

Въ концѣ залы возвышалась высокая эстрада для *имѣющихъ читать* литераторовъ . . . Достоевскій, Бѣсы, III, 11.

Арестантъ-ламповщикъ набуянилъ и *имѣлъ быть посаженъ* подъ арестъ. Газета-копѣйка 14 сент. 1908 г., № 76.

Ламповщикъ *имѣлъ* эти порошки *всыпать* въ кипятокъ самовара. Тамъ-же.

§ 45. Употребленіе причастія и дѣепричастія.

281. Только въ областномъ языкѣ допускается дѣепричастіе въ смыслѣ глагола прошедшаго времени: баринъ *проснувши* или *проснувшись* (=проснулся), домъ *сгорѣвши* (=сгорѣлъ). Въ средней Россіи, гдѣ подобные обороты не обычны, образованные люди часто употребляютъ, однако, въ этой народной и архаической формѣ фразу: онъ *былъ выпивши* (=выпилъ, былъ навеселѣ), онъ *пришелъ* къ намъ *выпивши*.

Впрочемъ, въ языкѣ второстепенныхъ писателей и въ переводахъ 30-хъ и 40-хъ годовъ Бѣлинскій не разъ отмѣчаетъ подобное малограмотное употребленіе дѣепричастія. Одинъ такой случай есть и у Гоголя.

«*Она была залившись слезами*» — это фраза изъ Петербургскаго жаргона, а такихъ фразъ въ семъ романѣ [«Таинственный монахъ»] бездна. Бѣлинскій, II, 97.

Пошелъ съ веселостію въ другую комнату *будучи* слишкомъ *привыкши* къ интригамъ . . . Браво или Венеціанскій бандитъ, Купера, СПБ. 1839 г. (У Бѣлинскаго, IV, 250).

Италіянецъ *былъ спрятавшись* въ самомъ мрачномъ углу галлереи. С. Зотовъ, Замокъ Сен-Жерменъ (У Бѣлинскаго, V, 284).

Петровичъ, точно, послѣ субботы сильно косилъ глазомъ, голову держалъ къ полу и *былъ* совсѣмъ *заспавшись*. Гоголь, Шинель, изд. 1900 г., стр. 98.

Почтенный старецъ этотъ постоянно *былъ* сердитъ или *выпивши*. Герценъ, Былое и думы, 30.

Матица, если она *была выпивши*, пѣла что-то особенное, очень грустное. Горькій, Трое, 10.

Переходя изъ языка Петербургской прислуги въ языкъ образованныхъ петербуржцевъ, подобныя выраженія встрѣчаются изрѣдка и въ современной петербургской печати.

Но разъ я ложусь, мои нервы, какъ бы я ни *былъ уставши*, меня одолѣваютъ . . . Биржевыя Вѣдомости, № 104.

282. Современный русскій языкъ не допускаетъ, чтобы при дѣепричастіи стоялъ именительный падежъ. Правило это было установлено еще Ломоносовымъ, но нарушалось едва-ли не всѣми писателями Ломоносовской, Карамзинской и Пушкинской эпохи. Нарушеніе это оправдывается какъ архаизмъ и свойство современнаго народнаго языка, допускающаго соединеніе дѣепричастія съ именительнымъ падежомъ (*баринъ ушотчи* изъ дому).

Пришедши мальчикъ въ лѣсъ,
Гнѣздо на деревѣ увидѣлъ и полѣзъ. Хемницеръ.

Сотворя Зевесъ вселенну,
Звалъ боговъ всѣхъ на обѣдъ. Державинъ.

На ель *ворона взгромоздясь*,
Позавтракать было совсѣмъ ужъ собралась. Крыловъ, Ворона и лисица.

Съ знакомцемъ *съѣхавшись* однажды *я* въ дорогѣ,
Съ нимъ вмѣстѣ на одномъ ночлегѣ ночевалъ. Крыловъ, Бритвы.

Услыша кротъ про это,
Орлу взялъ смѣлость доложить. Крыловъ, Орелъ и кротъ.

Созвавъ отвсюду *онъ*
Разумниковъ, изъ нихъ установилъ собранье. Крыловъ, Водолазы.

Не *могши* болѣ тутъ *левъ* явной лжи стерпѣть . . . Крыловъ, Рыбьи пляски.

Пріѣхавъ онъ прямымъ поэтомъ,
Пошелъ бродить . . . Пушкинъ, Отрывки изъ путешествія Онѣгина.

283. Заимствованный изъ французскаго языка оборотъ съ независимымъ дѣепричастіемъ при личныхъ глаголахъ, т. е. съ дѣепричастіемъ, не относящимся къ тому лицу или предмету, съ которымъ стоитъ глагольное сказуемое главнаго предложенія, былъ въ употребленіи не только у писателей, находящихся подъ сильнымъ вліяніемъ французскаго языка, но встрѣчается и позднѣе. Для русскаго языка оборотъ этотъ считается неправильнымъ и не допускается ни грамматикой, ни школой.

Не *имѣя* третій мѣсяцъ никакого объ васъ извѣстія, *нетерпѣніе* наше было несказанное. Фонвизинъ.

Пріѣхавъ въ Бѣлевъ, по счастію попалась намъ хорошая *квартира*. Фонвизинъ.

Имѣя право выбирать оружіе, *жизнь* его была въ моихъ рукахъ. Пушкинъ, Выстрѣлъ.

Хоть я и не пророкъ,
Но, *видя* мотылька, что онъ вкругъ свѣчки вьется,
Пророчество почти всегда мнѣ удается. Крыловъ, Плотичка.

Проѣзжая на возвратномъ пути въ первый разъ весною знакомую березовую рощу, у меня *голова* закружилась и забилось сердце отъ смутнаго, сладкаго ожиданія. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 245—246. (Въ чужой рѣчи, а не авторской).

Повторяя молитвы, которыя въ первый разъ лепетали дѣтскія уста мои за любимой матерью, *любовь* къ ней и любовь къ Богу, какъ-то странно сливались въ одно чувство. Л. Толстой, Дѣтство и отрочество, 77.

Пройдя шаговъ тысячу, мнѣ стали попадаться *люди* и *женщины*, шедшіе съ корзинками на рынокъ . . . Л. Толстой, Юность, изд. 1903 г., стр. 225.

Разновидностью этого оборота является такой, въ которомъ вмѣсто сложной формы страдательнаго дѣепричастія стоитъ страдательное причастіе.

Воспитанная въ аристократическихъ предразсудкахъ, учитель для нея былъ родъ слуги или мастерового. Пушкинъ, Дубровскій, 469 (изд. Поливанова).

284. Подчиненіе дѣепричастія причастію, и при томъ такому, которое поставлено въ косвенномъ падежѣ —

не русскій оборотъ. Онъ не усвоенъ вполнѣ литературнымъ языкомъ, хотя и встрѣчается у писателей не очень рѣдко.

Какъ бѣшеный, Зорабъ впился руками
Въ его серебряныя кудри,
Разсыпанныя по плечамъ,
Въ сраженьи *выпавъ* изъ подъ шлема. Жуковскій, Рустемъ и Зорабъ, кн. VII, VI.

Въ немъ можно было разглядѣть шкафъ съ книгами, большой диванъ, еще кое-какую мебель, зеркало на стѣнѣ съ отраженіемъ свѣтлаго письменнаго стола и высокую фигуру, безпокойно *метавшуюся* по комнатѣ изъ одного угла въ другой, восемь шаговъ туда и восемь назадъ, всякій разъ *мелькая* въ зеркалѣ. Гаршинъ, Ночь, VI.

Семенъ Ивановичъ взялъ подъ мышку рыжаго кота, давно уже безпокойно *тершагося* у его ногъ, *поднявъ* хвостъ палочкой вверхъ и изрѣдка коротко *мяукая* . . . Гаршинъ, Надежда Николаевна, VIII.

Она глядитъ то на меня, то на древняго старца, молчаливо *стоящаго* рядомъ, *опираясь* на посохъ. Короленко, На затменіи, 58.

Сравните болѣе правильные:

У Арбатскихъ воротъ попался извозчикъ-старичокъ, *спавшій*, *покачиваясь* на своихъ . . . дрожкахъ. Л. Толстой, Юность, изд. 1903 г., стр. 225.

Въ другомъ углу комнаты стонала отъ ревматизма какая-то восьмидесятилѣтняя старушонка, жившая когда-то и гдѣ-то въ нянькахъ, а теперь *помиравшая* одиноко, *охая*, *брюзжа* и *ворча* на мальчика. Достоевскій, Мальчикъ у Христа на елкѣ.

285. При личномъ мѣстоименіи чистый русскій языкъ не допускаетъ опредѣлительнаго придаточнаго предложенія, какъ полнаго, такъ и сокращеннаго посредствомъ причастія.

«Какъ, Брутъ! и *ты, который* былъ такъ чистъ» — Скорбя душой воскликнетъ моралистъ. Плещеевъ, Добродѣтельный песъ. (Здѣсь намѣренное подражаніе искусственному книжному языку).

Я, мало *вступавшій* въ подобные разговоры съ моимъ отцомъ, торжественно сообщилъ ему о глупости Ѳедора Карловича. Герценъ, Былое и думы, 38.

*

286. Не свойственно чистому русскому языку и приложеніе при личномъ мѣстоименіи.

Къ вечеру жажда мести разгорѣлась въ немъ до изступленія, и *онъ, добродушный и слабый человѣкъ*, съ лихорадочнымъ нетерпѣніемъ дождался ночи. Тургеневъ, Постоялый дворъ.

287. Частица *бы*, какъ остатокъ особыхъ формъ спряженія, не допускается въ русскомъ языкѣ послѣ причастій, такъ такъ они не могутъ спрягаться. Отступленія отъ этого правила являются съ стилистической точки зрѣнія погрѣшностями противъ языка, хотя бы и оправдывались тѣмъ, что выражаютъ особые оттѣнки рѣчи.

Протекшія лѣта, о которыхъ всегда плачетъ казакъ, *желавшій бы*, чтобы вся жизнь его была молодость. Гоголь, Тарасъ Бульба, гл. II.

Боже! и погубить бы лучшіе годы своей юности, погасить искру огня, можетъ быть, теплившагося въ груди, можетъ быть, *развившагося бы* теперь въ величіи и красотѣ, можетъ быть, также исторгнувшаго слезы изумленія и благодарности. Гоголь.

Спитъ умъ можетъ быть, *обрѣтшій бы* внезапный родникъ великихъ средствъ. Гоголь, Мертвыя Души, III, 245.

Въ Англіи насчитывается въ данное время не менѣе 25 тысячъ здоровыхъ молодыхъ людей, *послужившихъ бы* очень цѣннымъ пріобрѣтеніемъ для арміи. Газета-копѣйка 28 сент. 1908 г., № 88.

§ 46. Союзы и частицы.

288. Скопленіе союзовъ не допускается грамматической стилистикой, и Бѣлинскій осмѣиваетъ фразу Булгарина, въ которой встрѣчаются слова: «*потому-что для того, чтобы* спѣть» . . . VIII, 346.

Стилистика не одобряетъ оборотовъ, въ которыхъ соединяются между собою глаголы, требующіе разныхъ падежей, какъ напримѣръ:

А всетаки *есть* или *нѣтъ циркуляра*? Биржевыя Вѣдомости 18 мая 1908 г., № 10509. (Слѣдовало сказать: «Есть циркуляръ, или нѣтъ циркуляра»).

Единственное ея утѣшеніе—книги, *которыхъ* она *не читаетъ*, а *глотаетъ*. Биржевыя Вѣдомости 14 ноября 1908 г., № 10811 (Здѣсь слѣпое подчиненіе школьной грамматикѣ приводитъ даже къ неясности въ смыслѣ).

Этотъ старый болтунъ осмѣливается *ее сожалѣть* и почти *протежировать* . . . Достоевскій, Бѣсы, III, 67. (Обыкновенно: протежировать *кому*).

Направо и налѣво чернѣли мрачныя таинственныя пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь какъ змѣи, сползали туда по морщинамъ сосѣднихъ скалъ, будто *чувствуя* и *пугаясь приближенія* дня. Лермонтовъ, Максимъ Максимычъ.

Вы замѣтили вчера, что меня здѣсь передѣлали,—прибавилъ онъ, и *ловя*, и *избѣгая* вопросительно устремленный на него *взоръ* Кати. Тургеневъ, Отцы и дѣти, 264—265.

Было ль, не было ль *сраженья?*
Нѣтъ Дадону донесенья. Пушкинъ, Сказка о золотомъ пѣтушкѣ.

Ни *слезъ* ея, ни *муку*
Постигнуть я не могъ и, протянувъ къ ней руку,
Разсѣянно спросилъ. Голенищевъ-Кутузовъ, Разсвѣтъ, VI.

289. Нельзя также соединять союзомъ и разныхъ падежей:

Природа, *въ тишину* глубоку
И въ крѣпкомъ погруженна *снѣ*. Державинъ, Видѣніе Мурзы.

290. Нельзя также соединять въ одно слитное предложеніе глаголовъ тожественныхъ по звукамъ, но не одинаковыхъ по значенію, какъ это дѣлается въ извѣстной шуточной фразѣ: «На улицѣ шли дождь и молодой человѣкъ». Поэтому не совсѣмъ правильно слѣдующее:

Какая *тѣнь* и *ароматъ*
Плывутъ надъ меркнущею степью. Фетъ, Ты видишь—за спиной косцовъ. . .

291. Въ сложныхъ фразахъ, чтобы избѣжать двусмысленности, нужно такъ располагать слова, чтобы тѣ, которыя связываются союзомъ *и*, не были раздѣлены другими, къ которымъ этотъ союзъ тоже можно отнести, какъ это видимъ въ слѣдующемъ примѣрѣ:

Со всѣхъ концовъ Россіи, изъ самыхъ дальнихъ ея участковъ стекались къ нему [Некрасову] письма, стихотворенія, телеграммы, выражавшія глубокое искреннее сочувствіе къ нему, какъ къ поэту народной скорби, вмѣстѣ съ пожеланіями избавленія отъ болѣзни и долголѣтней жизни. Полное собраніе стихотвореній Н. А. Некрасова. т. I. СПБ. 1902 г., Біографическій очеркъ, стр. 25—26. (Здѣсь выходитъ: *избавленія отъ . . . долголѣтней жизни*).

292. Намъ кажется страннымъ употребляемое иногда слово *то* во фразахъ, подобныхъ слѣдующей: «Рано утромъ въ воскресенье меня разбудила мама и сказала, что пора идти въ церковь причащаться. *То* я поспѣшно всталъ и сталъ одѣваться» (Изъ рѣчи петербургскихъ учащихся).

Здѣсь мы имѣемъ дѣло не съ ошибкой, а съ особенностью старинной и народной рѣчи, употребляющей *то* въ смыслѣ союза *поэтому, потому*.

Вы вѣрно получите мое письмо прежде ея пріѣзда, *то*, и не будете безпокоиться, что я съ нею не пишу къ вамъ. Лермонтовъ, Письмо къ Е. А. Арсеньевой между мартомъ и маемъ 1836 года.

Пью вино только когда гдѣ-нибудь въ горахъ ночью прозябну, *то*, пріѣхавъ на мѣсто, грѣюсь. Лермонтовъ, Письмо къ С. А. Раевскому въ концѣ 1837 года.

Онъ, Парѳеній, въ жизни своей не бывалъ ни фабрикантомъ, ни фабричнымъ, и никакихъ фабричныхъ занятій не знаетъ, *то* и издѣлье брать негдѣ, и бѣжать некуда. Филаретъ, Собраніе мнѣній, т. 5, ч. I, 219.

Но слушай: я рѣшилась
Съ твоей судьбой, и бурной, и невѣрной,
Соединить судьбу свою; *то* вправѣ
Я требовать, Димитрій, одного. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ, III, 46—47 (изд. Морозова).

293. При союзахъ *ли — или* не слѣдуетъ повторять во второй фразѣ *ли*, такъ какъ этотъ союзъ заключается въ *или*. Неправильно было бы сказать: «Виноватъ *ли* былъ учитель, или виновата *ли* была ученица» . . . Правильно въ слѣдующемъ примѣрѣ:

Виноватъ *ли* былъ учитель, *или* виновата была ученица, но каждый день повторялось одно и тоже. Л. Толстой, Война и Миръ, т. I, ч. I, гл. 25.

Но въ вопросительномъ предложеніи допускается и второе *ли*.

Ссорился *ли* онъ съ Израилемъ, *или* воевалъ *ли* съ ними? Книга судей, XI, 25.

294. *Разъ* въ значеніи союза *если* (*Разъ* это не принято, то и не слѣдуетъ дѣлать)—галлицизмъ, болѣе употребительный въ разговорной рѣчи, чѣмъ въ книжной. Повидимому, онъ не стараго происхожденія (Впрочемъ, у Даля мы находимъ пословицу: *Разъ* племянникъ, значитъ дядинъ).

295. Нѣкоторые союзы, бывшіе въ большомъ употребленіи у писателей Карамзинской и Пушкинской эпохи, вышли теперь изъ обращенія. Сюда относятся:

Для того, для чего въ значеніи *потому, почему*.

Около трехъ недѣль лежалъ я въ постелѣ и *для того* не писалъ къ Вамъ. Карамзинъ.

Говоритъ *для того*, что желаетъ добра (Буслаевъ, Истор. гр., § 165).

А бочки *для чего* не дать? Крыловъ, Бочка.

Затѣмъ въ значеніи *потому*.

И не попалъ онъ въ цехъ задорный
Людей, о коихъ не сужу
Затѣмъ, что къ нимъ принадлежу. Пушкинъ, Евгеній Онѣгинъ, I, 43.

А вора онъ *затѣмъ* не устерегъ,
Что хлѣбы печь тогда сбирался. Крыловъ, Крестьянинъ и собака.

Союзъ *ибо* въ разговорной рѣчи не слышится, но въ книжной встрѣчается еще и у не старинныхъ писателей.

Дамамъ онъ не понравится, это можно сказать утвердительно, *ибо* дамы требуютъ, чтобы герой былъ рѣшительное совершенство. Гоголь, Мертвыя Души, XI.

Со всѣмъ тѣмъ, оба друга одинаково нравились дамамъ — *ибо* были образцами рыцарской угодливости и щедрости. Тургеневъ, Пѣснь торжествующей любви, I.

296. Литературный языкъ не употребляетъ члена *то*, но у писателей онъ встрѣчается по вліянію народнаго и разговорнаго языка.

Жаль, что авторъ здѣсь не воспользовался случаемъ описать сожительницу-*то*: баба толстая, говоритъ дишкантомъ . . . Бѣлинскій, V, 3.

Обнялъ бы его я да нельзя:
Человѣкъ-*то* добрый этотъ я. Майковъ.
Знать брели-*то* долгонько они
Изъ какихъ-нибудь дальнихъ губерній. Некрасовъ, Размышленія у параднаго подъѣзда.

Извѣстное дѣло, что языки новые изучаются только тогда, когда объ этомъ начальственныхъ стараній бываетъ какъ можно меньше. Мудрость-*то* вѣдь не Богъ знаетъ какая. А между тѣмъ, какъ съ самого-*то* начала засадятъ мальчика за вокабулы. . . . Добролюбовъ, Сочиненія, изд. 2-е, Спб. 1871, т. I, стр. 282.

Бѣда въ томъ, что жизнеописаніе-*то* у меня одно, а романовъ два. Достоевскій, Братья Карамазовы, Отъ автора.

Все ему мерещится . . . будто плыветъ онъ къ берегамъ ханаанскимъ по морю житейскому, а житейское-*то* море такого чудно-молочнаго цвѣта . . . Щедринъ, Губернскіе очерки, 102.—А мужъ-*то* пьяница необрѣзанный. Тамъ же.—А она бабенка молодая, да полная, жить-*то* хочется . . . Тамъ же.—А управительшинъ-*то* сынъ молодой . . . Тамъ же, 102—103. (Впрочемъ, здѣсь у Щедрина языкъ нѣсколько приближается къ народному и разговорному).

У меня не было увѣренности, что я самъ-*то* благонамѣренный. То есть я-*то* собственно очень твердо понималъ себя таковымъ, но не зналъ, какъ оно выйдетъ передъ судомъ сердцевѣдѣнія. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 57.

А жена-*то* станетъ привередничать. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 52 (Мысли Передонова).

Эти работники дѣлаютъ свое профессіональное дѣло, можетъ быть, не лучше, не добросовѣстнѣе другихъ работниковъ на другихъ поприщахъ жизни. Но само дѣло *то* у нихъ такой огромной важности и такого исключительнаго значенія, что вокругъ нихъ создается своя облагораживающая атмосфера. Современное Слово 10 іюня 1910 г., № 872 (Среди народныхъ учителей).

297. *Бы*, какъ остатокъ сложнаго прошедшаго времени, не употребляется у насъ при глаголахъ настоящаго времени. Поэтому неправильно слѣдующее:

Кажется бы, не зачѣмъ далеко отходить отъ нашей хижины. Б. Федоровъ, Три розы (У Бѣлинскаго, V, 289, съ поправкой: *казалось бы*).

Употребительная при *будто*, частица *бы* не совсѣмъ умѣстна при другихъ союзахъ не глагольнаго происхожденія, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ:

Къ удивленію моему Шатовъ говорилъ громко, точно *бы* ея и не было въ комнатѣ. Достоевскій, Бѣсы, I, 200.

Послѣ союзовъ, сложенныхъ съ *бы* (чтобы, если бы, дабы), *бы* не должно повторяться въ томъ же самомъ предложеніи. Не говорятъ: «*Чтобы* пошелъ и принесъ *бы* мнѣ книгу» (Буслаевъ, Истор. грамм., § 272). Писатели иногда нарушаютъ это правило:

Чтобы въ моихъ помѣстьяхъ никогда
Не высыхала *бы* вода. Крыловъ, Лягушка и Юпитеръ.

298. Въ повелительномъ наклоненіи отрицаніе ставится только при глаголахъ вида несовершеннаго: *не кидай*, *не развертывай*, *не падай*, *не сказывай* и т. д.

Не кинь, *не разверни*, *не упади*, *не скажи* допускаются только въ значеніи условія или предостереженія.

§ 47. Расположеніе словъ и предложеній.

299. Русскій языкъ отличается особою свободою въ расположеніи членовъ предложенія.

Подлежащее можетъ стоять и на концѣ предложенія:

Вдругъ мчится съ сѣверныхъ сторонъ
И съ градомъ, и съ дождемъ шумящій *аквилонъ*. Крыловъ, Дубъ и трость.

Кубки съ виномъ и закуски носили межъ зрителей *слуги*. Жуковскій, Ундина, гл. XI, стр. 219.

300. Ломоносовъ пытался установить въ русскомъ языкѣ латинско-нѣмецкое словорасположеніе со сказуемымъ на концѣ сложнаго предложенія, но это не привилось къ русскому языку.

Довольство и покой и радость *изъявляетъ*,
И здравіе тебѣ и крѣпость *обѣщаетъ*.
Ликуя, веселясь мы празднествомъ Твоимъ,
Усердно всѣ въ Тебѣ вѣнчанно солнце *чтимъ*. Ломоносовъ, Монархиня, нося порфиру десять лѣтъ.

Замѣчательный примѣръ подобнаго словорасположенія мы находимъ въ «Бурмистрѣ» Тургенева, гдѣ тягучимъ, замедленнымъ ходомъ рѣчи намѣрено усиливается характеристика Аркадія Павлыча Пѣночкина.

Роста онъ небольшого, сложенъ щеголевато, собою весьма недуренъ, руки и ноги въ большой опрятности *содержитъ*. 256.

Онъ удивительно хорошо себя *держитъ*. Остороженъ какъ кошка, и ни въ какую исторію замѣшанъ отъ роду *не бывалъ*, хотя при случаѣ дать себя знать и робкаго человѣка озадачить и срѣзать *любитъ*. 257. И т. д. много случаевъ до конца характеристики.

301. Карамзинъ любилъ помѣщать опредѣленія послѣ словъ опредѣляемыхъ,—иногда для указанія на нихъ логическаго ударенія (Въ іюлѣ 1566 года Іоаннъ явилъ Россіи зрѣлище *необыкновенное*), иногда ради плавности рѣчи (Исторія Государства *Россійскаго*).

Первые случаи не чужды и позднѣйшему языку; вторые совсѣмъ не вошли въ обращеніе.

Княжнѣ начинаетъ нравиться мой разговоръ; я разсказалъ ей нѣкоторые изъ странныхъ случаевъ моей жизни, и она начинаетъ видѣть во мнѣ человѣка *необыкновеннаго*. Лермонтовъ, Княжна Мери.

Онъ получилъ изрядное воспитаніе, учился въ университетѣ, но, рожденный въ сословіи *бѣдномъ*, рано понялъ необходимость проложить себѣ дорогу. Тургеневъ, Дворянское гнѣздо, 1—2.

302. Между предлогомъ и существительнымъ, которое имъ управляется, не должно быть существительнаго, поставленнаго въ другомъ падежѣ. Отсту-

пленіе отъ этого правила находимъ у Жуковскаго въ переводѣ Одиссеи:

Будешь имъ также и *въ сердцемъ* желанную *землю* отправленъ. XV, 339.

Неудобно также ставить въ этомъ положеніи другое не зависящее отъ предлога существительное, хотя бы и въ такомъ же падежѣ, какъ слово управляемое.

Это ходили за наряженными *въ* привлекавшіе общее *вниманіе костюмы*. Сологубъ, Мелкій бѣсъ, 350.

303. Точность рѣчи требуетъ, чтобы мѣстоименіе *который* не было отдѣлено отъ существительнаго другимъ, къ которому его можно бы было отнести, какъ, напр., у Батюшкова:

Или ревъ *источника*, образованнаго *снѣгомъ*, *который* стрѣлою протекаетъ по каменному дну между скалъ гранитныхъ. Отрывокъ . . . о Финляндіи.

Фразу съ *который* понять не трудно, но расположеніе словъ здѣсь все-же очень не удачно.

304. Отъ обычнаго грамматическаго словорасположенія нужно отличать расположеніе словъ риторическое, въ которомъ передвигаются къ началу или къ концу предложенія тѣ члены, на которыхъ авторъ хочетъ поставить логическое удареніе.

Примѣры перестановки словъ къ началу предложенія.

Чуденъ Днѣпръ при тихой погодѣ. Гоголь.
Отецъ мой Вами оскорбленъ жестоко. Полевой.
Плохая имъ досталась доля. Лермонтовъ, Бородино.
Не родъ, *а умъ* поставлю въ воеводы. Пушкинъ, Борисъ Годуновъ.
Всякую ночь Лугинъ проигрывалъ. Лермонтовъ.

Въ подобныхъ случаяхъ, все-таки, перестановка не удобна тогда, когда окончанія именительнаго и винительнаго падежей совпадаютъ.

Домъ со всѣхъ сторонъ сторожитъ садъ, погруженный въ непробудный сонъ. Щедринъ, Убѣжище Монрепо, 95.

Перестановка слова на конецъ предложенія.

На другой день были новыя *казни*. Карамзинъ.

Смѣтливость его и тонкость чутья меня *поразили*. Пушкинъ.

Лицо его имѣло выраженіе довольно *пріятное, но плутовское*. Пушкинъ.

Государь движеніемъ руки передалъ Филиппа *воинамъ*. Карамзинъ.

И ненавидимъ мы, и любимъ мы *случайно*. Лермонтовъ.

Риторическое словорасположеніе допускаетъ даже раздѣленіе близко связанныхъ между собою словъ, какъ въ слѣдующемъ примѣрѣ изъ Тургенева:

За книгу онъ, разумѣется, не берется, и на другое утро *та*-же повторяется *исторія*. Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 217.

305. Впрочемъ, свобода нашего словорасположенія не безгранична, и значительныя вольности, которыя допускаютъ иногда въ этомъ отношеніи поэты, считаются недостаткомъ ихъ стиха. Всѣ признаютъ за несомнѣнное, что въ слѣдующихъ примѣрахъ—дурное расположеніе словъ.

Тебя стола вкругъ ожидая. Державинъ, Приглашеніе къ обѣду.

Что умъ высокій можно скрыть
Безумной шалости подъ легкимъ покрываломъ Пушкинъ, Къ Каверину.

306. Нарѣчіе должно стоять рядомъ съ тѣмъ словомъ, къ которому оно относится, если оно не выдвигается къ началу предложенія для усиленія обстоятельства (тогда на него обыкновенно падаетъ логическое удареніе), какъ въ слѣдующихъ случаяхъ:

Скорѣе обличите Кантемира въ невѣжествѣ, нежели въ пристрастіи. Батюшковъ.

Вѣроятно, страданія *очень* меня *перемѣнили*. Пушкинъ, Джонъ Теннеръ. — Сначала *очень* была *огорчена*. Пушкинъ, Арапъ Петра Великаго.

Хоть *строго* данную ей власть
Въ монастырѣ она *блюла*. Жуковскій, Судъ въ подземельѣ.

Слѣдующій примѣръ представляетъ уже отступленіе отъ нормы:

Въ теченіи четырнадцати мѣсяцевъ я *только* могъ *однажды* писать. Пушкинъ.

Подобныя нарушенія въ порядкѣ словъ особенно неудобны тамъ, гдѣ возможно двоякое пониманіе фразы, какъ это мы нерѣдко видимъ у Крылова, слишкомъ свободно передвигавшаго для размѣра слово *лишь*.

О львенкѣ ото всѣхъ *лишь* слышатъ *похвалу*. Воспитаніе льва.

Что свѣжесть *лишь* вода *движеньемъ* сохраняетъ. Прудъ и рѣка.

Вездѣ *лишь* отъ него и *грязь и лужи*. Цвѣты.

Безумный плачетъ *лишь* отъ бѣдства,
А умный ищетъ средства . . . Соловьи.

307. Частица *таки* обыкновенно стоитъ послѣ тѣхъ словъ, съ которыми поставлена (все-*таки*, не пришелъ-*таки*), но допускается и впереди.

Сучокъ карабкался, болталъ ногами, прыгалъ и *таки*-выбирался на болѣе мелкое мѣсто. Тургеневъ, Льговъ.

308. Во избѣжаніе двусмыслія мѣстоименія *онъ*, *она*, *оно*, а также и другія слова указательныя и опредѣлительныя, нужно помѣщать такъ, чтобы они указывали на тотъ именно предметъ, о которомъ говорится, и не могли быть отнесены къ другому. Старинная критика, въ особенности школьная, заходила въ этомъ случаѣ слишкомъ далеко и не допускала мѣстоименія послѣ двухъ существительныхъ даже тамъ, гдѣ смѣшеніе ихъ не возможно по смыслу рѣчи. Примѣръ образцовыхъ писателей показываетъ, что въ этомъ случаѣ слѣдуетъ руководствоваться смысломъ рѣчи, а не отвлеченнымъ правиломъ, опредѣляющимъ ея форму, и въ стилистическихъ требованіяхъ не должно выходить изъ предѣловъ здраваго смысла.

Такъ, въ одномъ учебникѣ словесности приводится въ образецъ неточнаго выраженія фраза Гончарова: «Если бы не эта тарелка, да не прислоненная къ постели только что выкуренная трубка, или не самъ хозяинъ,

лежащій на ней (на постели или на трубкѣ?—спрашиваетъ авторъ учебника), то можно было бы подумать, что тутъ никто не живетъ» (Сочиненія, изд. Маркса, т. III, стр. 8).

Такъ какъ хозяинъ, конечно, не могъ лежать на трубкѣ, то двусмысленности здѣсь нѣтъ, и фраза Гончарова стилистически вполнѣ удовлетворительна. Также терпимы и слѣдующія: При сихъ словахъ прервался Лафатеровъ голосъ; *онъ* утерся бѣлымъ платкомъ (Карамзинъ.—Само собою разумѣется, что Лафатеръ, а не голосъ утирался бѣлымъ платкомъ). Лошадь у жены что-то заупрямилась; *она* испугалась, отдала мнѣ поводья и пошла пѣшкомъ домой (Пушкинъ, Выстрѣлъ.—Само собою понятно, что испугалась и отдала поводья жена, а не лошадь) [1]). Поэтому не слѣдуетъ относиться придирчиво къ словоупотребленіямъ, подобнымъ слѣдующимъ:

Отправился домой прямо въ свой *нумеръ*, *поддерживаемый* слегка на лѣстницѣ трактирнымъ слугою. Гоголь, Мертвыя Души, III, 8.

На закускѣ послѣ *обѣдни*, *данной* городскимъ *главою*, *которая* тоже стоила обѣда. Тамъ же, III, 14.

Старуха . . . принесла . . . *солонку*, которую никакъ нельзя было поставить прямо на столъ. Герой нашъ, по обыкновенію, сейчасъ вступилъ *съ нею* въ разговоръ . . . Тамъ же, III, 59.

Голосъ его показался Чичикову какъ будто нѣсколько знакомымъ. Пока онъ *его* разсматривалъ, бѣлокурый успѣлъ уже нащупать дверь и отворить ее. Тамъ же, III, 59.

Точно также можно мириться и съ не особенно точнымъ употребленіемъ мѣстоименія *свой*.

Войницынъ . . . бралъ билетъ, показывалъ номеръ и шелъ садиться къ окну, пока предшественникъ его отвѣчалъ *на свой вопросъ*. Тургеневъ, Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, 215. (Вм. *на предложенный вопросъ*. Просторѣчіе).

Другое дѣло — совершенно неправильное согласованіе словъ или несоотвѣтствіе въ числѣ и родѣ, которое изрѣдка встрѣчается у писателей.

---

[1]) Смотрите: Буслаевъ, Историческая грамматика, § 204.

Петербургъ . . . наполненъ *старухами* въ изодранныхъ платьяхъ и салопахъ, *совершающихъ* (салопахъ?) свои наѣзды на церкви и на сострадательныхъ прохожихъ. Гоголь, Невскій Проспектъ.

Онъ увидѣлъ Іисуса, окровавленнаго, блѣднаго, въ терновомъ вѣнцѣ, остріями своими *вонзавшимися* въ лобъ. Андреевъ, Іуда, 69 (Вмѣсто: *вонзавшемся*).

По улицамъ плетется нужный народъ; иногда переходятъ *ее* русскіе мужики . . . Гоголь, Невскій Проспектъ.

Тяжкій, огромный руками обѣими *камень* катаетъ;
Онъ и руками *его* и ногами, что силъ, подпирая,
Катитъ *скалу* на высокую гору. Гнѣдичъ, Танталъ и Сизифъ въ адѣ.

309. Въ тѣхъ глаголахъ, въ которыхъ *не* составляетъ неотдѣлимую приставку, не принято ставить послѣ него нарѣчіе, хотя это и наблюдается иногда въ нестрогомъ разговорномъ языкѣ.

Мадамъ Клавская . . ., объяснявшая свой отъѣздъ тѣмъ, что она очень устала и что ей *не совсѣмъ здоровится*. Писемскій, Масоны, 19.

310. Частица *не* должна стоять передъ тѣмъ словомъ, которое отрицается.

Ты меня *не видѣлъ* (отрицается дѣйствіе). *Не ты* меня видѣлъ (а другой кто-нибудь). Ты *не меня* видѣлъ (а кого-нибудь другого).

Перестановка *не* встрѣчается только у старыхъ поэтовъ:

Поклоны чуть ему земные не кладутъ. Хемницеръ. (Вмѣсто: чуть *не земные*).

Точно также не совсѣмъ на мѣстѣ поставлено *не* въ стихахъ Жуковскаго:

Не говори съ тоской: ихъ нѣтъ;
Но съ благодарностію: были. Воспоминаніе.

(По смыслу фразы здѣсь отрицается тоска, а *не* стоитъ передъ глаголомъ).

311. Вводное предложеніе или реченіе должно стоять впереди того слова, къ которому относится. Этимъ

мы избѣгаемъ двусмысленности, которую, напримѣръ, находимъ у Батюшкова: Я видѣлъ славную рѣшетку Тюльерійскаго замка, отягченную, раздавленную, такъ сказать, украшеніями. (Здѣсь ясность рѣчи требуетъ расположенія: такъ сказать, раздавленную украшеніями).

312. Нельзя ставить главнаго предложенія среди придаточнаго, какъ это мы видимъ у Крылова:

И птицамъ, *грѣхъ сказать*, чтобы давалъ потачку.
Оселъ и мужикъ. (Вмѣсто: грѣхъ сказать, чтобы давалъ потачку птицамъ).

Главные источники.

Семейная хроника и воспоминанія. С. Аксакова. М. 1856.

Библія . . . въ русскомъ переводѣ. Изд. 7-е. СПБ. 1904.

Полное собраніе сочиненій В. Г. Бѣлинскаго . . . подъ редакціею и съ примѣчаніями С. А. Венгерова. Томы I—VIII. СПБ. 1900—1907.

Всеволодъ Гаршинъ. Разсказы. Изданіе 8-е. СПБ. 1902.

Сочиненія А. И. Герцена. Т. II. СПБ. 1905.

Гоголь. Мертвыя Души (Сочиненія, изд. 10-е, подъ редакціею Н. С. Тихонравова, томы III и IV).

Сочиненія Н. В. Гоголя. Т. I—XII. Приложеніе къ журналу «Нива» на 1900 г.

М. Горькій. Разсказы. Т. V. СПБ. 1903.

Бѣсы. Романъ Ѳедора Достоевскаго. Въ трехъ частяхъ. СПБ. 1873.

Приключенія Маркиза Г. . . или жизнь благороднаго человѣка . . . переведено . . . Иваномъ Елагинымъ. 2 изд. СПБ. 1793.

Карамзинъ. Исторія Государства Россійскаго. Т. I и VIII. Изданіе первое.—Сочиненія. Т. II. М. 1803.

Переводы Карамзина. Т. I, II, III. СПБ. 1835 г.

Влад. Короленко. Очерки и разсказы. Кн. 2-я. 7-е изд. СПБ. 1905.

Басни И. А. Крылова. Въ десяти книгахъ. СПБ. 1843.

А. Купринъ. Дѣтскіе разсказы. СПБ. 1908.

Лермонтовъ, Бэла (=Отечественныя Записки 1839 года, т. II).—Фаталистъ (=Отечественныя Записки 1839 г., т. VI).—Тамань (=Отечественныя Записки 1840 г., т. VIII).

Полное собраніе сочиненій Н. С. Лѣскова. Изд. 3-е. Т. VIII. СПБ. 1902. Приложеніе къ «Нивѣ».

(В. Майковъ). Елисей или раздраженный Вакхъ, поэма. Изд. 2-е. М. 1788.

Полное собраніе сочиненій А. Н. Майкова. Изд. 7-е. Т. I и IV. СПБ. 1901.

Стихотворенія Н. Некрасова. Изд. 4-е. СПБ. 1864. Ч. I. Ч. II. Ч. III.—Ч. IV. 1869.—Послѣднія пѣсни. Стихотворенія Н. Некрасова. СПБ. 1877.

Сочиненія И. С. Никитина. Т. II. Воронежъ. 1869.

Полное собраніе сочиненій А. Ѳ. Писемскаго. Второе посмертное полное изданіе . . . (Вольфа). СПБ. 1896. Т. XIV и XVI.

Полное собраніе стихотвореній Я. П. Полонскаго. Т. I и V. СПБ. 1896.

Сочиненія А. С. Пушкина. Изданіе Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ . . . СПБ. 1887, въ 7 томахъ. (Ссылки сдѣланы нерѣдко на изданіе Морозова, но тексты примѣровъ обыкновенно соотвѣтствуютъ первопечатнымъ изданіямъ сочиненій Пушкина, изъ которыхъ извлекались наблюденія).—Сочиненія А. С. Пушкина съ объясненіями ихъ и со сводомъ отзывовъ критики. Изд. Льва Поливанова. Т. I, изд. 3. М. 1905. Т. II, изд. 2. М. 1892. Т. III, изд. 3. М. 1901. Т. IV, изд. 3. М. 1901. Т. V, изд. 2. М. 1898.

Графъ А. К. Толстой. Полное собраніе стихотвореній. Т. I, II. СПБ. 1876.

Дѣтство и отрочество. Сочиненіе графа Л. Н. Толстого. СПБ. 1856.—Сочиненія графа Л. Н. Толстого. Т. XVI. Воскресенье, романъ. Ч. 1, 2 и 3 и др. разсказы. М. Изданіе Клюкина. 1900.

Записки охотника. Сочиненіе Ивана Тургенева. Изданіе второе (безъ перемѣнъ). СПБ. 1859.—Тургеневъ, Сочиненія, изд. 3-е, СПБ. 1891.

Полное собраніе сочиненій Глѣба Ив. Успенскаго. Т. V. Изд. Маркса. СПБ. 1908.

Разсказы Н. В. Успенскаго. СПБ. 1861. 2 части. (Вторая часть передъ цифрой, обозначающей страницу, имѣетъ: II).

Фетъ. Мои воспоминанія. Ч. I. М. 1890.—Полное собраніе стихотвореній А. А. Фета. СПБ. 1901. Т. I, II, III.

Собраніе мнѣній и отзывовъ Филарета, митрополита Московскаго и Коломенскаго . . . Т. I. СПБ. 1885.—Т. V, часть I. М. 1887 г.

Полное собраніе сочиненій Антона П. Чехова. Изд. 2. Т. VII, VIII, IX. СПБ. 1903. Приложеніе къ «Нивѣ».

Газеты: Биржевыя Вѣдомости, Новое Время, Рѣчь, Современное Слово и др.

Изъ обработанныхъ трудовъ авторъ всего больше пользовался указаніями и примѣрами [1]), находящимися въ слѣдующихъ книгахъ и статьяхъ:

Историческая грамматика русскаго языка, составленная *Ѳ. Буслаевымъ*. Изд. 5-е. М. 1881.

Русская грамматика *А. Востокова*, по начертанію его же сокращенной грамматики полнѣе изложенная. Изд. 9-е. СПБ. 1856.

Я. Гротъ. Жизнь Державина. Т. II. СПБ. 1883 (III. Языкъ Державина).—Русское правописаніе. 14-е изданіе. СПБ. 1900.

Русскій синтаксисъ. . . . составилъ *Л. Поливановъ*. Изд. 7-е. М. 1904.

Ѳ. Е. Коршъ. Разборъ вопроса о подлинности окончанія «Русалки» Пушкина по записи Д. П. Зуева (Извѣстія Отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ 1898 г., т. III, особенно 3-я кн. этого тома).

Ф. Миклошичъ. Сравнительная морфологія славянскихъ языковъ. Выпускъ III. Языки малорусскій и русскій. Переводъ *Шлякова* подъ редакціей *Р. Брандта*. М. 1886.

Е. Ѳ. Будде. Опытъ грамматики языка А. С. Пушкина (Сборникъ Отдѣленія русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ, т. LXXVII. СПБ. 1904, и отдѣльно, 3 выпуска).—Значеніе Гоголя въ исторіи русскаго литературнаго языка (Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія 1902 г., № 7) .

Д. Н. Овсянико-Куликовскій. Синтаксисъ русскаго языка. СПБ. 1902.

---

[1]) Послѣдніе провѣрялись по указаннымъ изданіямъ и болѣе исправнымъ.

Дополнительный списокъ источниковъ [1]).

Леонидъ Андреевъ. Собраніе сочиненій. Т. V. Изд. «Шиповникъ» 1909. Цитируется: Андреевъ, Іуда:—Елеазаръ;—Жизнь ч.;—Тьма.—Т. VII. (=Андреевъ, Мои записки,—Любовь къ ближнему = Любовь къ бл.).

П. Д. Боборыкинъ, Въ идеяхъ (Нива 1908 г.).

Кнутъ Гамсунъ. Роза. Переводъ А. и П. Ганзенъ. Сборникъ т-ва «Знаніе», книга 26-я. СПБ. 1908 (=Ганзенъ, Роза).

Похожденія Чичикова, или Мертвыя Души. Поэма Н. Гоголя. Изд. 2-е. М. 1846.

А. Голенищевъ-Кутузовъ, Сочиненія. Т. 1, 2, 3. СПБ. 1905.

Короленко Владиміръ. Исторія моего современника. I. СПБ. 1909. (= Короленко, Истор. совр. = Ист. совр.).

Стихотворенія К. Р. 1879—1899. СПБ. 1901.

Губернскіе очерки. Изъ записокъ отставнаго надворнаго совѣтника Щедрина. Собралъ и издалъ М. Е. Салтыковъ. Т. I. Изд. 2-е. М. 1857 (=Щедринъ, Губернскіе очерки.

М. Е. Салтыковъ (Щедринъ), Убѣжище Монрепо. СПБ. 1880 (= Щедринъ, Убѣжище Монрепо).—Пошехонская старина. Изд. наслѣдниковъ автора. СПБ. 1890 (= Щедринъ, Пошехонская старина).

Ѳедоръ Сологубъ. Мелкій бѣсъ. Романъ. Изд. «Шиповникъ». СПБ. 1907.—Книга раздукъ, Разсказы. Изд. «Шиповникъ». СПБ. 1908. (Они были дѣти.—Въ толпѣ.—Смерть по объявленію. — Голодный блескъ) = Сологубъ, Они были дѣти и т. д.

Дворянское гнѣздо. Романъ И. С. Тургенева. М. 1859. Отцы и дѣти. Соч. Ив. Тургенева. М. 1862.

Щепкина-Куперникъ, Т. Л. Эдмондъ Ростанъ. Шантеклеръ. М. 1910. Изд. Театр. Библ. С. Разсохина (= Щепкина, Шантеклеръ).

П. Я. Стихотворенія. Томъ II. (1898—1902). Второе изданіе редакціи журнала «Русское Богатство». СПБ. 1902.

[1]) Здѣсь указываются книги, изучавшіяся послѣ того, какъ рукопись настоящаго труда была представлена на соисканіе преміи имени М. И. Михельсона (28 февраля 1909 года), а также во время приготовленія къ печати и печатанія этого труда.

*

Указатель.

а 197
авантюра 65 авантюръ 65 авантюровъ 66
адресъ, м. ч. адреса 14
(р. п.) адскія бездны 160
адъ 38
Александрынскій 22
Александръ Ивановича, Александръ Ивановичу 47
Александрынскій 22
Александрычъ 93
алкаю 120 алкающій 120
алча 120 алчу 120
альманачная 80
альманачный 80
альманашный 80
амальгама 65, 66 амальгамъ 65 амальгамомъ 66
амбаръ 27
анбаръ 24, 25
Андреичъ 80
анисъ 35 р. п. анису 32
аплодисментъ 27, 74
апогей 65 апогея 65, 66
аполлексическій 81
апотеозъ 25 апоѳеозъ 27
аплодисманъ — аплодисманы 25
атласъ 35
атома 65 атомы 66
атомъ 65
бабушкиновъ 89
бабушкинъ—бабушкинаго 88 бабушкина 89
бабушкиный 89
(р. п.) базару 32
бакенбарда 65 бакенбардой 66
бакенбардъ 65
бакча 27
бакша 25, 27
Балдина 80
Балдова 80
балъ 38 на балѣ 40
(р. п.) банку 35
баре 16 баръ 96
бархатъ 35 р. п. бархату 32
барщина 155
баснь, р. м. басней 54
басня—басенъ 54
батюшка 29 батюшки, батюшкой 49
батюшкинъ — батюшкинаго, батюшкина 89
батюшко 28
бахча 27
башня—башень 55
бедра 65 бедры 66 бедру 66
бедро 65
безо 21, 34
безмолвье, въ безмолвьи 62, 116
бекешь 65, 66
берегъ 36, 38 р. п. берегу 32
беромый 142
беря 142, 143
биралъ 99
бирюлька, на бирюлькѣ 74
бисеръ 35 р. п. бисеру 32
благоволенье, благоволеньемъ 61
благодаря кого, что 171
благодаря кому, чему 171
благое, м. ч. благая 90
благословись 119
(р. п.) блезиру 35
блескъ 36 р. п. блеску 33
блею, блеешь, блеетъ, блеемъ, блеете, блеютъ 123
блею, блеятъ 123
блеющій 123
блеять 123
блеящій 123
близь 162
блѣдный (ск.) 149
блюсть 104
боа 65, 66
богословіе 65, 66
богословія 65, 66
бой 36, 38 р. п. бою 33, 99
бокъ 36, 38 р. п. боку 33 и. м. бока 139
болваны, болвановъ 46
болгаринъ 46
большая часть 153, 154, 155
большинство 13, 155
болѣетъ 113
болѣзненный — болѣзненъ 83
бороть, борѣть 118
боръ 38
боялася 119
бояринъ — бояре, бояры, бояръ 45, 46
бояться кого, что 163
бояться чего 165
браная 123
бранень 110
братья (соб.) 17
(р. п.) брегу 35
бредить подъ бредъ 179
бредъ 38
бремя, р. п. бремя 50
брести 136
бричка 22
бродъ 36 р. п. броду 33
броситься на корридоръ 175
брося 11, 141
брызга 65 брызгъ 67
брызгаю 120
брызгъ 65, 74 брызгомъ 74 брызговъ 67
брызжу 120
брычка 22
будень—будни 74
будетъ 153
будочникъ 15
будто бы 201
бука 66
букетъ 27
букля 101
букъ 65 букомъ 67
булгаръ 46
буря, р. м. бурей 53
бусурманинъ — бусурмане 46
буточникъ 15
бы 196, 201
бывала 152
бывшему мнѣ на морѣ 160
бывши = будучи 191
бывъ = будучи 191
было 152
быть 150
бьясь 133
бѣгъ 38

бѣдство 30, 205
бѣжать отъ чего 159
бѣжать чего 159
бѣлкина служба 78
бѣлое (ск.) 149
бѣчь 110 бѣжать 111
бюро, на бюрѣ 63
валъ 38
Варваринъ разсказъ 79
Васильичъ 136
вдохновенья 141
ведерка, ведерку 64
ведерко 64
ведомый, ведомая 142
величественъ 83
вельможа, р. м. вельможей 53
вереница 154
верхомъ, верхами 74
верхъ 36, 38 р. п. верху 32
веселиться (безъ дополненія) 167
веселиться чѣмъ 165, 166
веселіе, веселія 61
веселье, веселья 61
весть 104
вечерняя, р. п. вечернія 88
вечеръ 38
вещь—вещію 61
взвидѣть 118
взвидѣться 117
взглядъ 36 р. п. взгляду 33
(кругомъ) взгроможденному морю 160
вздоръ 36 р. п. вздору 33
вздохнулось 152
вздумывалось 99
вздываться, вздымусь, вздымались 115
вздымая 115
вздымаясь 115
взлѣтывали 99
взятка 65
взятокъ 65 взятковъ 67
видалъ 102, 103 видали 102 (не) видалъ 161
(не) видать 153
видъ 36, 38 р. п. виду 33
видѣлъ 102
виноградъ 35
вить—віется 133
вишня 73
вія 143
віясь 133, 134
вкусъ 36 р. п. вкусу 33
влажная, р. п. влажныя 87
вливать въ 7
вліяніе на 7
влюбить, влюбила 118
влюбиться 118.
вниманіе 163
внимать подъ лепетъ 179
внѣшній—внѣшни 14
воображать — воображаетъ 15
во глубину 183
водвиль 25
водвильный 25
водвильчикъ 25
водевиль 25, 27
водевильный 25, 27
водевильчикъ 25, 27
воеводинъ дворъ 78
возвратясь 141
возвращуся 119
возвыся 142
возгоря 141
воздушенъ 86
возрости, возросъ 116
возъ 36, 38 р. п. возу 33
воинственный — воинственнен 82
воить, воилъ 130
войдя 11, 139, 141
войлоко 65, 67
вокругъ его 93
волненіе, волненіямъ 61
волненье 61 волненій 49
Воложская 80
воложскій 80
волошскій 80
(м. ч.) волосы, волоса 43 р. м волосовъ 44
волшебная, р. п. волшебныя 88
вонжонный 13
воображать—воображаетъ 15
воображеніе, м. ч. воображенія 72
вооружить — вооружилъ, вооружась 15
вопить 112
вопрошающе 13
вопѣть 112
воробушка 28
воробушко 28
воробышко 28
воружить — воружилъ 15, воружась 16
воскресеніе 61
воскресенье 61
воскъ 35, р. п. воску 32, 33
вослѣдъ 85
воспитаться — воспитался 13
воспылаетъ 95
(хохотъ) восторгу 32
востренькій 16
востроплый 15, 16
вострый 15, 16
восходить, восходитъ 116
восчувствовать 116
восьмой 9
воткать, вотчешь 122
вотчина 9
вохра 15, 16
вперялъ взоръ на громады 176
впечатлѣнье, впечатлѣнья 61
впречь 107
впрямъ 15, 16
впрямь 15
впрячь 107
вражда, р. м. враждъ 72
вражья—вражей 86 вражьей 87
время, р. п. время, въ времѣ 50, 51 времянъ 51
все, м. ч. вся 90
вселенная, р. п. вселенныя 87
всемірная, р. п. всемірныя 88
всклокатить, всклокатилъ 111
всклокотить, всклокотилъ 111
всклокоченный, всклокоченная, всклокочена 111
всклокочить 111
всклоченный, всклочена 112
всклочить 112
вспомня 141
встрѣтя 141
вся—всее 94
всякъ 95
вталкивать 106
вуаль 65 вуаля 67 вуалемъ 67 вуалью 67
въ 203 въ = на 172 въ дворъ 162 въ непродолжительномъ времени 171 въ ночи 17, 171 въ продолженіи 13, 171 въ теченіи 13, 171, 172 въ царя (вм. множ.) 128
выворачивать 106
выговаривать языкъ 163
выгораживать 106
выду, выдемъ 108
выздоравливать 106
вызовъ 36
вызывающе 13, 147
выйдя 142
выкрашенный въ краску 172
выкупаться 115

выкупъ 36
выламывать 106
вымрущій 140
вымыселъ 29
вымыслъ 29
вымытый (ск.) 149
вымя, м. ч. вымя 51
вынесть 104
(была) вышивши 193 (былъ) вышивши 192, 193 (пришелъ) вышивши 192
вышить здоровье 165
выпрямливала 100
вырабатывать 107
вырабатывать 107
выскакивать 106
выспрашивать 106
выстрѣлили по нимъ 177
выстрѣлили по нихъ 177
выстрѣлить по чему 177
выстрѣлить по зайцу 177
высунувъ 141
высуня 141, 142
высшій 13
высыплю, высыпетъ, высыпи 124, 125
выталкивать 106
выхлебнулъ 100
выходимо 14
вышедъ 144
вышибенный 136
вѣжливость, м. ч. вѣжливости 72
вѣкъ 36, 38 р. п. вѣку 32, 33 м. ч. вѣки 41
вѣрующъ 146
вѣсить 138
вѣсъ 36, 38 р. п. вѣсу 33 м. ч. вѣса 43
вѣтеръ 38 р. п. вѣтра 32, 149, 158 р. п. вѣтру 32
вѣтръ 88
вѣшанный 138
вѣшать 138
вѣшенный 138
Гаврилы 121
гадать о чемъ 165
гадать что 163
галоша 25, 27
(р. п.) гарниру 35
географія—географій 74
Георгій, Георгья 62
Гёте, Гётемъ 128
гётева Миньйона 78
глазъ 38 м. ч. глазы 43
глупый (ск.) 149
глядючи 145
гнесть 104
гной 35
говорить на чемъ 165, 167
говорить русскимъ языкомъ 166
говорить чѣмъ 165, 166
говорить языкъ 163
говоря 143
годъ 36, 38 р. п. году 33
голоденъ—голодни 89
голодъ 36 р. п. голоду 33
голосъ 36
голубое—голубо 14
гомеопатія 26, 27
гонецъ 31
гораздо 91 гораздо похуже 92
гордѣйшая 90
(м. ч.) города 41
горохъ 35
горше 91
гостиная 28
гостиная комната 76
гостиница 41
гость, т. м. гостьми, гостями 47
гостья, р. м. гостій, гостьей 55
гошпиталь 65, 67
гравюръ 65, 67
гребсти 133
Григорьевна — Григорьевнѣ, Григорьевной 89
гробъ 38 въ гробу 39 м. ч. гробы 41
гроздье, гроздьемъ 60
грозить 118
грозиться, грозится, грозился 116
громъ 36
грыба нашелъ 158
грызомый 142
грязные (ск.) 149
гудетъ, гудутъ 131, 132
гудитъ, гудятъ 131
гулъ, м. ч. гулы 72
гулящій 77
гумно—гумянъ 51
густи 131
густой, прегустой 149
дабы 185, 186, 201
давній 85
давный 84
далекъ отъ чего 157
далекъ чего 157, 158
дальній 85, 95
дальный 84 дальная 77, 144 дальное 84
дарить что 167
дарить чѣмъ 165, 166
дать раза 164
два 99, 154, 169 двою 99
два рубли 168
два блѣдные студента 170
два большихъ, тусклыхъ, масляныхъ портрета 169
два бѣдныхъ деревца 169
два высокія восьмистекольныя окна 170
два данные судьбой ангела 169
два дюжихъ крѣпостныхъ дурака 169
два молодые человѣка 169
два молодыхъ человѣка 169
два первыхъ взвода 170
два призрака младые 169
два родные брата 169
два русскіе мужика 169
два свирѣпыхъ пса 170
два смѣлыхъ крыла 170
два стеклянныхъ завода 170
два чудныхъ гостя 170
два ловчаго 170
два малаго 170
два перваго класса 170
двадцать 154
дверь—дверьми, дверями 56
двигаю, двигаются 120
движенье, въ движеньи 62
движу, движетъ, движется, движутся 120
двое 155, 168
двое ловчихъ 170
двое малыхъ 170
дворняжка — дворняжекъ 24
дворняшка — дворняшекъ 24
двоюродный 99
двоякій 85 двоякъ 86 двояки 14
дву—99
двулѣтній 99
двух—99
двухклассный 99
двухлѣтній 99
двѣ 169
двѣ гордыя звѣзды 170
двѣ знатныя и звонкія пощечины 169
двѣ маленькія пушечки 183
(вѣчныхъ) двѣ мечты 170
двѣ мягкія ямки 170
двѣ-три прежнія литературныя знаменитости 183
(быстрыя) двѣ тѣни 170
двѣ тѣни милыя 169
двѣнадцать 154

*

деготь 35
декламація, р. м. деклама-ціи 72
деморализующе 147
день, р. п. дни 6, 47 дня 47
дерево (соб.) 153
дерево — дерева, деревъ, деревья, деревьевъ 59
деревяжка — деревяжекъ 24
деревяшка 23, деревяшекъ 24
десять 153, 154
дешевле 91
дешевлѣе 91
дивиться чему 167
директоровъ гнѣвъ 79
дирывались 100
дирявый 22, 44 дирявая 22
дискантовый 27
дискантъ 27
дитя 157 тв. п. дитятемъ 11 дитей 51
диче 90
дишкантовый 26
дишкантомъ 200
діагоналъ 65 діагоналомъ 67
діагональ 65
для того 199
для чего 199
до и во время 13
Добрыня, р. м. Добрыней 54
дожди 8
дожжи 8
дожидать, дожидала, дожидали 116
дожидаться 118
доить, дои, дой 132
долголѣтній 85
долголѣтный 84
долгъ 38
долженъ 85
должно 171
должный 86
долить 130
долъ 36
дольная 84
дольній 85
домино, домину, въ доминѣ 63
домище великое 5
домъ 36, 38, 156 р. п. дома 33 р. п. дому 33, 34, 78 въ дому 39 м. ч. домы 6, 9, 41, 43 м. ч. дома 41
Донъ 38
допрашивать 106
достигать чего 165
достигнуть до 173 достигнуть къ 173, 174
достигнуть что 113
(р. п.) досугу 38
дохватывали 100
доходъ 36 р. п. доходу 33
дочесть 110
дочь—дочерьми, дочерями 56
древо—древеса 62
дремать подъ что 179
дремать подъ говоръ 179
дремать подъ жужжанье 179 дремать подъ журчанье 180
дремать подъ звуки 179
дремать подъ музыку 179
дремать подъ чѣмъ 179
дремать подъ говоромъ 179
дремать подъ жужжаньемъ 179
дремлю, дреметъ, дремитъ 124, 125
дрогнула 131
другъ = другой 98, 99
другъ дружки 99
другъ—друзья, други 57
дрязгъ 36 р. п. дрязгу 33
дубравный 84
дубъ 38
(м. ч.) дупели 41
дуплистая, р. п. дуплистыя 88
духъ 36, 38 р. п. духу 32, 33, 34, 37, 38
дуэль 65 дуэля 67
дымная, р. п. дымныя 88
дымъ 35 р. п. дыму 32, 33 р. п. дыма 149 въ дыму 39
дыра—дырья, дырьями 60
дырявый 22
дыханье 141
дышетъ 120
дышитъ, дышатъ 120
дѣвичья, дѣвичьи 87
дѣепричастье 8
дѣйство 30
дѣлать вліяніе на разумы 7
дѣлая 143
дѣловой 85
дѣловъ 86
дѣлюсь 119
дѣть 183
ежели разъ 187
езуитъ 19
ельникъ 35
Енскій 19
ералашъ 65, 67
ералашь 65 ералаши 67
ерархъ 19
ерей 19
Ерихонъ 19
ерофеичъ 35 р. п. ерофеичу 34
Ерусалимъ 19
если 199
если бы 186, 201
если разъ 187
естественный — естественень 82, 83 естественна 83, естественъ 83
есть основой 12
есть съ твор. пад. 150
есть въ чемъ 175
есть на чемъ 175
жалко по школѣ 177
жалованье, р. м. жалованій 72
жалче 22
жальче 22
жалѣть по комъ 179
жаръ 36, 38
жгу, жгешь, жгетъ 122
ждя 142, 143
желавъ 143
желаніе, желанія 61 желаній 49
желанье, желанья 61
желать чего 165
желать что 163
желѣзная, р. п. желѣзныя 88
жемчугъ 35
женинъ—женинаго 12
живописуя 127
живость—живостью 61
живучи 145
жизнь—жизнію, жизнью 61
жиръ 35, 38
жневье 15, 16
жнивье 15
жолудь—жолудьми 56
за = вслѣдствіе 173
за = въ 172
за = какъ 187
заартачиться — заартачится 15
заблудшая 116
заблудшійся 118
забревшая 136
завалящій 77
завесть 104
завидѣлъ 102
заворачивать 106
завостряться—завостряется 15, 16
завтрій—завтрева, завтрего, завтраму 85

за въ 14
завѣдываемая 14
завѣдывать, завѣдываетъ 113
завѣсили 138
завѣшанный 138
завѣшенное 138
завязаетъ 100
завялъ 131
завянулъ 131
завять 131
загибать—загибала 15
загинать—загинала 15, 16
загораживать 106
задатокъ 36
(р. п.) задаточку 33
задоръ 36 р. п. задору 33
задрогла 131
задуматься подъ говоромъ 179
задъ 38
зажжа 12
зазябнувшій 31
за и противъ 13
заискиваніе, р. м. заискиваній 72
заискивающе 147
заканчивать 106
закаплю, закаплетъ 121
заколачивать 106
(р. п.) закону 33
закрытое (ск.) 149
зала 184
(была) заливши слезами 193
заложенная въ тройку 172
заложенная тройкою 172
замораживать 107
замороживать 107
замыселъ 29, 30
замыслъ 29, 30
замѣтивъ 141
замѣтя 141, 142
замѣчанье, замѣчанья 61
занавѣсить, занавѣсили 138
занавѣсь 65
занавѣсь 65, 67
занавѣшанное 138
занавѣшано 138
занавѣшено 138
занавѣшенное 138
занимательная комната 14
заостряться — заостряется 15
запахъ 36
заперевъ 9, 138, 139
заперши 9, 138
запершись 140
заплесневѣть 9
заплѣснѣть 9
заподазривая 14
запоздавшій 118
запоздавшійся 117
запречь 107
запрячь 107
зарабатывать 107
заработывать 107
заржавить 130
заржавый 130
заржавѣетъ 130
зароилось 153
зартачиться — зартачится 15, 16
зарѣзъ 36 р. п. зарѣзу 33
зарѣшетенный, зарѣшетенное 137
зарѣшетить 137
зарѣшеченный 137
заря, р. м. зарей 53
засвистать, засвисталъ, засвистала 112
заслуживать чего 164, 165
заслуживать что 163
засматривать 106
(былъ) заспавшись 193
засыплю, засыпятъ 124
затворясь 141
затрагивать, затрагивала 107
затрогивать 107
затрястись—затресся 15, 16 затрясся 15
затѣивалъ 100
затѣмъ 199
захаживать 106
захныкаю, захныкаетъ 122
захоти 132
захочемъ 132
захочу 132
захромаю, захромаешь 122
зачуевалъ 100
зашибленный 137
звѣрь 74
зданіе—зданій 49 зданіевъ 50
зебра 65, 66 зебры 68
зебръ 65, 66 зебровъ 68
земля—на земли 62, 63, 121
земь, до земи 125
зернушко 28
зиждить 124
зиждиться, зиждится, зиждился, зиждилась 124
златая, р. п. златыя 87, 88
злоупотреблять что 163, 164
злоупотреблять чѣмъ 165
знамя, р. п. знамя, знаменъ 50
знать грамоту, не знать грамоты 161
знать грамотѣ 160
знать что 161
знающъ 146
зной 36 р. п. зною 33
зобъ 38
зовомый 142, 143
зовъ 36 р. п. зова, по зву 21 р. п. зову 34
зрящій 77
(р. м) зубъ 45
зыбать 124
зыблить 124
зыблиться, зыблится, зыблился, зыблилась 124
зыблющее 116
зыблющійся 118
зять—зятьевъ, зятей 58 и 183, 184, 185, 186, 197, 198
ибо 199
Ивановичъ 80
Ивановна—Ивановнами 90 Ивановны, Ивановной 89
играть въ театрѣ 175
играть на театрѣ 175
играючи 145
идти 107, 108, 136, 144
идти по чему 177 идти по мосту, по городу 177
идучи 145
идущему ему со мною 160
изба—избъ, изобъ 55
избавиться отъ чего 159
избавиться чего 159
избѣгнутая 14
избѣчь 111
извѣстенъ по чему 177
изгрызанная 127
излишній 85
излишно 84
изліемъ 133
изо 21
изрѣшетенный, изрѣшетенное 137, 138
изслѣдывать, изслѣдывалъ 114
изсохшая, р. п. изсохшія 88
изъящество 18
изъящный 18
изъящность 18
изьящнѣйшій 18
изюмъ 35 р. п. изюму 33, 34, 53
изящность 18
изящный 18
икаю, икаетъ 122

или 196, 198, 199
ильма 65 ильмы 68
ильмъ 65
имѣемый 14
имѣть 191 имѣющій быть, —родиться,—читать 192 имѣлъ быть посаженъ 192 имѣлъ всыпать 192
иродово—иродоваго, иродова 89
исконній 85
искра—искръ, искоръ 55
искренній—искрененъ 82 искренна 83 искренъ 83
искупаться 115
искуплять 100
искусственный — искусственень 82
исповѣдать, исповѣдалась 114
исповѣдовать, исповѣдовался 114
исповѣдывать 114
испуганнѣе 146
испугъ 36
испытать на комъ, на чемъ 167
испытать кѣмъ 165, 166
испытуемый 127
испытую, испытуете, испытуются 127, 128
испытующе 147
испытующій 128
испытывать 127
истинный—истиненъ 82
исторія 7
исторья 62
истребя 141
истуканы, истукановъ 46
истязать 127
истязуемъ 128
истязую, истязуете 127
исчерканный 107
исчерпывающе 147
исчирканный 107
ихній 96
ихный 96
ичу, ичетъ 122
іезуитъ 19
Іена 19
іерархъ 19
іерей 19
Іерихонъ 19
Іерусалимъ 19
кажется бы 201
казалось бы 201
казачья—казачей 86, 87
каковой 127
каковъ 149, 150
какъ 149, 185, 186, 187, 188, 189
калоша 25, 27
камень—камни, каменья, каменьями 58, 59
капаю, капаютъ 120, 121
(р. п.) капиталу 35
каплю, каплетъ 120, 121
капля, р. м. каплей 53
характеръ 26
караулить чего 159
караулить что 159
кардонъ 26
Каренинъ — Карениномъ 12
карла, карлы, карлой 64
карло, карла 64
кармашикъ — кармашика 21
картеча 6
картонъ 27
картофель, р. м. картофелей 74
карьеръ 65, 68
касаться до чего,—къ чему,—чего 174
катился по нему 177
катился по немъ 177
катко 15
кашне 65
каѳизма 65
кафизмъ 65 кафизмомъ 68
квасъ 35, 38 р. п. квасу 32
келія—келій 55
кикимора 65
кикиморъ 65 кикиморовъ 68
Кирила 103
кирпичъ 35 р. п. кирпичу 33
кисть—кистію, кистью 61
кишилъ 130
кишмя 56
кишѣлъ 130 кишѣли 56
клевать 118
клеваться 117
клей 35, 38
клоака 65
клоакъ 65, 68
клобъ 26
клокатый 111
клубъ 27
клянуся 118
книжное почитанье 79
князь Василья 47 князь Петра 47 князь Петръ Ильича 47
ковылъ 124
кое-какой 96
кое-кто 96
кое-что 96
(р. п.) козачей 6
кой 95, 96, 183, 199
кой-какой 96
кой-кто 96
кой-что 96
коковать 16
кокушечка 15, 16
кокушка 15, 16
колебаю, колебаюсь 120, 121
колебающійся 121
колеблю, колеблется 120, 121
колокольня — колоколенъ 55
колотить по чемъ попало 177
колыхается 126
колыхаю, колыхаетъ 120, 121
колышу, колышется 120, 121
колѣно — колѣна, колѣны 48 колѣней 48 м. ч. колѣна 108
командуемая 14
комментарій 65 комментаріевъ 68
комментарія 65 комментарій 68
комода 65 въ комодѣ 68
комъ 38
кончается 128, 129
кончащееся 128
кончиться, кончится 128, 129
кормъ 36 р. п. корму 34
Короленко, Короленки, Короленкой 49
Корреджій—Корреджіемъ 64
коснуться до чего 159, 161 коснуться до чего,—къ чему,—чего 174 коснуться чего 159, 161 коснуться чему 160
кость — костьми, костями 56
котко 15, 16
который 182, 183, 184, 185, 203 которая 206
кофей, р. п. кофею 63
кофейная 77
кофейня 77
крадучись 145, 146
краешекъ 28
край 36, 38 м. ч. краи 41
красить краскою 172
краснѣть 118
краснѣться 117

(р. м.) красотъ 117
кратковременный — кратковременень 82
крахмаленный 78
крахмальный 78
краюшекъ 28
кресло 93, 139 р. п. кресла 74, 75 на креслѣ 90 и. м. кресла 100
крикъ 36 р. п. крику 33
крильцо 22
кровеобращеніе 98
кровь—кровію, кровью 61
кроить, крои, крой 132
кромѣ его, кромѣ ея 93
кругъ 38 въ кругѣ 41 въ кругу 41
кружовникъ 35
крыло — крылья, крыльевъ, крыльями, на крыльяхъ, крылы, крылъ, крылами, на крылахъ 59, 60 крыльяхъ 64
крылушко 28
крылышко 28
крыльцо 22
крыша 31
крышка 31
крюкъ 38
ксеніевскій 80
кто 155, 190, 191
кудахтаю 120
кудахчу, кудахчетъ 120, 121
кукушечка 15
кукушка 15
Кулагинъ домъ = домъ Кулагиныхъ 79
кулиса—кулисы 74 кулисой 75
кума, у кумѣ 52
кумъ — кумовья, кумовьевъ, кумовей 58
кунштикъ 26
кунштюкъ 27
куплять 100
(р. п.) куражу 35
курица—куры, куръ, курицы, куриць 46
курячій 17
(м. ч.) куста 43
кухня - кухонь 55, 56
(м. ч.) кучера 44
кушанье—кушаній 49 кушаньевъ 50
куща, р. п. кущи 75, 88 т. п. кущей 75
(р. п.) ладону 53
ладонный дымъ 79
ладъ 38
лазурь 65 лазуря 68
лай 36 отъ лаю 33
ласкаючи 145
ластяся 118
легенькій 23
легонькій 149
ледокъ 36 р. п. ледку 33
ледъ 35, 38 р. п. льду 32
ленъ 35
лепта 65
лептъ 65, 66 лепта 68
летъ 38
ли 198, 199
ли—или 198
липникъ 28, 29
листъ — листы, листовъ, листами, листья 57, 58
листье, листьемъ 60
лить—лiетъ, лiется 48, 133, 134
лицо 157
лишь 205
лiющая 133
лiя 133, 134
лленая—лленой 15, 16
лобъ 38
ловчѣе 91
ложь, р. м. лжей 72
лозникъ 28, 29
лознякъ 28
Ломоносово перо 78
лопаетъ, лопалъ 117
лопаться, лопается 117, 118
лоскъ 36 р. п. лоску 33
лохмотье—лохмотьевъ 50
лошадиный знатокъ 79
лугъ 36, 38 р. п. лугу 32 м. ч. лугa 41
лукошка, лукошку 64
лукошко 64
лукъ 35 р. п. луку 33
луна—лунъ 76
лутче 5
лучезарнѣйшій 92
лучшій 92
ль 197
львовъ приходъ, львова кожа 78
льняная 15
(м. ч.) лѣкари 41 м. ч. лѣкаря 41
лѣсокъ, въ лѣску 189
лѣсъ 36, 38 р. п. лѣсу 33, 50 въ лѣсѣ 40 м. ч. лѣса 41
лѣшай 29 лѣшая 29 лѣшаямъ 29
любить съ нѣжностью 7
люблю лучше что 152
любовь, любви, любови 52 любовію, любовью 61 м. ч. любви 72
Любовь—Любови 52
любящіеся 118
любящѣе 146
людъ, люда 75
ляжка—ляжекъ 24
ляшка—ляшекъ 24
магометанскій 27
магометанство 24
Магометъ 24
мадама, мадаму, мадамой 63
Мадона, у Мадонѣ 52
Максимычъ 80
маленько мужицкое 151
малодушье 62
малолѣтній 85
малолѣтный 84, 85 малолѣтная 33
мальчишка, мальчишки, мальчишкой 49
мама, у мами 52
манера 65 манерой 68
манеръ 65, 69 манеромъ 69 манеровъ 69
манить 113
мантелья 26
мантилья 27
мануть 113
маріинскій 80
Марко, Марка, Маркѣ 49
мраморъ 26
маскарадъ 26, 27
маскерадъ 26
Масленниковы хоромы, Масленниковыми хоромами 79
масса 155
мастеръ 7
матрозъ, матрозы 26
матросъ 27
мгновенье 61
мебель—мебли, мебели, мебелей, мебелями, мёбели 75
медвѣженокъ—медвѣжонки 43
медвѣжья—медвѣжей 86
медъ 35, 38 р. п. меда 10, 37 р. п. меду 10, 33, 34, 53
междометье 62
между чего 174 между столповъ 50 между реберъ 100 между колоннъ 129
между чѣмъ 174 между листьями 56 между сынами 62

между имъ и ею 93 между мной и имъ 93
между ими 93
между ними 137
межъ чего 174
межъ листовъ 58, 180
межъ деревъ 59
межъ зрителей 201
межъ чѣмъ 174
межъ тѣмъ 58
мелочь—м. ч. мелоча, мелочамъ 75
мелче 22, 153
мельче 22
менѣетъ 113
—меревъ 138
мереть 138
мерзавнѣйшій 90
мерзѣйшая 90
метаю 120
метаясь 121
метода 65, 69
методъ 65
мечу, мечется 120, 121 мечетъ 134
мечта, р. м. мечтъ 72
мещетъ 134
миловидная изъ себя 173
миловидная собою 173
милосердье, милосердья 62
(швейцара) мимо 174
мимо его 81, 93
мирная, р. п. мирныя 88
мирта 65 мирты 69 миртою 69
миртъ 65, 69
миръ, въ миру 39
міръ 36 р. п. міру 37 р. п. міра 37 д. о. міру 160
много 153, 154, 155
многообѣщающе 147
многочисленъ 83
могу 132 моги 132
мозгъ 35, 38 р. п. мозга 36 р. п. мозгу 33
мокръ 149
мокрый (ск.) 149
моръ 36 р. п. мору 34
молдаванинъ 46
молдаванъ 46
молекула 26, 27
молекуля 26
молекулярный 26
моленьемъ 129
молнья 62
молодецъ 31
молодица 31
молчанье, молчанья 61
монастырское пограбленіе 79
мониста, монистой 64
монисто 64
мостъ 36, 38
мохъ 35, 38 мхомъ 56, 174
мочала, мочалу 64
мочало 64
мочное 8
мошейникъ 15, 16
мошенникъ 15
мраморъ 27
мудрецъ 31
мужескій 82
мужественъ 83
мужской 82
музей 26, 27
музеумъ 26
мусульманинъ 46
мусульманъ 46
мухаммеданскій 26
муххамеданство 24
Муххамедъ 24
мучать, мучаетъ, мучаете, мучалъ 125
мучаться, мучаюсь, мучается 125
мучить 125
мучиться 167 мучится 135
мыслить, какъ язычникъ 171
мысль—мыслію 61
мышца, р. м. мышцей 53
мѣлъ 35, 38
мѣсить 138
мѣхъ 38
мѣшанный 138
мѣшать 138
мѣшенный 138
мякенькій 23
мясистыя (ск.) 149
мяучу, мяучитъ 121
на=въ 175
на=за 175
навевшая 12
навозъ 35
нагорная, р. п. нагорныя 88
надежда къ чему 173
надежда на что 173, 176
надежда о чемъ 176
надивиться чѣмъ 165, 166
надменный—надмененъ 84
надо несчастье 152
надѣть что 175
надѣяться на что 176
назвала по имени 177
названье, названья 61
найдя 141
найтись 105
найтиться 105
наказуемъ 128
наказую 127
наказуя 127
наклонясь 141
налетъ 36 р. п. налету 33
намачивать 106
нанесть 131
нападка 75
напившися 118
напой 132, 133
народъ 36, 156 р. п. народу 33
наруша 141
нарѣчье 8
наскуча 141
наскучаетъ 100
наскучающій 100
наскучить чѣмъ 166, 167
наслажусь 135
на со 14
настраивать 107
настроивать 107
насытясь 141
нахмуря 141
находка 190
начесть, началъ 110
нашедъ 144
нашовши 136
наяву 39
не 102, 103, 161, 162, 163, 185, 197, 201, 207 не совсѣмъ здоровится 207
невѣжа=невѣжда 15, 16
недавная 84
недоимка за службой 181
недоимка у службы 181
нежели 189, 190
не идешь 19, 20 не идетъ 19, 20
не идущій 20
нейду 19 нейдешь 19, 20 нейдетъ 19, 20, 47, 162 нейдутъ 20 нейдите 20
не можно 187
неопредѣленный—неопредѣленъ 84
непріязненный — непріязненъ 83
несомый, несомая 143
несть 104
несчастлива чѣмъ 168
нетерпѣнья 159
неувядаемый 11
нечайно 12
ни 197
низъ 36, 38 р. п. низу 32
никто 155
нисшедшимъ облакамъ 160
ничего=ничто 158
ничто, ничего=нисколько 97 ничто=ничего 162

ниша 65
нишъ 65, 69
нищета, м. ч. нищеты 73
нищъ, нищи 86
но 183, 184, 185, 188 но однако 188 но впрочемъ 188 но однако-жъ 188
новая, р. п. новыя 88
(о) Новѣгородѣ 185
ноль 26
номеръ 206
носъ 36, 38 р. п. носу 33 изъ носу 32 р. п. носа 32 изъ носа 32 на носу 38
ночевать въ кухнѣ 175
почевать на кухнѣ 175
нравится лучше что 152
нравъ 36 р. п. нраву 33
нуль 27
нѣсколько 154, 155
нѣсколько 13, 23, 91, 154, 155 нѣсколько поподробнѣе 92
о 176 о женѣ 176 о Екатеринѣ I 176
оба 169 оба молодые человѣка 169 оба проведенныя лѣта 169 оба молодыхъ человѣка 169 оба турки 168 оба гости 168
обвертка 18
обверточный 18
обворовываться подъ звуки 180
обворожаетъ 100
обвѣсилъ 138
обвѣшенная 138
обгибать, обгибалъ, обгибала 115
обгрызанная 126
обезпокоивать 107
обезсилитъ 130
обезсилѣетъ 130
обертка 18
оберточный 18
обидя 141
обижаться кѣмъ 166
обижаться на кого 166, 167
обитаемый кѣмъ 168 обитаемая 140
облако 65 м. ч. облака 44
облакъ 65, 69 облаки 69 р. м. облакъ 69
облечь чѣмъ 166
облокачиваться 106
облокотясь 141
обмакивать 106
обмакнуть 115
обнять, обойму, обойметъ, обойми 109
обо дворъ 8
обои—обоевъ 65 обой 69
обойтись 105
обойтиться 105
обрабатываемая 104
обрабатывать 107
обработывать 107
обратя 141
обратясь 141
оброкъ 36 р. п. оброку 33
обростать что 164
обрушается 100, обрушался 100
обрѣсть 104
обсохнулъ 131
обсохъ 131
обступить 115
обусловливать 107
общъ 14
объ 176 объ ученикѣ 176 объ немъ 176 объ одномъ сынѣ 10
объемлетъ 141
обычаи 36
обѣднять 112
обязую, обязуютъ, обязуюсь 127, 128
овощь 75
огибать 115
огонекъ 36 р. п. огоньку 33
огромнѣйшій 92
одинакій 80
одинокій 80
одна—одное 94
односторонна 85
односторонній 85
одолитъ 130
одолѣетъ 130
одурѣвающая 112
одуряющая 112
одѣваться со вкусомъ 7
одѣть что 175
ожесточенье, ожесточеньемъ 61
ожиданье—ожиданьемъ 61
ожидать чего 165
ожидать что 163, 164
озабочивать 107
озираючи 144
оканчивать 106
оканчиваться, оканчивается 128
око—очеса 62
около его 93 около него 154
около 33 рублей 170
околодокъ 15, 16 въ околодкахъ 75
околотокъ 15
окончать, окончаетъ 100
окраина 136
окружась 141
ольшаникъ 28, 29
ольшнякъ 28
омеопатія 26
онъ, она, оно, отъ него, изъ него, по нему, къ нему, съ ней 93 онъ 148 она, отъ ней, у ней, для ней 94 передъ нея 94 онъ, она, оно 205, 206, 207 онъ, добродушный и слабый человѣкъ 196
оперевъ 139
опершись 139, 140, 185
опечалиться о чемъ 161
опечалиться чему 160
опостылѣетъ 131
опредѣленъ 83
опѣшавшая 126
опѣшившая 126
орать, орю, орютъ 123
оружье, оружья 62
освободясь 141
оскорбясь 141
основательнѣйшее 92
оспаривать 106
оспоривай 106
оставить въ старости 175
оставить на старости 175
оставшій, оставшая 117
оставшійся 118
оставя 141
останавливать 106
остановить кого, что на чемъ 176
остановить кого, что на что 176
останавливаетъ 100
останавлять кого, что на чемъ 176
останавлять кого, что на что 176
остервенясь 141
острить 118
остриться 117
островъ 38 на острову 39
остроплый 15
острый 15
оступить 115
оступя 115
осыпаться—осыпятся 12
осьмой 9
отвѣсить чего 165 отвѣсить раза 164
отвѣсить что 163, 164
(р. п.) отвѣту 33
отговаривать 106

отгораживать 106
отдыхать подъ говоромъ 179
отеревъ 139
отерши 138
отказать въ чемъ 165
отказать кого 164 былъ отказанъ 164
отказать кому 164
отказать что 163, 164 отказалъ помощь 8 отказать что=завѣщать 164
отказывать на основаніи чего 166
отказывать что 163, 164
отказывать чѣмъ 166
откланиваться 106
откровенный — откровененъ 82
откроющіяся 12
открылося 119
откупъ 36
отламывать 106
отмачивать 106
отмстить за что 165
отмстить кого, что 163, 165
отнимать 108
отнять 108
отозваться на что 161
отозваться чему 160
отперевъ 139
отпречь 107
отпускъ 38 въ отпуску 39
отрѣшась 141
отскакивать 106
отталкивать 106
оттачивать 106
оттаявала 100
отчайный 12
отческая, р. п. отческія 88
отчина 9
отчудить 103, 104 отчудилъ 104 отчудили 103 отчудился 103
отчуждать 103
отчуждить 103
отъялъ 109
отъятый 109
отымать, отымай 108
охра 15
оцѣпенѣнный 140
очень 91 очень стоющіе 146 очень читавшихся 146
Павловна — Павловенъ, Павловныхъ 73, 89
Павлычъ 80
павшій 143
падетъ, падутъ 129
падущая 129
падущій 140
падшій 143
пай 38
пантомимный 27
пантоминная 26
папа, у папи 52
папахъ 65 въ папахѣ 69
пара 155
пари 76
партманетъ 70
(м. ч.) парусы 42
паръ 35, 38 р. п. пару 33
пасквиль 27
пасомый 142
Пафнутьичъ 80
пашквиль 26
пенсіонъ (=пансіонъ) 63
первенецъ 31
первеница 31
первый—первѣе 99
перевесть 104, 105 —перевъ 138
переговоря 142
перегорожали 101
перегрызанный 126, 127
перегрызенный 126
передражнивая 6
передъ 38
переисповѣдать 114
перелетываютъ 101 перелетывали 101
перемѣшалися 119
перепархивать 106
перепорхиваетъ 106
пересохпія (ск.) 149
переть 138
перецъ 35 р. п. перцу 33
перечень 65, 69
перечерканный 107
перечесть 110
перечирканный, перечирканная 107
перешибленное 137
перла, перлу 64, 65
перламутная 63
перло 64
перло 64, 65, 69, 70
перлъ 65
перушко 27, 28
перышко 27
перье, перьемъ 60
песокъ 35, 38 р. п. песка 36 р. п. песку 33, 34 въ песку 39
петербургскій 81
петербургцы 82
петербуржецъ 81, 82
петербуржскій 81
Петровичъ 80
Петровна—Петровнами 90
печатно 86
печать—печатьми 56
печи 105
печься 134
пещись 134
*пинекъ—пинька 15, 16
пинокъ—пинка 15
пиръ 36, 38 съ пиру 33
писарь, м. ч. писари 42, 43 м. ч. писаря 41
писать кому 161, 174 писать къ кому 161, 174 пишу къ вамъ 198 писалъ къ Вамъ 199
пить за что 165
пить здоровье 163, 164
пища 142, 143
піанофорте 26
пія 143
плакать по комъ 179—по кому 179
пламень 30
пламя, пламемъ, въ пламѣ 50 р. п. пламя 51 пламени 52
платье—платій 49 платьевъ 50
племя, р. п. племя 50
плескаю, плескаетъ, плескаются 120, 121
плескаясь 121
плести 136
плетомый 142
плечо—м. ч. плеча 48 плечей 48 на плечи 148
плещу, плещетъ 120, 121
плодущій 77
плѣнъ 38
плясать подъ что 179 плясать подъ говоръ 179 плясать подъ жужжанье 179
плясать подъ чѣмъ 179 плясать подъ говоромъ 179 плясать подъ жужжаньемъ 179 плясать подъ свирѣлью 179
по 177, 178 по волосамъ 13 по усопшимъ предкамъ 13 по подвигамъ толикимъ 178 по короткому совѣщанію 178 по окончанію 178 по отпечатанію 178 по прибытію 178 по чему знаю 179 по чемъ знаю 179 по окончаніи 178 по прибытіи 178 по нѣсколько 178, 179 по сколько 178 по мужѣ 178 ходить по воду 176

по=до 176
по=за 176
по=о 177
побаиваться кого, что 163, 165.
побольше 91
поболѣетъ 113
побѣгли 111
поведеніе 163
повертка 65
повертокъ 65 повертка 70
поводъ — повода, поводья 57, 206
по въ 14
повыходили 101
повѣсили 138
повѣся 141
повѣшали 138
повѣшанный 138
повѣшенный 138
погребсти 133
погребъ 38
погромыхивая 101
погрузясь 141
подбочась 141
подбоченясь 141
поддалися 119
подземеліе 30
поди, подь, подите 106
подкалывать 106
подколачивать 106
подлый (ск.) 149
подмастерье — подмастерьевъ 50
подмораживать 107
подмороживать 107
подмычивалъ 101
поднимать 108
поднять 108
подобаетъ 171
подошедъ 144
подперевъ 139
подползть 104
подпоясанный подъ мышками 180
подпоясанный подъмышки 180
подражаемое 8
подсматривать 106
подталкивать 106
подумалось 152
подчивать, подчивай, подчиваешь, подчиваетъ 114
подъ 38
подъ=на 180
подъявшая 109
подъявши 109
подъявъ 109
подъяты, подъятыхъ 109
подымать, подыметъ, подымаетъ, подымалъ, подымали, подыми 108, 109
подыматься, подымется, подымается, подымался, подымалась, подымались 45, 56, 108, 109, 115
подымая 109, 134
пожалуй 151 пожалуйте 151
пожаръ 36 р. п. пожару 33
по-за 14
позвала (безъ дополненія) 177 позвала по имени 177
поздній 85
поздное 6, 84, 85 поздная 85
позднѣе 91
познанье, познанья 61
поиманъ 19, 20
поимать 19, 20 поимала 19, 20
попть, пои, пой 132
пойдемъ по коему 177 пойдемъ по коемъ 177
показующее 127
покой 36 р. п. покою 33
поклонялися 87
поклонясь 141
поклянулся 131
пока 187
покорясь 141
покрасивѣе 91
полдень, полудня, полудню полдня 47
полегчить, полегчило 113
полетъ 36 р. п. полету 34
полкъ 36, 38 р. п. полку 34 въ полку 39, 182
полномощный 19
полночь, полуночи, полночи 47, 62
половче 91
пологъ, въ пологу 39
положенье, въ положеньи 61
положить изголовьемъ 166 —въ изголовье 166—въ головы 166
полонъ 38
полоняная вѣсть 79
полтора—полутора, полуторыхъ 98
полумиска 65, 70
полумисокъ 65, 70
получилъ на сохраненіе 180
получилъ подъ сохраненіе 180
получиться — получились 13
полштофа куплю 158
полъ 36, 38 съ полу 36 отъ полудня до полуночи 36 на полу 40
пользоваться уваженіемъ кого 176—отъ кого 176
полюбя 141
помазую 128
поманивать 113
помануть 113
поманывать 113
поменѣетъ 113
помиравшая охая, брюзжа и ворча 195
помолясь 141
помошникъ 8
помощникъ 8
помощь—помощію 61
понимаючи 145
понуря 141
понятье, понятьями 62
попавшій 117
поправя 141
попробовать чего 159
поработились 120
порогъ 36 р. п. порогу 33
поросенокъ—поросята 43
порохъ 35 р. п. пороху 33
(р. п.) портвейну 97
портмоне 65, 70
портной мастеръ 76
посвятиться 120
посвятясь 141
послушать чего 159
послыша 141
посмѣяться кой о чемъ 176
посмѣяться надъ чѣмъ 176
посредственный — посредственень 83
поссорясь 142
постелить, постелилъ 123
постеля 6, 29 постелю 29 въ постелѣ 199
постиліонъ 26
поступать по нему 1
поступать по немъ 1
постучась 141
постъ, въ посту 40
постынетъ 131
потные (ск.) 149
потолокъ, на потолку 40
потому 198, 199
потому-что для того, чтобы 196
потопшая 113
потребовалось 152
потресъ 107
потрясть 104
потупя 141
потчевать, потчую 114

потчивать, потчивай, потчиваю, см. подчивать 114
потъ 35, 38 р. п. поту 33 въ поту 40
похужѣетъ 113 похужѣли 113
почему 199
починять 101
почить—почіетъ, почій 133
почіющій 133
почталіонъ 27
почтить—почтятъ 133
почуя 141
поэтовъ духъ 78
поэтому 198
поя 143
поясъ, м. ч. поясы 42
правитель, помажь въ правителя 73
праща 65, 66 р. м. пращей 53
пращъ 65, 66, 70
преданіе, преданіяхъ 61
преданностію 150
преданье 109 преданьяхъ 61
предводителевъ домъ 79
предостерегающе 147
представиться — представился 15, 17
предсѣдательствуемое 14
предшествуемъ 8, 14
предъявящій 140
прежде 189, 190 прежде нежели 189, 190 прежде чѣмъ 189, 190
презирать что 166
презирать чѣмъ 166
презрѣть чѣмъ 166
преклоня 141
пренебрегаемый 8
пренебрегать кого 163, 165
пренебрегать чѣмъ 165
преодолѣнный 142
преставиться—преставился 15, 17
престаетъ 143
прибавлялось 152
приближаться 135
приближиться, приближится, приближился, приближилась, приближились 135
прибытокъ 36 р. п. прибытку 33
прибѣгнули 183
привесть 151
приволакивать 106
привораживать 106
приворачивать 106
(будучи) привыкши 192
пригибаніе 15
пригинаніе 15, 17
приговоръ 36 р. п. приговору 33
приготовлять уроки 13
придя 134
приканчивать 106
прикладалъ 101
приколона 8
приличье, приличья 61
принадлежать до 172
принадлежать къ чему 160, 161
принадлежать чему 160
принарядясь 141
припасъ 74
припѣвающи 25
прискучать 101
прислуга 74
притая 141
притолка 15, 17
притолока 15
притязая 14
приходить на кухню 175
причесанный (ск.) 149
причетъ 29, 30
причть 29
пришедъ 144
пришелецъ 29, 30
пришелъ изъ деревни 180
пришелъ съ деревни 180
пришибенный 136
пришибленная 137
пришлецъ 29
прійдти, прійдетъ, прійдется, прійдутъ 107, 108
пріобрѣвшій, пріобрѣвшая 136
пріобрѣсти 136
пріобрѣтшая 136
пріѣдущій 140
пріютиться къ чему,—около чего, у чего 174
пріятность, р. м. пріятностей 73
про—для 180
пробовать чего 159
пробовать что 159
пробудясь 141
провелъ 103
провинціалъ 27
провинціялъ 26
продажа, м. ч. продажи 90
проектъ 25
произнесть 104
пройдя 141
пройти по нему 177
пройти по немъ 177
пройтись 105
пройтиться 105
(р. п.) проку 33
пролубь 15, 17
промахъ 36 р. п. промаху 33
промыселъ 29, 30
промыслъ 29
промышлять что 163, 165, 33
промышлять чѣмъ 165
пронжены 137
пронзенный 137
пронзить 137
пропитанье 61
проповѣдать 114
проповѣдовать, проповѣдуете, проповѣдуютъ, проповѣдуй 114
проповѣдывать, проповѣдывалъ 114
прорубь 15
проскакивать 106
проскачетъ по нему 177
проскачетъ по немъ 177
проснувши 192
проснувшись 192
просолодитъ 130
просолодѣетъ 130
простужался 101
простясь 141
просѣка 65 просѣку 70
просѣкъ 65
протеревъ 139
протестующе 147
противъ ихъ 93
(м. ч.) профессоры 42
прохватя 45
прочая 89, 90
прочее 89
прочесть, прочту, прочелъ 110 прочтутъ 133
прочетшій 110
прочитать, прочитаю, прочиталъ 110
прочтя 141
прошибенная 136
прошлаго года 157
прудъ 38 въ пруду 40, 41 на пруду 40 въ прудѣ 41 на прудѣ 41
прядаю, прядаетъ 121
прядая 121
пряду, прядетъ 49, 121
прядущій 121
Псалтирь 15
Псалтырь 15, 17
псковское взятіе 79
птенецъ 31
птица 74
птичья—птичей, птичьей 87

пудъ, р. м. пудъ 44
пукетъ 26
*пустынь, р. м. пустыней 54
пухъ 38
пуще 91
пылъ 36
пыхаю, пыхаютъ 120, 122
пышу 120
пья 143
пѣникъ 36 р. п. пѣнику 33
пѣнье, пѣньи 61
пѣснь—пѣснью, пѣсней 54
пѣсня—пѣсенъ 54 пѣсень 55, 56
пятьдесятъ, пятидесятью, пятьюдесятью 97
равняется около 33 рублей 170 равняется 33 рублямъ 170
(почвы) ради 88 ради ея, ради нихъ 93
радоваться чему 167
радоваться чѣмъ 166, 167
радушье, радушьемъ 61
радъ—ради 89
разбаливалась 101
разбираючи 144
разбойничья — разбойничей 86
разбѣглись 110
развитье, развитья 62
развѣшали 138
развѣшаны 138
разгавливаться 106
разговаривать 106
(р. п.) разговору 38
раздался 119
раздуміе, въ раздуміи 61
разжалывать — разжалывали 14
разжижить, разжижилъ 111
разжижиться 111
раззориться — раззорился 15, 17
раззоряетъ 122
разиня 142
размахъ 36 р. п. размаху 33
(р. п.) размѣру 32
разница 15
разный 15
разориться—разорился 15
разрабатывать 107
разработывать 107
разрѣзъ 36
разсердился 119
разсрочивать 107
разслыхать 102 не разслыхалъ 148
разсохшее 117
разсохшійся 118
разстелить, разстелилъ 123
разсудять между нами, — насъ 174
разсчитаться, разсчитайтесь 110
разсыпала по нимъ 177
разсыпала по нихъ 177
разъ 199
разъ 36 р. п. разу 33 разы 64, 74, 76
разъялъ 109
рай 38
раннѣйшая 92
раньше 91
ранѣе 91
разойтиться 105
раскладаетъ 101
раскланиваться 106
распоряжать 117
распоряжаться 118
распрашивать 106
расцвѣсть 105
ребенокъ—ребенки 43
ребро—ребръ 48 реберъ 48, 100
рвижскій 80, 81
ревизскій 80
(р. п.) рейнвейну 35
рельса 65 р. м. рельсъ 70
рельсъ 65, 70
ременный 15, 17
ремянный 15, 17
репетировать учениковъ 13
(претензія) рецензенту 32
ржавить 130
рисъ 35
(м. ч.) роги 42
родилася 118
родственникъ по кому 178
родственникъ по комъ 178
родъ 36, 38 р. п. роду 33, 37 р. п. рода 37 въ роду 40 изъ рода въ роды 75
розговины 76
розница 6, 15, 17
розно 15, 17
розный, розная 15, 17
ромъ 35 р. п. рома 33 р. п. рому 33
роптать—ропчу, ропчетъ 15, 17 ропчутъ 135—ропщу, ропщетъ 15
ропчущій 15, 17
ропщущій 15
ростъ 36 р. п. роста 202 р. п. росту 33, 34
ротъ 36, 38 (у) рту 34
роща, р. п. рощей 53
рояль 65, 70 роялю 70
румяная, р. п. румяныя 88
рутинеръ 27
рутиньеръ 27
рѣжучи 146
рѣзалися 119
рѣзъ 36
рѣчь—рѣчію, рѣчью 61
рѣшительная (ск.) 149
рѣшить, рѣшитъ, рѣшатъ 129
рѣшиться, рѣшилась 129
рядъ 36, 38 р. п. ряду, сряду 33
рядъ 154
садъ 36, 38 р. п. саду 33, 37 р. п. сада 37
сажень, р. м. саженей 54, 70 р. м. сажень 109
сажня—саженъ, сажень 54
сама—самое, саму 94, 95 самою себя 12
Самойленко, Самойленка, Самойленку, Самойленкомъ 49
самолюбіе, м. ч. самолюбія 73
самъ, сами—самые 97
самый—даже 96
самый быстрѣйшій 92 самый нужнѣйшій 92 самый почетнѣйшій 92 самое высочайшее 92 самое убѣдительнѣйшее 92
(р. м.) сапоговъ 44
(р. п.) сахара 36, 37
сберегаючи 145
сбиралъ 44
сбираться—сбирались 21
сборъ 36 р. п. сбору 33
сбытъ 36 р. п. сбыту 33
свалясь 141
свататься къ кому 173 свататься на комъ 173
свевшая 12
свидѣлся 102
свирѣпство 30
свисало 101
свистать, свисталъ 112
свистѣть 112
свой 206
свѣтляе 5
свѣтъ 35, 38 р. п. свѣту 33
свѣча, р. м. свѣчей, свѣчъ 53 свѣчьми 56

связую, связуетъ 127
связующее 127, 128
священниковъ домъ 78
священный — священенъ 82
сгорѣвши 192
сей 90, 95, 97, 174, 193
сего 126 д. о. сему 160
сія, по сію пору 95 до сей поры 95
Селифанычъ 103
селянка 23
семьдесятъ, семьюдесятью 97
семьдесять 98
Сергѣевичъ 80
Сергѣичъ 80
середина 8 серединѣ 91
сертукъ 25, 44
сестра, у сестрѣ 52 сестеръ, сестръ 55
сиворонокъ 70
сидючи 145
сильнѣйшій 92
симпатія къ кому 181
симпатія съ кѣмъ 181
синтаксическій 81
ситецъ 35
Ситниковъ домъ, Ситникова дома 79
сія 38, 190
сказуемое 127
скалывать 106
(р. п.) скандалу 35
(р. п.) скандальозу 35
скипетръ—скиптра 17
скирда 65 р. м. скирдъ 70
скирдъ 65, 70
складаютъ 101
склонюся 118
склоня 141
склонясь 141
скобель 65 скобелью 70
сколько 154, 186
скончается 128—129
скончалъ 100
скребящій 133
скринъ 65 въ скринѣ 70
скрипъ 22
скрыня 65
скрыпитъ 22
скрыпомъ 46
скрыпъ 22
скрыпя 22
скучать кѣмъ, чѣмъ 166, 167
скучать по комъ 179
скучать съ кѣмъ 167
скучаючи 145
скучиться отъ чего 167
слабая, р. п. слабыя 87
(р. м.) славяновъ 44
слаже 91
слаще 91
слезящій 117
слезящійся 118
слишкомъ 191
слишкомъ—чтобы 191
сліясь 134
слово—словеса 62
сложа 141
сложность, м. ч. сложности 73
слухъ 36 р. п. слуху 33, 37 р. п. слуха 37
случай 36
случалося 119
слушать чего 159
слушать что 159
слыхать 102 слыхалъ=слышалъ, слышали 103
слѣдить за кѣмъ, за чѣмъ 165
слѣдить кого, что 163, 165
слѣдуемая 14
слѣдъ 36 р. п. слѣду 33
слюна 15
слюня 15, 17
смеркать 117
смеркаться 118
смирясь 141
сморщась 141
(м. ч.) смотрители 42
смотръ 36 р. п. смотру 34
смотрѣть на что 159
смотрѣть чего 159
смотрѣть что 159
смѣйся кому 132
смѣхъ 36, 38 р. п. смѣху 33, 34
смѣючись 145
смѣяться надъ чѣмъ 161, 176
смѣяться чему 160, 161
снеслися 119
снимать 108
снѣгъ 35, 38 р. п. снѣгу 33, 34 р. п. снѣга 36, 37, 129 м. ч. снѣги 42
снять 108
собачей 143
собачья—собачей 86
собираться — собирались 21
соблазнъ 36 р. п. соблазну 33
соборная, р. п. соборныя 87
совладать 112
со внѣ 13
совѣсть, р. м. совѣстей 73
(р. п.) совѣту 33
согбенный 143
согласно чего 14, 180, 181
согласно чему 180
содержано 182
содрогнулся 131
содрогся 131
соединясь 141
созданье 61
создать, создалъ 124
созидать, созидаю, созидалъ 124
сойтиться 105
сокрыться, сокрылся 116
сокъ 35, 38 р. п. соку 33
(р. м.) солдатовъ 44
солнушко 27
солнце—солнцы, солнцевъ 76
солнышко 27, 28
соловушка, соловушки, соловушкой 28, 49
соловушко 28
солодъ 35
солянка 23
сообразить 118
сообразиться 118
сообразно чего 14
сообщенье, сообщенья 61
сопротивникъ 109
соръ 38 р. п. сору 38
сосенникъ 28, 29
соскучась 141
соскучиться по комъ 179
соскучиться чѣмъ 166, 167
сосна—сосенъ, соснъ 55
соснякъ 28
сосредоточивать 107
состоянье, состоянью 74
сосчитать, сосчитай 110
сосѣдъ—сосѣды, совѣдовъ, сосѣдамъ, сосѣдами 45
Софья—Софій 73
сошедъ 144
спавшій покачиваясь 195
спадывала 101
спальная 77, 141
спальня 77
спасибо на чемъ 175
спаслися 119
спасть 104
спеленать 8 спеленуты 12
сплевшійся 136
сплеснулъ руками 91
сплетня, р. м. сплетней 53
споръ 36 р. п. спору 33
способъ 36 р. п. способу 34
спросясь 141

(былъ) спрятавшись 192
сражалось 119
средина 8
срокъ 36 р. п. сроку 33
сряду 33
ставень 65, 71 ставня 71 ставней 71
ставня 65, 71
сталкивать 106
становится худо кому 180 —съ кѣмъ, съ чѣмъ 180
станса 65, 71
стансъ 65
стародавны 84
(м. ч.) староста 43
старостинъ—старостинаго 88
старѣйшій 13
стебль 88
стелить, стелятъ, стелилъ, стелился 123
стенать, стеналъ 134 стенало 98
стенящій 134
Степановна — Степановнами, Степановными 90
степень 65, 71
стеречи 105
стлать 123
сто, стомъ, во стѣ 97
(м. ч.) стоги 42
стоило 129
столпляется, стопляются 101
стонать 134
стонаю 120
стоная 122
стону 120
стора 27
стояло, стояла, стояли 129
страдаетъ 134
стражду, страждетъ 134, 135
странный—страненъ 82
страстенъ чѣмъ 168
страсть—страстьми, страстями 56
страхъ 36 р. п. страху 34
(м. ч.) стрепета 43
строй 38
струилася 119
струящаясь 119
струящаяся 119
стрясть 104
студентскій 80, 81
студенческій 80
стукъ 36
ступить на что 165 — черезъ что 165
ступить что 163, 165
судія 62
судьба—судебъ 83
судья, судьею 62
сукъ 38 суки 57
сумасшедши 146
сумерки—сумерокъ 22, 23
сумрачный съ лица 180
сумыслу 34
супъ 35 р. п. супу 33
сухенькій 23
счастіе 61
счастливъ чѣмъ 168
счастье, счастья 61
счесть 110 сочтутъ 133
счетъ, м. ч. счета 14
сшибленная, сшиблена 137
съ 108, 156, 182
съ=изъ 8, 180
съ=отъ 38
сымать, сымутъ, сымалъ, сыми 108
сынинъ 101
сынъ—сыновья, сыновей, сыны, сыновъ 59 сынами 62
сыплю, сыпетъ, сыпятся 124, 125
сыпя 125
сыроѣжка—сыроѣжекъ 24
сыроѣшка—сыроѣшекъ 24
сыръ 35
сытъ—сыти 89
—съ 118, 119
сѣкало 102
сѣмя, р. п. сѣмя 50 сѣмянъ 51
сѣнокоса 65, 66, 71
сѣнокосъ 65 съ сѣнокосу 156
сѣнь—сѣнію, сѣнью 61
сѣрѣйшая 90
сю 95
—ся 116, 118, 119
та—тое 94
табакъ 35 р. п. табака 36 р. п. табаку 33
таинствень 83
таки 205
таковъ 149
такой бодрый 151
такъ 149 такъ богатый 150 такъ бодрый 151 такъ забавный 151 такъ крѣпкій 151
(р. п.) такту 35
(р. п.) таланту 35
таскаючись 145
татаринъ—татаре 46
твореніе, творенія 61
твореньe, творенья 61
творогъ 35
теленокъ—телята 43
темя, темю 50 на темѣ 51 —теревъ 138
теремъ 38 въ терему 40
тереть 138
терпѣніе 8
терпѣнье 8, 151
терять что 167
терять чѣмъ 166, 167
тетеревъ—тетерева, тетеревовъ, тетеревей 58, 59
теченье, въ теченьи 61
тихенькій 23
ткать 122
тку, ткешь, ткетъ 122
тку, точешь, точетъ, точемъ 122, 123
тку, тчешь, тчетъ 122
тканьевое 14
—то 145, 200
то 198
товаръ 36 р. п. товару 33
той ночи 157
Толкаченко, Толкаченкой 49
толкаючи 5
толкъ 36 р. п. толку 33, 148
толпа 153, 155
толстыя (ск.) 149
толь 104
тополевая 15
тополовая 15, 18
тополь 65 тополью 71 м. ч. тополи 42
торгъ 36, 38 р. п. торгу 90
торжествующе 13, 147
*тормашка, тормашкой 76
точно бы 201
три 169 три взрослыхъ юноши 169 три послѣднія поколѣнія 169
требовалось 152
трепакъ 23
трешнувъ 102
третьеводнешній 82
третьягоднешній 82
третьягоднишній 82
третьягодняшній 82
трех—99
трехлѣтній 99
три—99
трибуна 27
трибюна 27
трилѣтняя 99
трое 154, 168 трое женщинъ 168 трое дверей 168

тропакъ 23
трудилися 119
труженики 15
труженники 15, 18
тряслися 119
трясъ 107
тужить по чемъ 179—по чему 179
турка—турокъ 46
турокъ 46, 142 турковъ 46
туфель 65 р. п. туфля 71 р. м. туфлей 54
туфля 54, 65 р. м. туфель 54
туча, р. м. тучей 53
ты (который) 195
тысяча — тысячею, тысячью; тысячъ, тысячей 98
тьма 154
тяня 143
у=за 181
убіенный 133
убытокъ 36 р. п. убытку 33
убѣгла 110
убѣжденье 61
уважать кого, что 167
уважать кѣмъ, чѣмъ 166, 167
увидавъ 102
увидать 102 увидалъ 102
увидѣвъ 141
увидѣть 102 увидѣлъ 102
увидя 141, 142
увѣдомь 160
увѣренность въ чемъ 173—къ чему 173
увѣщавать 9, 115
увѣщать 115
увѣщевать 9, 115 увѣщеваетъ, увѣщевалъ 115
увязая 102
угащивать—угащивалъ 14
угнетеніе, м. ч. угнетенія 73
угсваривать 106
уговоръ 36 р. п. уговору 33
угодливость, м. ч. угодливости 73
угодна передъ кѣмъ 78
угодье—угодій 49 угодьевъ 50
уголокъ, въ уголку 40, 173
уголъ 38 въ углу 40, 192 въ углѣ 41
уголь—угли, уголья 57
ударя 141, 142
ударяясь 142
уединясь 141
узелъ, въ узлѣ 41
узнается 120
уйтить 105
указывать 127 указую, указуется 127
указующій 127
указуя 127, 128
укорачивать 106
укусъ 35 р. п. укуса 36
улыбаючись 145
умеревъ 139
умерши 138
умиленный 78
умиленья 118, 141
умильный 78
умокнуть, умокнулъ 115
умолкъ 36 р. п. умолку 33
умолкъ 130 умолкнулъ 131
умыселъ 36
упавшій 144
упадшій 144
уперевъ 139
упершись 140
уполномочивать 107
упомянулось 120
управительшинъ 200
управленіе чего 158
управлять 158
упрекать въ чемъ 167
упрекать кого 161
упрекать чему 160, 161
упрекать чѣмъ 166, 167
упуская 147
усвоивать 107
усиленный 77, 78
усильный, усильно 77
услыхать 102
усмѣхаючись 145
успокаивать, успокаивалась 107
успокоивать 107
успѣхъ 36 р. п. успѣху 34
(былъ) уставши 193
уставя 141
усталые (ск.) 149
устраивать 107
устроивать, устроиваетъ 107
утомясь 141
утонуть, утонулъ 113
утопнуть, утопъ 113
утратя 141
ухаживать 106
ухо—ушми 48, 121 ушами 48
участье, участьемъ 61
ученье, ученья 159
—учи 144
учитель, м. ч. учители 42, 90 м. ч. учителя 41
ушибенная, ушибена 136
ушибленный, ушибленная 137
ушибъ 36 р. п. ушибу 33
фасада 65, 71
фасонъ, которымъ 167
фасонъ, по которому 167
фейверочный 27
фейворокъ 27
фейверверкъ 27
фейерверочный 27
физіогномія 27
физіономія 27
фіалка 27
фіялка 27
форейторъ 27
форейторъ 27
фортепіано 27
фортепьяно, фортепьянамъ, фортепьянами 76
фортопьяно 27
фреска 65
фрескъ 65 фресковъ 71
(р. м.) футъ 44
характеръ 27
хваляся 119
хворостъ 35
(отъ) хладу 33
хламъ 36 р. п. хламу 33, 35
хлѣвъ 38
хмель 35, 65 хмелью 71
хныкаю 120
хнычу 120
хода 66 ходой 71
ходъ 38, 66 р. п. ходу 33
ходящему мнѣ въ пустынѣ 160
хозяиновы ноги 79
холодать 112
холодъ 36, 38 р. п. холоду 35 въ холоду 40
холопъ—холопи, холопей, холопями 45
холопъ—холопы, холопья, холопьевъ 57
хоръ 154
хоти 132
хотѣть 9, 132
хотя 143
хочу 132 хочемъ 9, 132 хочете 132
хромаю 120
хромлю 120
худшій 13
цалуетъ 6
Цвѣтковъ огородъ = огородъ Цвѣтковыхъ 79

цвѣтъ 36, 38
церковь 7
цитата 66
цитать 66, 71
цыганкино появленіе 79
цыганъ — цыганы, цыгановъ 46
цыпленокъ—цыпленки 43
цѣхъ 38
чадъ 35, 38 р. п. чаду 33
чай 35, 38 р. п. чаю 10, 33, 184 р. п. чая 10, 36, 37
чаю 151 чай 151
чанъ 38
часъ 36 р. п. часу 33, 38
человѣкъ—человѣки 63
череда 66, 71
чередъ 66, 71
черезвычайно 15, 18
черемуха 15
черемха 15, 18
черкать 107
чернило, р. п. чернила 76
черносливъ 35 р. п. чернослива 33
черта злословія 7
чеснокъ 35 р. п. чесноку 32, 34
честь, чтетъ, чли 110, 133 чтутъ 133
чета 154
четвереньки 15 на четвереньках 140
четверинки 15, 18 четвериньки 15, 18
четверо 168
четыре 98, 169 четырью 98
чиновничишко, чиновничишка 49
чинъ 36 р. п. чину 33
чиркать 107
читать 110
чичероне 64
чичеронъ, чичерона 64
чрезвычайно 15
чтитъ 133 чтитъ, чтятъ 133
что 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191 что будто 187 что какъ 188 что . . . ли 188 чего = почему 158 д. о. чему 160
чтобъ 190, 191 чтобы 185, 186, 190, 191, 201
чтущій 133
чувствіе 30
чувство 30
чувствовать какъ христіанинъ 171
чуденъ 150
(р. м.) чулковъ 44
чутче 90
чучела, чучелу 64, 65
чучело 64
чѣмъ 189, 190
шавка — шавокъ 23, 24
шагъ 36, 38 р. п. шагу 33, 35
шамша 126
шамшая 126
шафка 23
шафранъ 35
Шевченко, Шевченки, Шевченкой 49
шедъ 144
шелкъ 38
шелуха 15
шемаханскій 80, 81
шестъ, см. шость
шестьдесятъ, шестидесятью, шестьюдесятью, шестьюдесятьми 97
шибаетъ, шибнула 102
— шибенный, — шибенъ 136
—шибить 136
(р. п.) шику 35
ширма, ширму 76
шкапъ, въ шкапу 40
шкафъ, въ шкафу 40
шоколадъ 35 р. п. шоколаду 35
шость = шестой 98, 99
штора 27
шумъ 36 р. п. шуму 21, 32, 33, 35, 158 р. м. шумовъ 73
—ще 146
щекотать 125
щекотаю, щекотаетъ 125
щекотить 125, 126 щекотятъ 126
щекотя 126
щекочу, щекотитъ, щекотятъ 125, 126
щелуха 15, 18
щенокъ—щенки 43
ѣдучи 145
Эллинская, р. п. Эллинскія 88
эполета 66 р. м. эполетъ 71
эполетъ 66 эполетовъ 71
эхо, эха, эху, эхомъ, въ эхѣ 64
юбка 25
Юрьевна—Юрьевной 89
—ючи 144
я (вступавшій) 195
яблоко 66
яблокъ 66 яблоковъ 72
явилася 119
явственный — явственень 82
ягненокъ—ягнята 43
ядро—ядръ 48 ядеръ 48
ядъ 35 р. п. яда 36 р. п. яду 33
(правописаніе) языку 32
(р. м.) янычаровъ
ярманка 24
ярмарка 27
ярмонка 6, 27
ярче 91
ярчѣе 91
ясакъ 36 р. п. ясаку 33

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ОПЕЧАТКИ.

Страница.	Строка.	Напечатано.	Слѣдуетъ читать.
16	6 снизу	бурутъ	берутъ
21	19 сверху	ципляты	цыпляты
171	3 снизу	облагодательствована	облагодѣтельствована

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	стран.
Предисловіе	3
Введеніе	5
Фонетика	15— 27
Образованіе и измѣненіе словъ	27—147
Образованіе существительныхъ	27
Склоненіе существительныхъ	31
Родъ словъ	64
Число	72
Словообразованіе прилагательныхъ	76
Склоненіе прилагательныхъ	86
Степени сравненія	90
Мѣстоименія	93
Числительныя	97
Словообразованіе глаголовъ	99
Спряженіе	120
Причастіе и дѣепричастіе	136
Синтаксисъ	147—208
Подлежащее	147
Сказуемое	149
Безличное предложеніе	152
Согласованіе	153
Родительный падежъ	157
Дательный падежъ	159
Винительный падежъ	161
Творительный падежъ	165
Существительныя и прилагательныя при числительныхъ *два, оба* и др.	168
Предлоги и падежи	171
Стеченіе падежей и созвучныхъ словъ	181
Соединеніе предложеній	183
Употребленіе наклоненій	189
Времена	191
Употребленіе причастія и дѣепричастія	192
Союзы и частицы	196
Расположеніе словъ и предложеній	201
Главные источники	208
Дополнительный списокъ источниковъ	211
Указатель	213
Опечатки	230

25